

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Кафедра драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов			
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР
Блок 1.Дисциплины (модули)									210	210		7888	7888	4177	2673	
Обязательная часть									193	193		6948	6948	3735	2247	
	+	Б1.О.01	История России	Б1.О		1	2			4	4	36	144	144	72	72
	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2	1				4	4	36	144	144	72	72
	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		4				3	3	36	108	108	30	78
	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		6				3	3	36	108	108	64	38
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32
	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32
	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение	Б1.О		6				2	2	36	72	72	30	36
	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	36	36
	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	2
	+	Б1.О.10	Иностранный язык	Б1.О		124	35			10	10	36	360	360	180	150
	+	Б1.О.11	Теория литературы	Б1.О			4			3	3	36	108	108	64	38
	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	Б1.О	5	24				6	6	36	216	216	162	6
	+	Б1.О.13	История русской литературы	Б1.О	6	4				5	5	36	180	180	128	10
	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8
	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	Б1.О			7			2	2	36	72	72	64	8
	+	Б1.О.16	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	124	20
	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	124	20
	+	Б1.О.18	История и теория неигрового кино	Б1.О			5			2	2	36	72	72	62	4
	+	Б1.О.19	Теория драматургии	Б1.О			4			5	5	36	180	180	111	63
	+	Б1.О.20	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1234578			46		46	46	36	1656	1656	996	408
	+	Б1.О.21	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	6					4	4	36	144	144	64	44
	+	Б1.О.22	Кинодраматургия	Б1.О	1233466778	11	2567			71	71		2556	2556	1120	1040
	+	Б1.О.22.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1234678		5			43	43	36	1548	1548	611	679
	+	Б1.О.22.02	История кинодраматургии	Б1.О		1				2	2	36	72	72	34	32
	+	Б1.О.22.03	История театральной драматургии	Б1.О			2			4	4	36	144	144	64	74
	+	Б1.О.22.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					4	4	36	144	144	68	40

	+	Б1.О.22.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			6			4	4	36	144	144	81	57
	+	Б1.О.22.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	6					3	3	36	108	108	64	8
	+	Б1.О.22.07	Драматургия телесериала	Б1.О	7					5	5	36	180	180	81	63
	+	Б1.О.22.08	Редактирование сценария	Б1.О			7			4	4	36	144	144	81	57
	+	Б1.О.22.09	Основы российской государственности	Б1.О			1			2	2	36	72	72	36	30
	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт	Б1.О			1			2	2	36	72	72	36	30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										17	17		940	940	442	426
	+	Б1.В.01	История религии	Б1.В			6			2	2	36	72	72	64	8
	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	6					4	4	36	144	144	64	44
	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В			3			2	2	36	72	72	30	42
	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В			6			2	2	36	72	72	30	42
	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В			6			2	2	36	72	72	30	42
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В			45			3	3		108	108	62	40
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В			45			3	3	36	108	108	62	40
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В			45			3	3	36	108	108	62	40
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	Б1.В			7			2	2		72	72	34	32
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В			7			2	2	36	72	72	34	32
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В			7			2	2	36	72	72	34	32
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	Б1.В			3456						328	328	128	176
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	Б1.В			3456						328	328	128	176
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	Б1.В			3456						328	328	128	176
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	Б1.В			3456						328	328	128	176
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	Б1.В			3456						328	328	128	176
Блок 2.Практика										24	24		864	864	240	624
Обязательная часть										24	24		864	864	240	624
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О			2			4	4	36	144	144	40	104
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.О			4			6	6	36	216	216	60	156
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	Б2.О			6			4	4	36	144	144	40	104
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О			8			10	10	36	360	360	100	260
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6		216	216	25	191

	+	БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	БЗ						6	6	36	216	216	25	191
ФТД.Факультативы										13	13		468	468	342	108
	+	ФТД.01	Основы продюсирования			6				2	2	36	72	72	30	36
	+	ФТД.02	Структура образов драматургии			4				3	3	36	108	108	64	38
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										8	8		288	288	248	34
	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки	ФТД.В		7				3	3	36	108	108	68	34
	+	ФТД.В.02	Практикум владения иностранным языком	ФТД.В		245				5	5	36	180	180	180	

Конт роль	Курс 1																Семестр 3						
	Семестр 1								Семестр 2														
	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР
1038	30	1080	294		296	26	368	96	26	936	184		250	24	346	132	26	1018	318		258	35	287
966	30	1080	294		296	26	368	96	26	936	184		250	24	346	132	24	864	288		224	35	203
	2	72	18		18		36		2	72	18		18		36								
	2	72	18		18		36		2	72	18		18		36								
6																							
6																							
6																							
6																							
	2	72	18		18		36																
6	1	36			34		2		1	36			30		6								
30	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30
6																	1	36	34				2
48	1	36	34				2		1	36	30				6	1	36	34					2
42																	1	36	34				2
36																	1	36	34				2
36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36							
36																	2	72	34		34		4
6																							
6																	2	72	16		18	9	29
252	5	180	34		68	17	25	36	7	252	30		90	16	80	36	5	180	34		68	17	25
36																							
396	11	396	120		52	9	167	48	8	288	60		30	8	148	42	9	324	68		68	9	107
258	5	180	34		34	9	67	36	6	216	30		30	8	112	36	5	180	34		34	9	67
6	2	72	34				32	6															
6	2	72	34				38		2	72	30				36	6							
36																	4	144	34		34		40

18	1	36			36				1	36			36				3	108			70		38
6																							
6																	2	72			34		38
6	1	36			36				1	36			36				1	36			36		
6																							
	1	36			36				1	36			36				1	36			36		

	Курс 4																Закрепленная кафедра	
	Семестр 7								Семестр 8									
Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование
204	31	1116	204		374	44	362	132	13	468	28		28	11	329	72		
162	29	1044	204		340	44	330	126	13	468	28		28	11	329	72		
																	12	Кафедра режиссуры художественного фильма
																	12	Кафедра режиссуры художественного фильма
																	6	Кафедра истории и философии
6																	6	Кафедра истории и философии
	2	72	34				32	6									12	Кафедра режиссуры художественного фильма
	2	72	34				32	6									8	Кафедра кинооператорского мастерства
6																	8	Кафедра кинооператорского мастерства
																	15	Кафедра русского и иностранных языков
																	14	Кафедра рисунка и живописи
																	14	Кафедра рисунка и живописи
																	6	Кафедра истории и философии
																	6	Кафедра истории и философии
36																	6	Кафедра истории и философии
																	17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
	1	36	34				2										17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
																	18	Кафедра телевидения
																	18	Кафедра телевидения
																	18	Кафедра телевидения
																	10	Кафедра продюсерского мастерства
	9	324	34		204	17	33	36	5	180	14		14	8	108	36	10	Кафедра продюсерского мастерства
36																	10	Кафедра продюсерского мастерства
78	15	540	68		136	27	231	78	8	288	14		14	3	221	36		
36	10	360	68		68	9	179	36	8	288	14		14	3	221	36	10	Кафедра продюсерского мастерства
																	10	Кафедра продюсерского мастерства
																	10	Кафедра продюсерского мастерства
																	10	Кафедра продюсерского мастерства

6																	10	Кафедра продюсерского мастерства
36																	10	Кафедра продюсерского мастерства
	3	108			34	9	29	36									10	Кафедра продюсерского мастерства
	2	72			34	9	23	6									10	Кафедра продюсерского мастерства
																	6	Кафедра истории и философии
																	15	Кафедра русского и иностранных языков
42	2	72			34		32	6										
																	12	Кафедра режиссуры художественного фильма
36																	2	Кафедра анимации и компьютерной графики
																	7	Кафедра киноведения
																	13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																	5	Кафедра звукорежиссуры
																	18	Кафедра телевидения
																	10	Кафедра продюсерского мастерства
	2	72			34		32	6										
	2	72			34		32	6									12	Кафедра режиссуры художественного фильма
	2	72			34		32	6									12	Кафедра режиссуры художественного фильма
6																		
6																	10	Кафедра продюсерского мастерства
6																	15	Кафедра русского и иностранных языков
6																	15	Кафедра русского и иностранных языков
6																	15	Кафедра русского и иностранных языков
									10	360						100		260
									10	360						100		260
																	10	Кафедра продюсерского мастерства
																	10	Кафедра продюсерского мастерства
																	10	Кафедра продюсерского мастерства
									10	360						100		260
									6	216						25		191

								6	216					25	191		10	Кафедра продюсерского мастерства
6	3	108	26		42		34	6										
6																	2	Кафедра анимации и компьютерной графики
																	10	Кафедра продюсерского мастерства
	3	108	26		42		34	6										
	3	108	26		42		34	6									15	Кафедра русского и иностранных языков
																	15	Кафедра русского и иностранных языков

-
Компетенции
ОПК-1
УК-5
УК-5
УК-5
ОПК-4
УК-9
УК-10
УК-8
УК-4
УК-4
ОПК-1
ОПК-1; ПКО-5
ОПК-1; ПКО-5
ПКО-5
УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ОПК-1; ПКО-1
УК-4 ; ПКО-3
ОПК-2; ПКО-1

ОПК-2; ПКО-1
ОПК-2; ПКО-1
ОПК-2; ПКО-1
ОПК-2; ПКО-3
УК-5
УК-7

ОПК-1
УК-2
ПКО-4
ПКО-4
ПКО-4
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7

УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2;
ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

ПКО-2; ПКО-4

ПКО-1

УК-8

УК-4

Индекс

УК-1

Б1.О.19

Б1.О.20

Б1.О.21

Б1.О.22

Б1.О.22.01

Б1.В.ДВ.01.01

Б1.В.ДВ.01.02

Б2.О.01(У)

Б2.О.04(Пд)

Б3.01(Д)

УК-2

Б1.О.19

Б1.О.20

Б1.О.21

Б1.О.22

Б1.О.22.01

Б1.В.02

Б1.В.ДВ.02.01

Б1.В.ДВ.02.02

Б2.О.01(У)

Б2.О.04(Пд)

Б3.01(Д)

УК-3

Б1.О.20

Б1.О.21

Б1.В.ДВ.02.01

Б1.В.ДВ.02.02

Б2.О.01(У)

Б3.01(Д)

УК-4

Б1.О.09

Б1.О.10

Б1.О.22

Б1.О.22.03

Б3.01(Д)
ФТД.В.02
УК-5
Б1.О.02
Б1.О.03
Б1.О.04
Б3.01(Д)
УК-6
Б1.О.20
Б1.В.ДВ.02.01
Б1.В.ДВ.02.02
Б3.01(Д)
УК-7
Б1.О.23
Б1.В.ДВ.03.01
Б1.В.ДВ.03.02
Б1.В.ДВ.03.03
Б1.В.ДВ.03.04
Б3.01(Д)
УК-8
Б1.О.08
Б3.01(Д)
УК-9
Б1.О.06
УК-10
Б1.О.07
ОПК-1
Б1.О.11
Б1.О.12
Б1.О.13
Б1.О.14
Б1.О.15
Б1.О.16
Б1.О.17

Б1.О.22
Б1.О.22.02
Б1.В.01
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)

ОПК-2

Б1.О.19
Б1.О.20
Б1.О.21
Б1.О.22
Б1.О.22.01
Б1.О.22.04
Б1.О.22.05
Б1.О.22.06
Б1.О.22.07
Б1.О.22.08
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)

ОПК-3

Б1.О.19
Б1.О.22
Б1.О.22.01
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)

ОПК-4

Б1.О.05
Б3.01(Д)

Тип задач профессиональнс

ПКО-1

Б1.О.20
Б1.О.21

Б1.О.22
Б1.О.22.01
Б1.О.22.02
Б1.О.22.04
Б1.О.22.05
Б1.О.22.06
Б1.О.22.07
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)
ФТД.02

ГКО-2

Б1.О.19
Б1.О.20
Б1.О.22
Б1.О.22.01
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)
ФТД.01

ГКО-3

Б1.О.19
Б1.О.20
Б1.О.22
Б1.О.22.01
Б1.О.22.03
Б1.О.22.08
Б1.В.ДВ.01.01
Б1.В.ДВ.01.02
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)

ГКО-4

Б1.О.20

Б1.О.21
Б1.В.03
Б1.В.04
Б1.В.05
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(П)
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)
ФТД.01

Тип задач профессиональнс

ПКО-5

Б1.О.16
Б1.О.17
Б1.О.18
Б1.О.19
Б1.О.20
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)

ПКО-6

Б1.О.19
Б1.О.20
Б1.В.ДВ.01.01
Б1.В.ДВ.01.02
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.04(Пд)
Б3.01(Д)

Содержание	Тип
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Теория драматургии	
Мастерство кинодраматурга	
Практикум работы драматурга с режиссером	
Кинодраматургия	
Драматургия современного фильма	
Структурный анализ фильма	
Драматургический анализ фильма	
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Теория драматургии	
Мастерство кинодраматурга	
Практикум работы драматурга с режиссером	
Кинодраматургия	
Драматургия современного фильма	
Авторское право	
Аналитическая психология и драматургия	
Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Мастерство кинодраматурга	
Практикум работы драматурга с режиссером	
Аналитическая психология и драматургия	
Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Русский язык и культура речи	
Иностранный язык	
Кинодраматургия	
История театральной драматургии	

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Практикум владения иностранным языком	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Философия	
Культурология	
Эстетика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Мастерство кинодраматурга	
Аналитическая психология и драматургия	
Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Физическая культура и спорт	
Физкультура в профессии	
Шахматы	
Общая физическая подготовка	
Адаптационная физическая культура	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Безопасность жизнедеятельности	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Основы финансовой грамотности	
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Антикоррупционное поведение	
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Теория литературы	
История зарубежной литературы	
История русской литературы	
История зарубежного изобразительного искусства	
История русского изобразительного искусства	
История отечественного кино	
История зарубежного кино	

Кинодраматургия	
История кинодраматургии	
История религии	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Теория драматургии	
Мастерство кинодраматурга	
Практикум работы драматурга с режиссером	
Кинодраматургия	
Драматургия современного фильма	
Драматургия жанрового фильма	
Драматургия неигрового фильма	
Драматургия современных телеформатов	
Драматургия телесериала	
Редактирование сценария	
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Производственная практика. Творческая практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Теория драматургии	
Кинодраматургия	
Драматургия современного фильма	
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Производственная практика. Творческая практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ой деятельности: творческо-производственный	
Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах аудиовизуального искусства	ПК
Мастерство кинодраматурга	
Практикум работы драматурга с режиссером	

Киносценарий
Сценарий современного фильма
История киносценария
Сценарий жанрового фильма
Сценарий неигрового фильма
Сценарий современных телеформатов
Сценарий телесериала
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Производственная практика. Творческая практика
Преддипломная практика
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Структура образов сценария
Способен понимать специфику восприятия различных зрительских аудиторий для создания сценарической основы аудиовизуального произведения
ПК
Теория сценария
Мастерство киносценариста
Киносценарий
Сценарий современного фильма
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Производственная практика. Творческая практика
Преддипломная практика
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Основы продюсирования
Способен анализировать и редактировать произведения сценария в области аудиовизуальных и сценических искусств
ПК
Теория сценария
Мастерство киносценариста
Киносценарий
Сценарий современного фильма
История театральной сценарии
Редактирование сценария
Структурный анализ фильма
Сценаристический анализ фильма
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Производственная практика. Творческая практика
Преддипломная практика
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Способен к конструктивному диалогу с продюсером, режиссером, редактором, консультантом
ПК
Мастерство киносценариста

Практикум работы драматурга с режиссером	
Основы кинорежиссуры	
Основы кинооператорского мастерства	
Изобразительное решение фильма	
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Производственная практика. Творческая практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Основы продюсирования	
ой деятельности: научно-исследовательский	
Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	ПК
История отечественного кино	
История зарубежного кино	
История и теория неигрового кино	
Теория драматургии	
Мастерство кинодраматурга	
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен отбирать и исследовать самостоятельно или совместно с научным консультантом научную информацию для создания драматургической основы аудиовизуального или сценического произведения	ПК
Теория драматургии	
Мастерство кинодраматурга	
Структурный анализ фильма	
Драматургический анализ фильма	
Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Блок/ часть	Наименование
Б1		Дисциплины (модули)
Б1.0		Обязательная часть
Б1.0.01	Б1.0	История России
Б1.0.02	Б1.0	Философия
Б1.0.03	Б1.0	Культурология
Б1.0.04	Б1.0	Эстетика
Б1.0.22.09	Б1.0	Основы российской государственности
Б1.0.05	Б1.0	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.0.06	Б1.0	Основы финансовой грамотности
Б1.0.07	Б1.0	Антикоррупционное поведение
Б1.0.08	Б1.0	Безопасность жизнедеятельности
Б1.0.09	Б1.0	Русский язык и культура речи
Б1.0.10	Б1.0	Иностранный язык
Б1.0.11	Б1.0	Теория литературы
Б1.0.12	Б1.0	История зарубежной литературы
Б1.0.13	Б1.0	История русской литературы
Б1.0.14	Б1.0	История зарубежного изобразительного искусства
Б1.0.15	Б1.0	История русского изобразительного искусства
Б1.0.16	Б1.0	История отечественного кино
Б1.0.17	Б1.0	История зарубежного кино
Б1.0.18	Б1.0	История и теория неигрового кино
Б1.0.19	Б1.0	Теория драматургии
Б1.0.20	Б1.0	Мастерство кинодраматурга
Б1.0.21	Б1.0	Практикум работы драматурга с режиссером
Б1.0.22	Б1.0	Кинодраматургия
Б1.0.22.01	Б1.0	Драматургия современного фильма
Б1.0.22.02	Б1.0	История кинодраматургии
Б1.0.22.03	Б1.0	История театральной драматургии
Б1.0.22.04	Б1.0	Драматургия жанрового фильма
Б1.0.22.05	Б1.0	Драматургия неигрового фильма
Б1.0.22.06	Б1.0	Драматургия современных телеформатов
Б1.0.22.07	Б1.0	Драматургия телесериала
Б1.0.22.08	Б1.0	Редактирование сценария
Б1.0.22.09	Б1.0	Основы российской государственности
Б1.0.23	Б1.0	Физическая культура и спорт

Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Б1.В	История религии
Б1.В.02	Б1.В	Авторское право
Б1.В.03	Б1.В	Основы кинорежиссуры
Б1.В.04	Б1.В	Основы кинооператорского мастерства
Б1.В.05	Б1.В	Изобразительное решение фильма
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Структурный анализ фильма
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Драматургический анализ фильма
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Аналитическая психология и драматургия
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО
Б1.В.ДВ.03	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)
Б1.В.ДВ.03.01	Б1.В	Физкультура в профессии
Б1.В.ДВ.03.02	Б1.В	Шахматы
Б1.В.ДВ.03.03	Б1.В	Общая физическая подготовка
Б1.В.ДВ.03.04	Б1.В	Адаптационная физическая культура
Б2		Практика
Б2.О		Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Б2.О	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02(П)	Б2.О	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.03(П)	Б2.О	Производственная практика. Творческая практика
Б2.О.04(Пд)	Б2.О	Преддипломная практика
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3		Государственная итоговая аттестация
Б3.01(Д)	Б3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД		Факультативы
ФТД.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	ФТД.В	Основы военной подготовки
ФТД.В.02	ФТД.В	Практикум владения иностранным языком

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

ОПК-1

УК-5

УК-5

УК-5

УК-5

ОПК-4

УК-9

УК-10

УК-8

УК-4

УК-4

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1; ПКО-5

ОПК-1; ПКО-5

ПКО-5

УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6

УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6

УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4

УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

ОПК-1; ПКО-1

УК-4 ; ПКО-3

ОПК-2; ПКО-1

ОПК-2; ПКО-1

ОПК-2; ПКО-1

ОПК-2; ПКО-1

ОПК-2; ПКО-3

УК-5

УК-7

УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-6
ОПК-1
УК-2
ПКО-4
ПКО-4
ПКО-4
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-1; ПКО-3; ПКО-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-2; УК-3; УК-6
УК-7
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
УК-4; УК-8
УК-4; УК-8
УК-8
УК-4