

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С. А. ГЕРАСИМОВА»**

Программа вступительных испытаний
при приеме на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
Наименование программы: «Театральная и аудиовизуальная техника
(эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования)»

Форма обучения – очная

Срок получения образования
на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев
на базе среднего общего образования – 2 год 10 месяцев

Форма обучения – заочная

Срок получения образования
на базе основного общего образования – 4 года 10 месяцев
на базе среднего общего образования – 3 года 10 месяцев

Москва 2025

Пояснительная записка

Настоящая Программа творческого вступительного испытания определяет содержание и общий порядок прохождения вступительных испытаний в Иркутском, Ростовском-на-Дону и Сергиево-Посадском филиалах федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» при поступлении для обучения по основным образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам.)

При приеме для обучения по специальности среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) по программам подготовки специалистов среднего звена предусмотрено творческое вступительное испытание.

Творческое вступительное испытание проводится с целью выявления общего культурного уровня абитуриента, знаний в области кинематографии, компьютерных технологий, информатике, наличия творческих способностей, склонности абитуриента к обучению и успешной профессиональной деятельности по выбранной специальности.

Творческое испытание

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Компьютерное тестирование	письменная	зачетная	зачтено

Содержание

Творческое вступительное испытание проводится в форме компьютерного тестирования. В ходе компьютерного тестирования абитуриенту необходимо будет ответить на вопросы, примерный перечень которых указан в настоящей программе.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по данной образовательной программе.

Творческое вступительное испытание, проводимое в форме компьютерного тестирования, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Перечень примерных вопросов

для подготовки к вступительному испытанию:

1. Кто и в какой стране создал первую киноленту?
2. В каком году кинематограф появился в России?
3. Назовите основные этапы развития мирового кинематографа.
4. Какой актер стал символом эры немого кино? В фильмах какого жанра он снимался?
5. Какой фильм считается первым звуковым фильмом в истории кино?
6. В каком году был основан ВГИК?
7. Приведите примеры фильмов отечественных режиссеров об исторических событиях нашей страны.

8. Ростовчанин, один из основателей российского кинематографа?
9. Назовите фильмы режиссера Сергея Бондарчука, чем они вам наиболее запомнились?
10. Назовите фильмы режиссера Сергея Герасимова, расскажите об одном из них.
11. Расскажите об одном из фильмов режиссера Василия Шукшина.
12. Назовите фильмы режиссера Эльдара Рязанова, какой из них вам наиболее запомнился?
13. Назовите фильмы режиссера Леонида Гайдая, расскажите об одном из них.
14. Какие вы знаете фильмы отечественных режиссеров о событиях Великой Отечественной войны?
15. Какие фильмы - экранизации литературных произведений вы знаете?
16. Какие виды кино вы знаете? (документальное, научное, мультипликационное, художественное)
17. Какие жанры в кино вы знаете? Какой из них вам наиболее интересен и почему?
18. Какой из фильмов современных российских режиссеров вам особенно запомнился и почему?
19. Какие современные фильмы вы смотрели в последнее время? Определите их жанровую принадлежность.
20. Какие крупные отечественные кинофестивали вы знаете? пробовали ли вы сами участвовать в конкурсах и фестивалях?
21. Как вы думаете, какие особенности характерны для современного кинематографа?
22. Интересуетесь ли вы зарубежными режиссерами, если да, то какими?
23. Почему, на ваш взгляд, производство сериалов стало столь популярным в современной киноиндустрии?
24. Если у вас есть опыт работы с аудио- видеофайлами или опыт работы в области кино и театра, расскажите о нем.

25. Из каких компонентов состоит системный блок персонального компьютера?
26. Как называется устройство вывода звуковой информации из компьютера?
27. Какие программы для обработки аудио- и видео - файлов вам известны?
28. Использовали ли вы когда-нибудь программы графической обработки изображений, если да, то какие?
29. Какие устройства для хранения большого объема информации вам известны?
30. Известны ли вам технологии и/или этапы создания спецэффектов в кино?
31. Что вы знаете о выбранной вами специальности? Почему вы решили выбрать данную специальность?
32. Почему вы решили поступать именно в филиал ВГИК?
33. Какие фильмы, актеры или режиссеры оказали влияние на ваш выбор специальности?
34. Какими навыками и качествами вы обладаете, которые помогут вам в обучении во ВГИКе?
35. Что привлекает вас в работе в области кино и театра?
36. Что вас больше привлекает в специальности, техническая или творческая составляющая?

Критерии оценивания вступительных испытаний

№	Критерии	Содержание критерия	Оценка
1	Знание истории и развития отечественного и зарубежного кинематографа	абитуриент демонстрирует знания в области кинематографии; свободно ориентируется в истории зарождения и развития отечественного и зарубежного кинематографа; может назвать известные личности, связанные со становлением и развитием киноискусства; обладает базовыми знаниями о современных технологиях в киноиндустрии	зачтено
		абитуриент не ориентируется в истории зарождения и развития мирового и отечественного кино; не знаком с отечественным и зарубежным кинематографом; не может назвать ключевые личности, связанные с зарождением и развитием мировой и отечественной кинематографии; не обладает базовыми знаниями о современных технологиях в киноиндустрии	не зачтено
2	Знание основ компьютерных технологий	абитуриент демонстрирует уверенные знания по владению ПК; знаком с программным обеспечением по обработке видео- и аудио - материалов; имеет базовые знания по информатике и физике	зачтено
		абитуриент демонстрирует отсутствие знаний по владению ПК; не знаком с программным обеспечением по обработке видео- и аудио - материалов; не имеет базовых знаний по информатике и физике	не зачтено
3	Наличие творческих способностей; логика и	абитуриент продемонстрировал наличие творческих способностей; ответы на вопросы развернутые; речь абитуриента характеризуется	зачтено

	связность речи; полнота ответов на вопросы	высоким уровнем владения языком, логичностью и связностью построения ответа	
		абитуриент не продемонстрировал наличие творческих способностей; ответ на вопрос отсутствует; речь абитуриента характеризуется отсутствием логики и связности высказывания, многочисленными речевыми и грамматическими ошибками	не зачтено
4	Проявление осознанности выбора, склонности к обучению	абитуриент проявил осознанность выбора профессии, склонность к обучению; понимание специфики работы специалиста по театральной и аудиовизуальной технике	зачтено
		абитуриент не проявил осознанность выбора профессии; склонности к обучению; понимание специфики работы специалиста по театральной и аудиовизуальной технике	не зачтено
5	Общий культурный уровень абитуриента; широта кругозора	абитуриент обладает широким кругозором; продемонстрировал высокий уровень культуры и начитанности	зачтено
		абитуриент продемонстрировал низкий культурный уровень; ограниченный кругозор; низкий уровень начитанности	не зачтено

Оценка результатов компьютерного тестирования определяется совокупностью критериев, определяющих общий уровень подготовленности абитуриента.

Общий результат компьютерного тестирования оценивается как «зачтено», если по 3 и более критериям получены оценки «зачтено».

Общий результат компьютерного тестирования оценивается как «не зачтено», если по 3 и более критериям получены оценки «не зачтено».

Рекомендуемая литература

1. Абдуллаева З. Кира Муратова: Искусство кино. - М.: Новое литературное обозрение, 2008. - 424 с.;
2. Адам Бордмен. Как снимается кино. История кинематографа, 2019;
3. Игорь Беленький «История кино. Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство», 2019;
4. Искусство кино: этапы, стили, мастера / Н. А. Агафонова. – Минск : Тесей, 2005;
5. История отечественного кино. под. ред. Будяк Л.М.- М.: Прогресс-Традиция, 2005;
6. Кинокритика: Учебное пособие / сост. Е.Г. Иващенко. - Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2014. - 80 с.;
7. Михаил Трофименков. Кино и история. 100 самых обсуждаемых исторических фильмов, 2019;
8. Николай Никулин: От братьев Люмьер до голливудских блокбастеров. Главное в истории кинематографа, 2020.