

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова" □
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ

Директор Иркутского филиала ВГИК

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Кур	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование														з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	219	8212	8212	5120	5120	2090	1002		31
Обязательная часть									189	189	6804	6804	4394	4394	1462	948		30
	+	Б1.О.01	История России		1	2		4	4	144	144	116	116	28			2	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1			4	4	144	144	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	72	72	34	34	32	6			
	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности		7			2	2	72	72	34	34	32	6			
	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		8			2	2	72	72	30	30	36	6			
	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		1	2	2	72	72	36	36	36			2	
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	2	1			4	4	144	144	62	62	46	36		1	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35		10	10	360	360	180	180	180			2	
	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	2	1			2	2	72	72	62	62	10			1	
	+	Б1.О.10	История русской литературы	4	3			4	4	144	144	62	62	40	42			
	+	Б1.О.11	История изобразительного искусства		6			2	2	72	72	32	32	34	6			
	+	Б1.О.12	История театра	6				3	3	108	108	64	64	8	36			
	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2				5	5	180	180	124	124	20	36		2	
	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4				5	5	180	180	124	124	20	36			
	+	Б1.О.15	История религии		5			2	2	72	72	34	34	32	6			
	+	Б1.О.16	Актерское мастерство	234567	1			61	61	2196	2196	1618	1618	356	222		6	
	+	Б1.О.17	Танец	357		246		18	18	648	648	444	444	78	126		2	
	+	Б1.О.18	Сценическая речь	24	1	3		13	13	468	468	280	280	104	84		3	
	+	Б1.О.19	Основы сценического движения	4	1	23		10	10	360	360	240	240	66	54		2	
	+	Б1.О.20	Сценический бой	6				5	5	180	180	132	132	12	36			
	+	Б1.О.21	Сольное пение	67		45		7	7	252	252	84	84	84	84			
	+	Б1.О.22	Ритмика		2			2	2	72	72	62	62	4	6		1	
	+	Б1.О.23	Дисциплины специализации	78		56		16	16	576	576	396	396	96	84			
	+	Б1.О.23.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8				9	9	324	324	286	286	2	36			
	+	Б1.О.23.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56		7	7	252	252	110	110	94	48			
	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2	
	+	Б1.О.25	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	36	36	36			2	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							30	30	1408	1408	726	726	628	54		1	
	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246	10	10	360	360	310	310	32	18		1	
	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			467	9	9	324	324	252	252	60	12			
	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8	5	5	180	180	88	88	86	6			
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			6	8		216	216	76	76	128	12			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение			6	6	6	216	216	76	76	128	12			
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом			6	6	6	216	216	76	76	128	12			
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			6	6	6	216	216	76	76	128	12			
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			3			328	328			322	6			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка			3			328	328			322	6			
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение			3			328	328			322	6			
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы			3			328	328			322	6			
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура			3			328	328			322	6			
Блок 2.Практика							12	12	432	432			432				
Обязательная часть							12	12	432	432			432				
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4	4	4	144	144			144				
	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7	6	6	216	216			216				
	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8	2	2	72	72			72				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324				
Обязательная часть							9	9	324	324			324				
	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324				
ФТД.Факультативы							13	13	468	468	328	328	122	18		1	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							13	13	468	468	328	328	122	18		1	
	+	ФТД.В.01	Грим			6	2	2	72	72	32	32	34	6			
	+	ФТД.В.02	Вокальный ансамбль			2	2	2	72	72	62	62	10			1	
	+	ФТД.В.03	Современный танец			6	4	4	144	144	132	132	6	6			
	+	ФТД.В.04	Степ			3	2	2	72	72	34	34	38				
	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки			7	3	3	108	108	68	68	34	6			

с 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7		
з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
29	28	28	28	28	29	18		
27	26	24	23	24	24	11		
2							6	Кафедра истории и философии
2							6	Кафедра истории и философии
					2		6	Кафедра истории и философии
					2		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
						2	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
							17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
3							16	Кафедра сценической речи
2	2	2	2				15	Кафедра русского и иностранных языков
1							19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры
	2	2					19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры
				2			20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств
			1	2			1	Кафедра актерского мастерства
3							7	Кафедра киноведения
	2	3					7	Кафедра киноведения
			2				6	Кафедра истории и философии
6	9	8	10	10	12		1	Кафедра актерского мастерства
2	3	2	3	3	3		1	Кафедра актерского мастерства
3	4	3					16	Кафедра сценической речи
2	3	3					1	Кафедра актерского мастерства
			2	3			1	Кафедра актерского мастерства
	1	1	1	2	2		1	Кафедра актерского мастерства
1							1	Кафедра актерского мастерства
			2	2	3	9		
						9	1	Кафедра актерского мастерства
			2	2	3		16	Кафедра сценической речи
							17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
							6	Кафедра истории и философии

2	2	4	5	4	5	7		
2	2	2	2	1			1	Кафедра актерского мастерства
		2	2	2	3		1	Кафедра актерского мастерства
						5	1	Кафедра актерского мастерства
			1	1	2	2		
			1	1	2	2	1	Кафедра актерского мастерства
			1	1	2	2	16	Кафедра сценической речи
			1	1	2	2	6	Кафедра истории и философии
							17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
							17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
							17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
							17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
	2	2	2	2	2	2		
	2	2	2	2	2	2		
	2	2					1	Кафедра актерского мастерства
			2	2	2		1	Кафедра актерского мастерства
						2	1	Кафедра актерского мастерства
						9		
						9		
						9	1	Кафедра актерского мастерства
1	2		2	4	3			
1	2		2	4	3			
				2			1	Кафедра актерского мастерства
1							1	Кафедра актерского мастерства
			2	2			1	Кафедра актерского мастерства
	2						1	Кафедра актерского мастерства
					3		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья

				Формы пром. атт.				з.е.				Итого акад.часов					
-	-	-	-	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого
Блок 1.Дисциплины (модули)								219	219		8212	8212	5120	2090	1002	31	1116
Обязательная часть								189	189		6804	6804	4394	1462	948	30	1080
	+	Б1.О.01	История России		1	2		4	4	36	144	144	116	28		2	72
	+	Б1.О.02	Философия	2	1			4	4	36	144	144	72	36	36	2	72
	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности		7			2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		8			2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		1	2	2	36	72	72	36	36		2	72
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	2	1			4	4	36	144	144	62	46	36	1	36
	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35		10	10	36	360	360	180	180		2	72
	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	2	1			2	2	36	72	72	62	10		1	36
	+	Б1.О.10	История русской литературы	4	3			4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.11	История изобразительного искусства		6			2	2	36	72	72	32	34	6		
	+	Б1.О.12	История театра	6				3	3	36	108	108	64	8	36		
	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	124	20	36	2	72
	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.15	История религии		5			2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.16	Актерское мастерство	234567	1			61	61	36	2196	2196	1618	356	222	6	216
	+	Б1.О.17	Танец	357		246		18	18	36	648	648	444	78	126	2	72
	+	Б1.О.18	Сценическая речь	24	1	3		13	13	36	468	468	280	104	84	3	108
	+	Б1.О.19	Основы сценического движения	4	1	23		10	10	36	360	360	240	66	54	2	72
	+	Б1.О.20	Сценический бой	6				5	5	36	180	180	132	12	36		
	+	Б1.О.21	Сольное пение	67		45		7	7	36	252	252	84	84	84		
	+	Б1.О.22	Ритмика		2			2	2	36	72	72	62	4	6	1	36
	+	Б1.О.23	Дисциплины специализации	78		56		16	16		576	576	396	96	84		
	+	Б1.О.23.01	Мастерство артиста драматического театра и кино	8				9	9	36	324	324	286	2	36		
	+	Б1.О.23.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино	7		56		7	7	36	252	252	110	94	48		
	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72
	+	Б1.О.25	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								30	30		1408	1408	726	628	54	1	36

	+	Б1.В.01	Актеры мирового кино			246		10	10	36	360	360	310	32	18	1	36
	+	Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке			467		9	9	36	324	324	252	60	12		
	+	Б1.В.03	Работа режиссера с актером			8		5	5	36	180	180	88	86	6		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			6	8	6	6		216	216	76	128	12		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение			6	8	6	6	36	216	216	76	128	12		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом			6	8	6	6	36	216	216	76	128	12		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			6	8	6	6	36	216	216	76	128	12		
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			3					328	328		322	6		
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка			3					328	328		322	6		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение			3					328	328		322	6		
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы			3					328	328		322	6		
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура			3					328	328		322	6		
Блок 2.Практика								12	12		432	432		432			
Обязательная часть								12	12		432	432		432			
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			4		4	4	36	144	144		144			
	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			7		6	6	36	216	216		216			
	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			8		2	2	36	72	72		72			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324		324			
Обязательная часть								9	9		324	324		324			
	+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324		324			
ФТД.Факультативы								13	13		468	468	328	122	18	1	36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								13	13		468	468	328	122	18	1	36
	+	ФТД.В.01	Грим			6		2	2	36	72	72	32	34	6		
	+	ФТД.В.02	Вокальный ансамбль			2		2	2	36	72	72	62	10		1	36
	+	ФТД.В.03	Современный танец			6		4	4	36	144	144	132	6	6		
	+	ФТД.В.04	Степ			3		2	2	36	72	72	34	38			
	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки			7		3	3	36	108	108	68	34	6		

Курс 1														Курс 2										
Семестр 1						Семестр 2								Семестр 3										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
170	28	648	9	243	18	29	1044	104	28	530	7	171	204	28	1336	68		576	27	569	96	28	1008	56
170	28	614	9	241	18	27	972	104	28	474	7	161	198	26	936	68		508	27	243	90	24	864	56
30	28			14		2	72	30	28			14												
18		18		36		2	72	18		18			36											
18		18		36																				
		34		2		3	108			28		44	36											
		36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72	
34				2		1	36	28				8												
														2	72	34				32	6	2	72	28
34		34		4		3	108	28		28		16	36											
														2	72	34		34		4		3	108	28
		204		6	6	6	216			168		12	36	9	324			238		50	36	8	288	
		68		4		2	72			56		10	6	3	108			68		4	36	2	72	
		68	9	25	6	3	108			56	7	9	36	4	144			68	9	61	6	3	108	
		64		2	6	2	72			56		10	6	3	108			64		38	6	3	108	
														1	36				18	18		1	36	
		34		2		1	36			28		2	6											
18		18		36																				
18		18		36																				
		34		2		2	72			56		10	6	2	400			68		326	6	4	144	

					Курс 3																			
Семестр 4					Семестр 5								Семестр 6								Семе			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	540	21	187	204	28	1008	72		546	37	263	90	28	1008	50		492	32	254	180	29	1044	68	
	428	21	167	192	23	828	68		410	32	228	90	24	864	46		400	28	228	162	24	864	68	
																					2	72	34	
																					2	72	34	
	36		36		2	72			36		36													
			8	36																				
													2	72	16		16		34	6				
					1	36	34				2		2	72	30				6	36				
	28		16	36																				
					2	72	34				32	6												
	196		56	36	10	360			204		120	36	10	360			224		100	36	12	432		
	56		10	6	3	108			68		4	36	3	108			64		38	6	3	108		
	56	7	9	36																				
	56		16	36																				
					2	72			68		4		3	108			64		8	36				
		14	16	6	1	36				18	12	6	2	72				16	20	36	2	72		
					2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108		
					2	72			34	14	18	6	2	72			32	12	22	6	3	108		
	112		20	12	5	180	4		136	5	35		4	144	4		92	4	26	18	5	180		

Курс 4												Закрепленная кафедра	
стр 7				Семестр 8									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование
544	41	235	156	18	648	30		396		168	54		
448	36	156	156	11	396	30		286		38	42		
												6	Кафедра истории и философии
												6	Кафедра истории и философии
		32	6									6	Кафедра истории и философии
		32	6									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
				2	72	30				36	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
												17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
												16	Кафедра сценической речи
												15	Кафедра русского и иностранных языков
												19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры
												19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры
												20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств
												1	Кафедра актерского мастерства
												7	Кафедра киноведения
												7	Кафедра киноведения
												6	Кафедра истории и философии
384		12	36									1	Кафедра актерского мастерства
64		8	36									1	Кафедра актерского мастерства
												16	Кафедра сценической речи
												1	Кафедра актерского мастерства
												1	Кафедра актерского мастерства
	18	18	36									1	Кафедра актерского мастерства
												1	Кафедра актерского мастерства
	18	54	36	9	324			286		2	36		
				9	324			286		2	36	1	Кафедра актерского мастерства
	18	54	36									16	Кафедра сценической речи
												17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
												6	Кафедра истории и философии
96	5	79		7	252			110		130	12		

											1	Кафедра актерского мастерства	
64		44									1	Кафедра актерского мастерства	
				5	180			88		86	6	1	Кафедра актерского мастерства
32	5	35		2	72			22		44	6		
32	5	35		2	72			22		44	6	1	Кафедра актерского мастерства
32	5	35		2	72			22		44	6	16	Кафедра сценической речи
32	5	35		2	72			22		44	6	6	Кафедра истории и философии
												17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
												17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
												17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
												17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья
		72		2	72					72			
		72		2	72					72			
												1	Кафедра актерского мастерства
		72										1	Кафедра актерского мастерства
				2	72					72		1	Кафедра актерского мастерства
				9	324					324			
				9	324					324			
				9	324					324		1	Кафедра актерского мастерства
42		34	6										
42		34	6										
												1	Кафедра актерского мастерства
												1	Кафедра актерского мастерства
												1	Кафедра актерского мастерства
												1	Кафедра актерского мастерства
42		34	6									17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья

-

Компетенции

УК-1

ОПК-5

УК-4

УК-5; ОПК-1

ОПК-1

УК-5; ОПК-1

ОПК-1; ОПК-3

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8

ПКО-5

ПКО-3

ПКО-4

ПКО-4

ПКО-6

ПКО-4

ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

ПКО-3

УК-7

УК-5; ОПК-1
ПКО-1; ПКО-2
УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9
ПКО-3
ПКО-3
ПКО-3
УК-4
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
ПКО-7
ПКО-5
ПКО-5
ПКО-5

Индекс

УК-1

Б1.О.02

Б3.О.01

УК-2

Б1.В.03

Б3.О.01

УК-3

Б3.О.01

УК-4

Б1.О.07

Б1.В.ДВ.01.03

Б3.О.01

УК-5

Б1.О.09

Б1.О.11

Б1.О.13

Б1.О.14

Б1.В.01

Б3.О.01

УК-6

Б3.О.01

УК-7

Б1.О.24

Б1.В.ДВ.02.01

Б1.В.ДВ.02.02

Б1.В.ДВ.02.03

Б1.В.ДВ.02.04

Б3.О.01

УК-8

Б3.О.01

ОПК-1

Б1.О.09

Б1.О.10

Б1.О.11

Б1.О.12

Б1.О.13
Б1.О.14
Б1.В.01
Б3.О.01

ОПК-2

Б1.В.03
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(Пд)
Б3.О.01

ОПК-3

Б1.О.12
Б3.О.01

ОПК-4

Б3.О.01

ОПК-5

Б1.О.03
Б3.О.01

ПКО-1

Б1.О.16
Б1.О.23
Б1.О.23.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(Пд)
Б3.О.01

ПКО-2

Б1.О.16
Б1.О.23
Б1.О.23.01
Б1.В.02
Б1.В.03
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(Пд)

Б3.О.01
ПКО-3
Б1.О.16
Б1.О.18
Б1.О.23
Б1.О.23.01
Б1.О.23.02
Б1.В.ДВ.01.01
Б1.В.ДВ.01.02
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(Пд)
Б3.О.01
ПКО-4
Б1.О.19
Б1.О.20
Б1.О.22
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(Пд)
Б3.О.01
ПКО-5
Б1.О.17
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(Пд)
Б3.О.01
ФТД.В.02
ФТД.В.03
ФТД.В.04
ПКО-6
Б1.О.21
Б2.О.01(У)
Б2.О.02(П)
Б2.О.03(Пд)
Б3.О.01
ПКО-7
Б1.О.16
Б2.О.01(У)

Б2.О.02(П)
Б2.О.03(Пд)
Б3.О.01
ФТД.В.01
ПКО-8
Б1.О.16
Б3.О.01
ПКО-9
Б1.В.03
Б2.О.02(П)
Б3.О.01

Содержание	Тип
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Философия	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Работа режиссера с актером	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Русский язык и культура речи	
Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
История зарубежной литературы	
История изобразительного искусства	
История отечественного кино	
История зарубежного кино	
Актеры мирового кино	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Физическая культура и спорт	
Общая физическая подготовка	
Сценическое движение	
Шахматы	
Адаптационная физическая культура	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
История зарубежной литературы	
История русской литературы	
История изобразительного искусства	
История театра	

История отечественного кино	
История зарубежного кино	
Актеры мирового кино	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
Работа режиссера с актером	
Исполнительская практика	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК
История театра	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства. формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке	-
Актерское мастерство	
Дисциплины специализации	
Мастерство артиста драматического театра и кино	
Работа артиста на съемочной площадке	
Работа режиссера с актером	
Исполнительская практика	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	-
Актерское мастерство	
Дисциплины специализации	
Мастерство артиста драматического театра и кино	
Работа артиста на съемочной площадке	
Работа режиссера с актером	
Исполнительская практика	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	-
Актерское мастерство	
Сценическая речь	
Дисциплины специализации	
Мастерство артиста драматического театра и кино	
Сценическая речь в драматическом театре и кино	
Озвучение	
Работа с дикторским текстом	
Исполнительская практика	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	-
Основы сценического движения	
Сценический бой	
Ритмика	
Исполнительская практика	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	-
Танец	
Исполнительская практика	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Вокальный ансамбль	
Современный танец	
Степ	
Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	-
Сольное пение	
Исполнительская практика	
Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	-
Актерское мастерство	
Исполнительская практика	

Исполнительская практика	
Преддипломная практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Грим	
Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	-
Актерское мастерство	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Способен исполнять обязанности помощника режиссера	-
Работа режиссера с актером	
Исполнительская практика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	История России
Б1.О.02	Философия
Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.04	Основы финансовой грамотности
Б1.О.05	Антикоррупционное поведение
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.07	Русский язык и культура речи
Б1.О.08	Иностранный язык
Б1.О.09	История зарубежной литературы
Б1.О.10	История русской литературы
Б1.О.11	История изобразительного искусства
Б1.О.12	История театра
Б1.О.13	История отечественного кино
Б1.О.14	История зарубежного кино
Б1.О.15	История религии
Б1.О.16	Актерское мастерство
Б1.О.17	Танец
Б1.О.18	Сценическая речь
Б1.О.19	Основы сценического движения
Б1.О.20	Сценический бой
Б1.О.21	Сольное пение
Б1.О.22	Ритмика
Б1.О.23	Дисциплины специализации
Б1.О.23.01	Мастерство артиста драматического театра и кино
Б1.О.23.02	Сценическая речь в драматическом театре и кино
Б1.О.24	Физическая культура и спорт
Б1.О.25	Основы российской государственности
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Актеры мирового кино
Б1.В.02	Работа артиста на съемочной площадке
Б1.В.03	Работа режиссера с актером
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1
Б1.В.ДВ.01.01	Озвучение
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с дикторским текстом

Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение
Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы
Б1.В.ДВ.02.04	Адаптационная физическая культура
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.О	Обязательная часть
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	Грим
ФТД.В.02	Вокальный ансамбль
ФТД.В.03	Современный танец
ФТД.В.04	Степ
ФТД.В.05	Основы военной подготовки

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9

УК-1; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8

УК-1

ОПК-5

УК-4

УК-5; ОПК-1

ОПК-1

УК-5; ОПК-1

ОПК-1; ОПК-3

УК-5; ОПК-1

УК-5; ОПК-1

ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8

ПКО-5

ПКО-3

ПКО-4

ПКО-4

ПКО-6

ПКО-4

ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

ПКО-3

УК-7

УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-9

УК-5; ОПК-1

ПКО-1; ПКО-2

УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9

ПКО-3

ПКО-3

ПКО-3

УК-4
УК-7
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9
ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9
ПКО-5; ПКО-7
ПКО-5; ПКО-7
ПКО-7
ПКО-5
ПКО-5
ПКО-5