МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)

ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ ВГИК)

СОГЛАСОВАНО
Директор ОГАУК «Иркутский областной кинофонд»
А.И. Сальников

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала – директор техникума Иркутского филиала ВГИК
Е.В. Огородникова

Документ подписан электронной цифровой подписью

Огородникова Елена Васильевна

Подписано цифровой подписью: Огородникова Елена Васильевна
DN: c=RU, st=Иркутская область, l=Иркутск, title=Директор филиала-директор техникума, ou=ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА", o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА", 1.2.643.100.3=120B303436333233343739343 8, 1.2.643.3.131.1.1=120C333831303030373835383030, email=irkvgik@mail.ru, givenName=Елена Васильевна, sn=Огородникова, cn=Огородникова Елена Васильевна
Дата: 2024.06.25 14:51:22 +08'00'

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
(разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1096)

Квалификация выпускника
Специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Иркутск 2023

Основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (ООП) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1096, с учетом соответствующей ПОП СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

ООП рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Содержание

Раздел 1. Общие положения..... 4
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы..... 6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника..... 7
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.. 8
4.1. Общие компетенции 8
4.2. Профессиональные компетенции..... 11
Раздел 5. Структура образовательной программы 37
5.1. Учебный план 37
5.2. Календарный учебный график..... 43
5.3. Рабочая программа воспитания .....
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы 46
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.....**46**
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы..... 59
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся **59**
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.....**60**
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....**60**
6.6 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....**61**
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации.....**61**
Раздел 8. Разработчики примерной образовательной программы..... 62
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей 64
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин **260**
Приложение 3 Рабочая программа воспитания 426
Приложение 4 Программа государственной итоговой аттестации **534**

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая ООП по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1096 (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1096, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся».

Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

ООП – основная образовательная программа

ПОП – примерная образовательная программа

ОК– общие компетенции

ПК –профессиональные компетенции
СГ – социально-гуманитарный цикл
ОП – общепрофессиональный цикл
П – профессиональный цикл
МДК – междисциплинарный курс
ПМ – профессиональный модуль
ГЭ – государственный экзамен
ГИА –государственная итоговая аттестация

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

Направленность ОП (по выбору):

– эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа;

– эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования;

– эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения;

– эксплуатация и обслуживание сценического оборудования.

Выпускник образовательной программы по квалификации «специалист по театральной и аудиовизуальной технике» осваивает общие виды деятельности:

– художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий;

– техническое обеспечение зрелищных мероприятий;

– технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий;

– организация работы коллектива исполнителей.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности:

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Киновидеотехническое оборудование и цифровой кинопоказ	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа
Аудиовизуальное оборудование	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования
Светотехническое оборудование и системы освещения	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения
Сценическое оборудование	Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по театральной и

аудиовизуальной технике – 4464 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике: 2 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников: 04 «Культура и искусство (в сфере экранных искусств)»

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
Виды деятельности	
Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий
Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	Техническое обеспечение зрелищных мероприятий
Технико-техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	Технико-техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей
Виды деятельности по выбору, в соответствии с направленностью	
Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа
Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования
Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения

Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования	Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства

	деятельности	информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.
		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности

		коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-Патриотическую позицию, Демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения

		климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции

Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий	Навыки в: предпроектном анализе разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования; проектирования оборудования с использованием САПР; проведении работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта;
		Умения: выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям; пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования; разрабатывать техническое задание на проектирование с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.
		Знания: стандартов ЕСКД, ЕСТД, отраслевых стандартов и нормативных документов; международных, государственных, российских систем стандартизации и сертификации; требований к качеству зрелищных мероприятий
	ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов	Навыки в: размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении; выполнении расчета светотехнических величин; подборе элементов для проектирования сценических механизмов
		Умения: рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием; применять специализированное программное обеспечение на стадии

		проектирования; анализировать результаты проектирования; выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения; применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения; рассчитывать основные светотехнические величины; выполнять построение осветительных оптических систем; рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность; составлять схемы механизации и автоматизации
		Знания: устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования; особенностей структурных схем зрительных залов различного назначения; основных технологий звуковоспоизведения и звукоусиления; требований к качеству цифрового кинопоказа; основных понятий и законов светотехники; основных понятий и аксиом статики, кинематики, динамики; основных понятий сопротивления материалов; устройств сцены и ее частей
	ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов	Навыки в: области компьютерного моделирования; в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей; разработке компоновочных чертежей
		Умения: выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий; выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий; выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий; подготавливать макеты моделей

		разрабатываемых художественно-конструкторских проектов
		Знания: основных положений разработки и оформления конструкторской и технологической документации; способов графического представления пространственных образов; принципов построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; построения изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине; основ геометрической оптики
Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий	Навыки в: проведении работ в области анализа и сравнения характеристик технического оборудования; применении современных информационных технологий в области профессиональной деятельности; использовании профессиональной технической документации на государственном и иностранных языках; разработке технического задания на обеспечение оборудованием
		Умения: выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; определять потребность в оборудовании; формировать окончательные требования к техническому оборудованию; разрабатывать техническое задание на обеспечение оборудованием
		Знания: стандартов качества изображения и звука; назначения и технических характеристик технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; технических требований и акустических решений, предъявляемых к современным зрелищным

		предприятиям; правил эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; профессиональной технической документации; профессионального программного обеспечения
	ПК 2.2 Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций	Навыки в: размещении оборудования в зрительном зале и технических помещениях; определении необходимого оборудования в соответствии с техническим заданием; выборе электронной аппаратуры по заданным параметрам; выборе элементов для комплектования сценических механизмов
		Умения: выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием; применять при выборе оборудования технологические и акустические расчеты зрительных залов различного назначения; определять назначение и область применения технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций; обеспечить необходимую информационную базу для формирования обоснования экономической целесообразности выбранного оборудования
		Знания: технических характеристик киновидеотехнического, аудиовизуального, светового и сценического оборудования для подготовки и проведения театрально-зрелищных мероприятий; технических требований, предъявляемых к современному цифровому техническому оборудованию; технических требований, предъявляемых к современным

		зрелищным предприятиям; тенденций развития цифровых кинотеатров; правил эксплуатации и технического обслуживания современного цифрового технического оборудования; профессиональной технической документации; профессионального программного обеспечения
	ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	Навыки в: эксплуатации технического оборудования и систем управления; наладке и техническом обслуживании технического оборудования и систем управления; применении типовых схем автоматического регулирования и управления; работы с аппаратурой звукотехнического комплекса
		Умения: проводить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений; работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток; запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы; осуществлять подготовку технического оборудования и автоматизированной аппаратуры к проведению зрелищных мероприятий; применять информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования; выполнять дистанционный доступ к техническому оборудованию; обеспечивать работоспособное состояние и рациональное использование автоматического технического оборудования

		Знания: стандартов качества изображения и звука; характеристик киновидеотехнической, аудиовизуальной, световой сценической техники; правил монтажа и наладки технического оборудования и систем управления; правил пожарной безопасности и охраны труда; правил эксплуатации и технического обслуживания; контроля качества изображения, автоматики кинопоказа; профессионального программного обеспечения; правил техники безопасности
	ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования	Навыки в: разработке методик испытаний и в оценке надежности технического оборудования; проведении оценки надежности технического оборудования; измерении яркости и силы света
		Умения: оценивать качество и надежность технического оборудования; осуществлять оценку надежности технического оборудования при эксплуатации; подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения; применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования
		Знания: контроля качества изображения; требований к качеству технического оборудования, определяющих оптимальные условия изображения и прослушивания звука; систем обеспечения качества продукции; основных методов оценки качества и надежности технического оборудования при эксплуатации

	ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий	Навыки в: оформлении технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; использовании возможностей персонального компьютера при разработке технической документации
		Умения: оформлять документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с техническим заданием; оформлять документацию по управлению качеством продукции; оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; применять требования нормативных отраслевых стандартов к составу и оформлению технической документации; оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения
		Знания: основных положений разработки и оформления технической документации; требований нормативной технической документации в области экранных искусств; возможностей прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации
Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования	Навыки в: размещении и функционировании оборудования в зрительном зале и техническом помещении зрелищного предприятия; выполнении расчетов технического обоснования выбранных решений; разработке технико-технологических решений зрелищного проекта
		Умения: выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания; разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта; применять акустические расчеты

		зрительных залов различного назначения; рассчитывать стандартное время реверберации помещения; рассчитывать усилители звуковой частоты; рассчитывать основные светотехнические величины; рассчитывать механизмы и узлы на прочность; применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов
		Знания: кинотехнологических характеристик зрительных залов; комплектов театрального и аудиовизуального оборудования; правил монтажа основного и вспомогательного оборудования; устройства и принципов формирования основного и вспомогательного оборудования; особенностей акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения; видов отражения и пропускания материалов; основных понятий статики, кинематики и динамики; характеристик механизмов и машин; устройства сцены и ее частей
	ПК 3.2 Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий	Навыки в: организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования; организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеоинформации; разработке технологий реализации проектов
		Умения: разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления

		зрелищных мероприятий; выбирать формы организации технологического процесса; рассчитывать технологические параметры; выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта; выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической эстетике; выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия
		Знания: основ разработки технологических решений; требований к разработке технологических решений; концепции художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий; требований к надежности технологии реализации проекта; требований к охране труда, окружающей среды; требований к пожарной безопасности; требований к организации мероприятий по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия
	ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности	Навыки в: проектировании, монтаже и обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены; разработке мероприятий по реализации систем безопасности
		Умения: разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены; выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены; разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием; выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования

		Знания: требований нормативной документации к выполнению монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены; требований к надежности при выполнении монтажа; требований к системам безопасности при выполнении монтажа и при обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены
	ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий	Навыки в: подготовке звуковых программ; подготовке видеопрограмм; озвучивании видеопрограмм; реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий
		Умения: определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве; выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм; подбирать аудиоматериал; пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра; применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры; осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий
		Знания: основных особенностей и способов обработки звуковых и телевизионных сигналов; принципов работы электроакустических приборов; структурных принципов построения звуковых и видеопрограмм особенностей хранения и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов;

		особенностей видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий
	ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий	Навыки в: выполнении расчетов и исследований качества и надежности; использовании компьютерных технологий при выполнении расчетов; проведении оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем
		Умения: разрабатывать методики испытаний и оценки надежности; проводить стандартные и сертификационные испытания; проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества; подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования; разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем; применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований; пользоваться специализированным программным обеспечением
		Знания: требований к качеству функционирования аудиовизуальных комплексов и систем; методик расчета показателей эффективности, которые оценивают степень приспособленности систем к решению поставленных задач; функций системы качества, необходимых для выполнения поставленных задач
	ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере, моделировать реальные перемены декораций на сцене	Навыки в: моделировании различных объектов для оформления спектакля; разработке и создании необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ; моделировании перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий

		Умения: моделировать декорационные элементы из различных материалов; создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене
		Знания: основ моделирования декорационного оформления спектакля; основных программ, с помощью которых возможна разработка моделей декорационного оформления спектакля; методов разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере
	ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия	Навыки в: создании информационных видеопрограмм и использовании видеопроекции
		Умения: подбирать материал для создания информационных видеопрограмм; пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм; подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа; использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия; осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы; осуществлять видео- и фотосъемку; монтировать отснятый и выбранный видеоматериалы; озвучивать видеоматериалы; создавать видеоэффекты и титры
		Знания: особенностей информационных программ; классификации информационных видеопрограмм; принципов создания информационных программ; программных сред для монтажа и обработки видео; особенностей музыкально-шумового оформления видеопрограмм; особенностей работы с видеопроекцией

Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1 Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта	Навыки в: составлении технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта
		Умения: составлять техническое задание для исполнителей при реализации художественно-технического проекта; разрабатывать концепцию части художественно-технического проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами художественно-технического проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете части художественно-технического проекта
		Знания: особенностей технического задания; особенностей составления технического задания; основ организации работы с исполнителями; теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном выполнении части художественно-технического проекта; законов формообразования и макетирования
	ПК 4.2 Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.	Навыки в: создании художественно-технических проектов; разработке технических заданий на основе технического задания для проведения зрелищных мероприятий
		Умения: разрабатывать и формулировать цели и задачи; создавать художественно-технические проекты
		Знания: особенностей создания художестенно-технических проектов; отраслевой нормативной документации; технологий создания художественно-технических проектов
	ПК 4.3 Вести	Навыки в: ведении технической документации

	сопроводительную техническую документацию.	Умения: вести техническую документацию; анализировать технологические процессы
		Знания: технических и технологических процессов; норм по оформлению технической документации
	ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ	Навыки в: осуществлении контроля качества выполняемых работ; оценке качества выполняемых работ
		Умения: оценивать выполняемые работы; осуществлять контроль выполняемых работ
		Знания: технических и технологических стандартов и нормативов; критериев оценки качества выполняемых работ
	ПК 4.5 Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда	Навыки в: обеспечении контроля за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда
		Умения: обеспечивать соблюдение требований техники безопасности и охраны труда
		Знания: требований техники безопасности; требований охраны труда
Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (по выбору)	ПК 5.1 Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий	Навыки в: подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий; выборе состава технологического комплекса кинотеатра (основное оборудование, назначение, коммутация, интеграция, сигнализация, вентиляция)
		Умения: применять техники и приемы эффективного размещения киновидеотехнического оборудования в зрительном зале; осуществлять подготовку кинопроекционных установок, автоматизированной аппаратуры к демонстрации кинофильмов; запускать, обслуживать и настраивать

		кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы; применять информационные технологии при наладке и подготовке оборудования к демонстрации кинофильмов
		Знания: основных направлений развития киновидеотехнического оборудования; тенденций развития цифровых кинотеатров; состава технологического комплекса современного кинотеатра; актуальной номенклатуры цифровых кинопроекторов и киноэкранов; актуальной номенклатуры серверов цифрового кинопоказа; актуальной номенклатуры звуковых процессоров; основных требований к размещению оборудования в зрительном зале; стандартов качества изображения и звука при кинопоказе; состава, назначения, характеристик и принципов работы цифровой кинопроекционной техники; лазерных кинопроекционных систем; звукового комплекса кинотеатра; технологий объемного звуковоспроизведения
	ПК 5.2 Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа	Навыки в: применении современных технологий, используемых в кинотеатрах с цифровым кинопоказом; обеспечении информационной безопасности в цифровом кинотеатре
		Умения: применять современные технологии, используемые в кинотеатрах с цифровым кинопоказом; загружать данные на плейсервер; управлять ключами шифрования контента; выполнять дистанционный доступ к оборудованию; составлять и контролировать плейлисты, рекламные блоки.
		Знания: характеристик и принципов работы современного цифрового

		кинооборудования; программного обеспечения цифрового кинооборудования; технологий цифрового кинопоказа; основных этапов удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий; технологий электронной доставки DCP в кинотеатр; основных принципов дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию
	ПК 5.3 Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения	Навыки в: эксплуатации и обслуживании киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем; организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения; наладке, ремонте и регулировке основных частей киновидеотехнических комплексов; обеспечении исправной работы систем управления комплексом киновидеотехнического оборудования; использовании персонального компьютера для дистанционного доступа к оборудованию
		Умения: осуществлять подготовку кинопроекционного оборудования к демонстрации кинофильма; регулировать осветительно-проекционные системы; выполнять светотехнический контроль; регулировать звуковую часть кинопроекторов; обнаруживать и устранять неисправности оборудования; пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киновидеотехнического оборудования; выполнять правила безопасности и охраны труда; выполнять профессиональные действия при возникновении экстренных ситуаций; выполнять наладку основных частей кинопроекционного оборудования; осуществлять контроль и ремонт

		киновидеотехнического оборудования; анализировать причины неисправности и проводить мероприятия по их устранению; обеспечивать монтаж и подключение сервера; обслуживать цифровые кинопроекторы; осуществлять поиск и устранение неисправностей киновидеотехнического оборудования; выполнять дистанционный доступ к оборудованию; обеспечивать монтаж и подключение сервера; проводить профилактический осмотр используемого оборудования
		Знания: основных понятий автоматизированной обработки информации; программного обеспечения цифрового кинопоказа; технологий цифрового кинопоказа; устройства и принципов работы цифрового киновидеотехнического оборудования; нормативных требований по ремонту, обслуживанию киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем; методов проведения ремонта; схем коммутации; технологий обслуживания и ремонта оборудования и коммутационных систем; правил пожарной безопасности и охраны труда
	ПК 5.4 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования	Навыки в: оформлении технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; использовании возможностей персонального компьютера при оформлении технической документации
		Умения: оформлять документацию в ходе эксплуатации, обслуживания и ремонта киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и

		ЕСТД; оформлять документацию, необходимую при проведении планово-профилактических работ; применять требования нормативных отраслевых документов к составу и оформлению технической документации; оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения; оформлять документацию с использованием персонального компьютера
		Знания: основных требований ЕСКД и ЕСТД; требований нормативной и отраслевой документации в области киновидеотехнического оборудования и цифрового кинопоказа; возможностей прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации; основных понятий разработки технической документации
Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору)	ПК 6.1 Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий	Навыки в: осуществлении настройки аудиовизуального оборудования
		Умения: подготавливать оборудование к работе; проводить диагностику состояния оборудования; проводить настройку оборудования
		Знания: принципов работы оборудования; основных эксплуатационных характеристик; технологий настройки оборудования
	ПК 6.2 Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий	Навыки в: осуществлении звукового обеспечения зрелищных мероприятий; работе с аудиовизуальным оборудованием
		Умения: проводить работы с аудиовизуальным оборудованием
		Знания: принципов работы аудиовизуального оборудования;

		технологий работы с аудиовизуальным оборудованием
	ПК 6.3 Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом	Навыки в: подготовке программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом
		Умения: осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом
		Знания: особенностей и принципов работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом
	ПК 6.4 Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса	Навыки в: эксплуатации и обслуживании оборудования
		Умения: проводить работы на оборудовании; проводить диагностику оборудования
		Знания: особенностей эксплуатации и обслуживания аудиовизуального комплекса; особенностей оборудования
	ПК 6.5 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования	Навыки в: разработке технической документации; работе с технической документацией
		Умения: осуществлять работу с технической документацией; осуществлять разработку технической документации
		Знания: требований к технической документации; требований к нормативной документации
Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования м систем освещения (по выбору)	ПК 7.1 Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий	Навыки в: работе с различными видами статичного светового оборудования и источниками света; работе с интеллектуальным световым оборудованием; создании цепей и сетей управления театральным световым оборудованием
		Умения: осуществлять монтаж, направку и

		наладку всех видов и типов статичного светового оборудования; осуществлять монтаж и наладку интеллектуального светового оборудования; осуществлять монтаж и наладку цепей и систем управления театральным световым оборудованием
		Знания: разновидностей и технических характеристик статичного светового оборудования и источников света; особенностей работы статичного светового оборудования; техники безопасности при работе с различными источниками света; разновидностей интеллектуального светового оборудования и их технических характеристик; особенностей работы с интеллектуальным световым оборудованием; особенностей силовой и управляющей коммутации интеллектуального светового оборудования; способов коммутации светотехнического оборудования; способов управления светотехническим оборудованием; способов передачи информации от светового пульта до светотехнического оборудования
	ПК 7.2. Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения	Навыки в: создании виртуальной модели сценического пространства; работе на пульте управления световым оборудованием; создании световых картин; работе с видеопроекционным оборудованием
		Умения: работать в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства; осуществлять коммутацию и настройку параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием; осуществлять создание, запись и редактирование параметров световых

		приборов в пульте управления световым оборудованием; создавать световые картины, исходя из поставленных художественных задач, особенностей сценической площадки и декорационного оформления; работать с видеопроекционным программным обеспечением
		Знания: особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства; особенностей работы на пульте управления световым оборудованием; принципов коммутации светового пульта и программного обеспечения для пространственной визуализации; принципов создания световых картин и зависимость их от художественных задач; особенностей освещения различных объектов и фактур; видов, типов и особенностей проекций; особенностей работы с видеопроекционным оборудованием; особенностей работы с видеопроекционным программным обеспечением; способов коммутации и распределения видеосигнала
	ПК 7.3 Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования	Навыки в: эксплуатации, ремонте и модернизации светотехнического оборудования; эксплуатации электроустановок потребителей; профилактике театрального светового оборудования
		Умения: осуществлять техническое обслуживание и ремонт театрального светотехнического оборудования; осуществлять пайку и ремонт силовой и управляющей коммутации
		Знания: техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей и светотехнического оборудования
	ПК 7.4 Оформлять	Навыки в: создании схем размещения светового

	техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования	оборудования; создании схем управления световым оборудованием; создании схем электроснабжения театрально-зрелищных предприятий; создании световой партитуры
		Умения: использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования
		Знания: особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем размещения светового оборудования
Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору)	ПК 8.1 Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий	Навыки в: эксплуатации и обслуживании сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий; проведении плановых осмотров и планово-профилактических ремонтов механического, оборудования сцены; в осуществлении качественного обслуживания и ремонта механического оборудования и сценических комплексов; поддержании технико-экономических и эксплуатационных показателей на изначально предусмотренном уровне; обнаружении и устранении неисправности оборудования; мероприятиях по модернизации техники в соответствии с правилами технической эксплуатации каждой отдельной единицы техники
		Умения: выполнять мероприятия по эксплуатации и обслуживанию сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий согласно правилам эксплуатации и обслуживания; поддерживать техническую исправность механического оборудования сценических площадок; проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию оборудования;

		осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью; выполнять профилактический и внеплановый ремонты механического оборудования сцены и сценических комплексов; обеспечивать правильную эксплуатацию механического, оборудования сцены; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять; проводить модернизацию устаревших узлов и деталей
		Знания: требований по эксплуатации и обслуживанию сценических механизмов и оборудования; назначения, конструкции и эксплуатации оборудования; видов ремонта механического оборудования; видов планово-профилактических ремонтов; правил эксплуатации механического, оборудования сцен; видов технического обслуживания механического оборудования сценических комплексов; роли и масштабов применения профилактических мероприятий по обеспечению технической и технологической исправности оборудования; ремонтной и технологической модернизации; вопросов усовершенствования конструкций
	ПК 8.2 Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий	Навыки в: монтаже механического оборудования и декорационного оформления
		Умения: осуществлять монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий согласно установленным требованиям
		Знания: порядка и требований по монтажу

		механического оборудования и декорационного оформления
	ПК 8.3. Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных)	Навыки в: подготовке зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала; проведении зрелищных мероприятий с использованием систем управления (в том числе автоматизированных)
		Умения: подготавливать зрелищные мероприятия с использованием систем управления (в том числе автоматизированных); проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных); заменять либо дорабатывать конкретные функции или детали системы для улучшения функциональности и эффективности работы оборудования
		Знания: методик и последовательности подготовки и проведения зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных)
	ПК 8.4. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования	Навыки в: монтаже и обслуживании систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования
		Умения: выполнять монтаж и проводить техническое обслуживание согласно руководству правил и требований техники безопасности при монтаже и обслуживанию систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования
		Знания: правил техники безопасности при монтаже и обслуживанию систем безопасности зрительного зала,

		сценических механизмов и оборудования
	ПК 8.5 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования	Навыки в: оформлении технической документации по эксплуатации сценических механизмов и оборудования; подготовке технической документации по обслуживанию
		Умения: оформлять необходимую техническую документацию; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации
		Знания: технической документации, сопроводительных документов по эксплуатации сценических механизмов и оборудования

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план ООП среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практической подготовки, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения дисциплин, профессиональных модулей и практик, обеспечивающих формирование компетенций.

Обязательная часть образовательной программы включает:

социально-гуманитарный цикл (СГ);

общепрофессиональный цикл (ОП);

профессиональный цикл (П);

государственная итоговая аттестация, которая завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена «специалист по театральной и аудиовизуальной технике».

Социально-гуманитарный и общепрофессиональный циклы состоят из дисциплин, профессиональный включает профессиональные модули. В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена «специалист по театральной и аудиовизуальной технике».

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30 процентов) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно сочетанию получаемых квалификаций, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда. Кроме учебных циклов образовательная программа включает в себя следующие разделы: физическая культура, учебная практика, производственная практика, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация.

5.1.1 Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Курс изучения
				Другие виды учебных занятий	Лабораторные и практические занятия	Практики	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Обязательная часть образовательной программы		**2952**	**2491**	**425**	**1367**	**900**	**80**		**180**	
СГ.00	**Социально-гуманитарный цикл**	**528**	**414**	**114**	**414**					
СГ.01	История России	34	14	20	14					1
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	176	176		176					1, 2, 3
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	68	28	40	28					1
СГ.04	Физическая культура	176	166	10	166					1, 2, 3
СГ.05	Основы бережливого производства	34	14	20	14					1
СГ.06	Основы финансовой грамотности	40	16	24	16					1
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**399**	**265**	**128**	**253**				**18**	
ОП.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	24	10	24					1
ОП.02	Основы алгоритмизации и программирования	91	57	34	57					1
ОП.03	Электротехника	74	46	28	46					1
ОП.04	Электронная и микропроцессорная техника	74	48	26	48					1
ОП.05	Основы проектирования (инженерная графика)	34	34		34					1
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	40	20	20	20					1

ОП.07	Охрана труда	34	24	10	24					3
ПА	Промежуточная аттестация	18	12						18	1
П.00	**Профессиональный цикл**	**2025**	**1812**	**183**	**700**	**900**	**80**		**162**	**1, 2, 3**
ПМ.01	**Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий**	**404**	**348**	**50**	**172**	**144**	**20**		**18**	**1**
МДК.01.01	Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий	111	80	31	60		20			1
МДК.01.02	Художественно-техническое исполнение проекта	131	112	19	112					1
УП. 01	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	72	72			72				1
ПП. 01	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	72	72			72				1
ПА	Промежуточная аттестация	18	12						18	1
ПМ.02	**Техническое обеспечение зрелищных мероприятий**	**252**	**226**	**22**	**98**	**108**			**24**	2
МДК.02.01	Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления	60	48	12	48					2
МДК.02.02	Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий	60	50	10	50					2
УП. 02	Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	36	36			36				2
ПП. 02	Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	72	72			72				2

ПА	Промежуточная аттестация	24	20						24	
ПМ.03	**Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий**	**423**	**362**	**57**	**194**	**108**	**40**		**24**	2
МДК.03.01	Техническое решение обеспечения зрелищных предприятий	107	87	20	87					
МДК.03.02	Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий	184	147	37	107		40			
УП. 03	Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	36	36			36				
ПП. 03	Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	72	72			72				
ПА	Промежуточная аттестация	24	20						24	
ПМ.04	**Организация работы коллектива исполнителей**	**278**	**248**	**26**	**120**	**108**			**24**	**2**
МДК.04.01	Организация работы при реализации художественно-технических проектов	146	120	26	120					2
УП. 04	Организация работы коллектива исполнителей	36	36			36				2
ПП. 04	Организация работы коллектива исполнителей	72	72			72				2
ПА	Промежуточная аттестация	24	20						24	2
ПМ.05 (1)	**Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа**	**668**	**628**	**28**	**116**	**432**	**20**		**72**	**3**
МДК.05.01(1)	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического	102	85	17	85					3

	оборудования									
МДК.05.02(1)	Организация цифрового кинопоказа	62	51	11	31		20			3
УП. 05(1)	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216	216			216				3
ПП. 05(1)	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	216	216			216				3
ПА	Промежуточная аттестация	72	60						72	3
ПМ. 05 (2)	**Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования**	**668**	**628**	**28**	**116**	**432**	**20**		**72**	**3**
МДК.05.01(2)	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	118	105	13	85		20			
МДК.05.02 (2)	Устройства записи и воспроизведения	46	31	15	31					
УП. 05(2)	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	216	216			216				3
ПП. 05(2)	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	216	216			216				3
ПА	Промежуточная аттестация	72	60						72	3
ПМ. 05 (3)	**Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения**	**668**	**628**	**28**	**116**	**432**	**20**		**72**	**3**

МДК.05.01(3)	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	102	85	17	85					
МДК.05.02(3)	Программное обеспечение для управления сценическим освещением	62	51	11	31		20			
УП. 05(3)	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	216	216			216				3
ПП. 05(3)	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	216	216			216				3
ПА	Промежуточная аттестация	72	60						72	3
ПМ. 05 (4)	**Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования**	**668**	**628**	**28**	**116**	**432**	**20**		**72**	**3**
МДК.05.01(4)	Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования	102	85	17	85					
МДК 05.02 (4)	Подготовка и проведение театральных мероприятий	62	51	11	31		20			
УП. 05(4)	Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования	216	216			216				3
ПП. 05(4)	Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования	216	216			216				3
ПА	Промежуточная аттестация	72	60						72	3
Вариативная часть образовательной программы		**1296**								1, 2 ,3
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**216**								3
Итого:		**4464**								

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, практик, промежуточной и итоговой аттестации, каникул обучающихся. Календарный учебный график отражает объемы часов на освоение циклов, разделов дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик в соответствии с учебным планом и служит для организации учебного процесса.

На основании учебного плана разработан календарный учебный график для каждого курса обучения.

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 ноя	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл -2 авг	Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																		=	=																							: :	: :	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																		=	=																						0	0	8	: :	=	=	=	=	=	=	=	=
3													0	0	0	8	: :	=	=										0	0	0	8	8	: :	X	X	X	X	D	D	D	D	I I I	I I I	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	0	Учебная практика	D	Подготовка к государственной итоговой аттестации
: :	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специальности)	I I I	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	Производственная практика (преддипломная)	*	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка	Проведение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем				
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	39	1404	17	612	22	792	2		2												11	52
II	36	1368	17	612	21	756	1		1	2		2	1		1						10	52

III	23	756	12	432	9	324	2	1	1	6	3	3	3	2	1	4		4	4	2	2	44
Всего	**98**	**3528**		**1656**		**1872**	**5**			**8**			**4**			**4**			**4**	**2**	**23**	**148**

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

– усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;

– приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;

– подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;

– подготовка к созданию семьи и рождению детей.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

социально-гуманитарных дисциплин;

истории;

иностранного языка;

инженерной и компьютерной графики;

общепрофессиональных дисциплин;

экономики и управления в сфере искусств;

истории театра, декорационного и изобразительного искусства;

безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Лаборатории:

информатики и информационных технологий;

алгоритмизации и программирования;

электротехники;

электронной и микропроцессорной техники;

подготовки аудиовизуальных программ;

телевидения и видеотехники;

акустики и электроакустики;

усилителей и усилительных устройств;

эксплуатации звуковой техники;

звукофикации театров и концертных залов;

механического оборудования сцены и обслуживания театральных механизмов;

изготовления и монтировки декораций, макетирования;

кинопроекционной техники.

Студии:

фотостудия;

аппаратно-студийный комплекс;

видеомонтажная

Спортивный комплекс

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;

просмотровый видеозал;

учебный театр;

актовый зал;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека

просмотровый видеозал;

актовый зал;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов,лабораторий, и баз практики по специальности.

Иркутский филиал ВГИК для реализации специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»

Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Стол студента (парта)

Стул студента на ножках

Доска магнитно-меловая ауд.ДА32к

Компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", информационным справочным системам (официальный интернет-портал правовой информации (государственная система правовой информации), компьютерные справочные правовые системы КонсультантПлюс, Гарант)

комплект мультимедийного оборудования:

системный блок Микролаб

мышь, клавиатура

мультимедийный проектор BenQ

экран

Телевизор Samsung UE65TU7090UXRU,65, Crystal UHD, ULTra HD 4K

Пульт дистанционного управления

Демонстрационные учебно-наглядные пособия:

Комплект учебного наглядного материала по темам

Медиаматериалы, презентации,

схемы, таблицы, формы и образцы документов, расходные материалы

Кабинет «Истории»

комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя),

ноутбук HP Pavilion Spartar,

мультимедийный блок, плазма Philipss.

видеомагнитофон Супра СВ Т 27, телевизор ДЭУ.

Кабинет «Иностранного языка»
комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, шкаф книжный, рабочее место преподавателя),
компьютер,
монитор 17 LG,
системный блок,
магнитофон,
телевизор Samsung.

Спортивный зал
Силовой тренажер ALEX,
Тренажер Бенч складной КР-603 603
Диск обрезиненный (8 шт.)
Мост гимнастический пружинный подкидной облегченный,
Стол для борьбы
Козел гимнастический прыжковый усиленный
Бревно
Брусья
Маты гимнастические – 21 шт.
Стенка гимнастическая
Сетка для футбольных ворот (2 штуки)
Гриф Олимп D50 1.8 м
Гимнастическая скамейка (3 штуки)
Конусы для разметки полей и трасс
Скакалка
Мяч баскетбольный
Мяч волейбольный
Мяч футбольный
Гимнастические палки
Баскетбольные щиты
Доска шахматная (6 штук)
Часы шахматные механические (6 штук)
Сетка волейбольная

Кабинет инженерной графики
комплект специализированной учебной мебели:
стулья, столы, учебная доска,
рабочее место преподавателя

Кабинет информационного обеспечения профессиональной деятельности
Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, шкаф для документов, рабочее место преподавателя); компьютеры

(компл. мониторы, системные блоки (Атон), мышь, клавиатура) – 12 шт., проектор-мультимедиа, экран на штативе, принтер лазерный

Кабинет социально-экономических дисциплин

Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, столы с двумя столешницами под моноблоки, рабочее место преподавателя, доска учебная), моноблок ProOne 400 с клавиатурой (9 шт.), мультимедийный блок, системный блок Прометей, клавиатура, мышь, принтер лазерный HP LJ1005, сканер Epson Perfection V10, экран на штативе DINON TRIPOD 200*150, телевизор Philips

Кабинет охраны труда

Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), ноутбук, мультимедийный проектор BenQ, экран

Кабинет безопасности жизнедеятельности

Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, рабочее место преподавателя, доска учебная), ноутбук Asus K 40IN, экран настенный рулонный GEHA EcoMaster Rolla, пневматический пистолет, носилки, воздушка, лазерные фтулки, автомат, противогазы, сейф, противотанковые мины, интерактивный лазерный тир (клавиатура, моноблок и т.д.), дозиметр "Радекс"1503

6.1.2.3. Оснащение лабораторий

Лаборатория электротехники и электроники

Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), парблайзер черный для лампы DJ LIGHT PAR64LB BLACK 240B, вольтамперфазометр ВАФ85М1, к-т электротехника, лабораторные стенды – 9 шт., мультимедийный проектор Acer P1200DLP, РУК 2\1, тахометр АТТ 6000, вольтамперометр Ц4352-М1 – 2 шт., ноутбук Asus K50IP, экран ScreenMedia Economy-P настенный

Лаборатория кинопроекционной техники

(передвижной и стационарной кинопроекционной аппаратуры

Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), киноустановка СК 500 Факел, фильмопроверочный стол, кинопроектор Украина – 8 шт., кинопроектор КН 22 – 3шт., кинопроектор КН 22 - 2 шт., кинопроектор 35 КСА – 7 шт., кинопроектор 23 КПК – 8 шт., кинопроектор п МЕО 5Х – 1 шт., стол фильмопроверочный - 3 шт., универсальный инструментальный набор – 4 шт., автоперематыватель, усилители – 4 шт., киноэкран

Лаборатория кинопроекционной техники

Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), выпрямительные устройства – 4 шт., бесперемоточное устройство ST200E Kinoton , бобина разборная – 4 шт., бобина Kinoton – 4 шт., видеопроектор ФОКУС 340, вольтамперомметр Ц4352-М1 - 2 шт., выпрямитель 3-80 Kinoton – 2 шт., выпрямитель ВКТ 2 - 2 шт., звук 4/ 25 - 1 шт., звук Т 2\25\2 – 1шт., кинопроектор МЕО 5х, кинопроектор 35 КСА 12 - 3 шт., кинопроектор Радуга 2М, кинопроектор 23 КПК 2 - 2шт., кинопроектор КП 30, кинопроектор Украина 7 – 2 шт., киноустановка ПК 2, кинопроектор FP-30 Kinoton – 2 шт., комплект роликов для бесперемоточных устройств – 2 шт., компьютер Pentiu (компл.), ксеноновая лампа, XBO 200W/HS - 2 шт., объектив (1:1:37,1:1,85,1:2,35), анаморфотная насадка-100мм,85мм,120мм) – 2 шт., осветитель кинопроектора универсальный 140200 Kinoton - 2 шт., перематыватель, СК 500 – 2 шт., стол фильмопроверочный, РУК 5\3, сканер А4 ВСБ Епсон Перфектион, мультимедийный проектор BenQ, ноутбук HP Pavilion Spartar

Лаборатория киновидеотехнического оборудования

Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), инспекторский набор №205, усилитель звук Т /25/2, кинопроектор 23 КПК – 2 шт., кинопроектор 35 КСА – 5 шт., тахометр АТТ 6000, выпрямительные устройства 50 ВУК 120/1 0- 3 шт., ВКТ-2 – 2 шт., распределительные устройства РУК – 3 шт., механизм предэкранного занавеса МПЗ 1К – 2 шт., темнитель света ТСТ 1 - 2 шт., ВКТ 3 – 2 шт., ВКТ 4 – 1 шт., устройство зашторивания УЗП 2К, системный блок в сборе, монитор, акустические колонки Genius SP S200, экран, проектор Beng MS

Лаборатория звукофикации театров и концертных залов

Комплект мебели (компьютерные столы, стулья), аккумулятор Hitahi, аудиомикшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагнитофон Funai, видеомагнитофон LG, видеомагнитофон Панасоник (2 шт.), видеомагнитофон Шарп, видеомагнитофон Tohiba, видеоплеер Fynai, видеоплеер GVS, видеопроигрыватель DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Xitahi, видеоконвекторCanopusADVC-110, видеопроектор Panasonic ET12R, вокальный динамический микрофон для подключенияк ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные телефоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон МКЕ-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт ММ 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт,)), осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77

В, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атонулучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 CTB, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканер мах. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO (2 шт.)

Лаборатория акустики и электроакустики

Комплект специализированной учебной мебели (стулья, столы, учебная доска, рабочее место преподавателя), кинопроектор Радуга (2 шт.), кинопроектор Украина 5, кинопроектор Русь, осциллограф (10шт.), генератор (5 шт.), вольтметр (3 шт.), омметр, мультиметр М 890 (4 шт.), измеритель L,C.R универсальный Е7-11, лагометр, генератор импульсов Г5-54СКУ 1 (2 шт.), карта памяти Flash 2G, УДН 2 М (4 шт.), выпрямитель ВУП-2М(ь), выпрямитель ВС4-12, комбинированный прибор, усилители (2 шт.), лабораторный стенд "Электрические цепи и основы электроники" с осциллографом (3 шт.), сумка для стенда технической безопасности (клещи и инструмент), телевизор Лотан, ноутбук HP Pavilion Spartar, колонки, мультимедийный проектор BenQ, экран

Актовый зал

50 ВУК 120/1 01010400021

50 ВУК 120/1 0101040025

Аккустичекая колонка JBL 0101044630

Активная система с цифровым процессором 2 усилит., 2 микро FENDER PASSPORTPD500, 01010429481

Акустическая система двухполосная FW-3215 BA00000081

Акустическая система двухполосная FW-3215 BA00000081

Акустическая система пассивная RS18S BA00000083

Акустическая система пассивная RS18S BA00000083

Видеокамера Panasonic МД 9000 0101040294

Генератор легкого дыма 100в в тч жидкость 010104252

Генератор тумана 1500Вт Robe Fog1500 FT 10471

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018

Громкоговоритель окружения 010107018
Громкоговоритель окружения 010107018
Громкоговоритель окружения 010107018
Громкоговоритель окружения SL-12V ELECTRO VOLCE BA00000087
Громкоговоритель окружения SL-12V ELECTRO VOLCE BA00000087
Громкоговоритель окружения SL-12V ELECTRO VOLCE BA00000087
Громкоговоритель окружения SL-12V ELECTRO VOLCE BA00000087
Громкоговоритель окружения SL-12V ELECTRO VOLCE BA00000087
Громкоговоритель окружения SL-12V ELECTRO VOLCE BA00000087
Двухполосная активная система JBS 010104251078
Заэкранный громкоговоритель Evro Sound 010107030
Заэкранный громкоговоритель Evro Sound 010107031
Заэкранный громкоговоритель Evro Sound 010107032
Звуковая плата M-Audio Fast Trask PRO BA00000115
Звуковой процессор(CP650XO DOLBBY) BA00000086
Измерительный микрофон PROAUDIO PMC-2 BA00000112
Прибор полного вращения MSD 250/2W/2 Robe Colorspot 250AT 10667
Прибор полного вращения MSD 250/2W/2 Robe Colorspot 250AT Robe Colorspot 250AT 10679
Прибор полного вращения с лампой Robe Colorspot 250AT 10635
Прибор полного вращения с лампой Robe Colorwash 250AT 104118
Программно-аппаратные средства управления Behringer LC2412-EU 10470
Программно-аппаратные средства управления RobeCyber Cue (комплект) 10469
Программно-аппаратные средства управления XLINE DPR 10468
Проектор ViewSonik PJD6221 BA00000054
Прожектор PSL W1122 Stage Spot 1000 с линзой рассеянного света для лампы 10475
Процессор контроллер модуль система распределения обработки и управления громкоговорителями и акустическими системами(DriveRack 260) BA00000085
Процессор контроллер модуль система распределения обработки и управления громкоговорителями и акустическими системами(DriveRack 260) BA00000085
Процессор управления акуст.системами ДВХDrive Rack 010107011
Процессор управления акуст.системами ДВХDrive Rack 010107012
Пульт Микшер FX8 010104251079
Пульт Микшерный L1200 BA00000084
Радиосистема двухантенная "вокальная"SHURE PGX24/58 0101040486
Радиосистема двухантенная "вокальная"SHURE PGX24/58 0101044502
Радиосистема двухантенная "вокальная"SHURE PGX24/58 2 шт 0101042510700

Ридер аналоговый 23 КПК LED обратного чтения 010107014
Ридер аналоговый 23 КПК LED обратного чтения ВА00000033
Ридер цифровой долби 010107015
Ридер цифровой долби 010107016
РУК 5/3 01010400020
Светильник для 4 ламп КГ220-500 10473
Светильник для 4 ламп КГ220-500 10474
Светильник рассеянного света2600Вт для ламп4*650вт 10478
Светильник рассеянного света2600Вт для ламп4*650вт 10479
Светильник ультрафиолетовый для лампы 400 Вт 10484
Светильник ультрафиолетовый для лампы 400 Вт 10485
Световой прибор сканер с лампой MSD 250/2 104133
Световой прибор сканер с лампой MSD 250/2 104135
Световой прибор сканер с лампой ВА 250/2 104112
Световой прибор сканер с лампой ВА 250/2 104114
Световой прибор сканер с лампой ВА 250/2 104132
Световой прибор сканер с лампой ВА 250/2 10472
Световой прибор- прожектор следящий для лампы 104115
Синтезатор 104137
Стойка PSL W 1171 металлическая, вращаемая база 3 колеса 104111
Стойка PSL W 1171 металлическая, вращаемая база,3 колеса 10476
Стойка под аккустич.систему PROEL SPSK серебр 010104466
Стойка под аккустич.систему PROEL SPSK серебр 010104467
Стол компьютерный Г-24 0101061781
Стробоскоп MLIGHT STROBO 1500 DMX 1500W 104105
Субвуфер Евро 010107033
Субвуфер Евро 010107034
Театральное сценическое осветительное оборудование и приборы. Лампа ультрафиолетоваяВт 104117
Усилитель мощности SX 1200(2*450W/4 Ома) ВА00000078
Усилитель мощности SX 2800(2*900 W/4 Ома) ВА00000079
Усилитель мощности SX 2800(2*900 W/4 Ома) ВА00000079
Усилитель мощности SX 3200(2*1100 W/4 Ома) ВА00000080
Усилитель мощности SX 3200(2*1100 W/4 Ома) ВА00000080
Усилитель мощности SX 3200(2*1100 W/4 Ома) ВА00000080
Усилитель мощности Евро 010107003
Усилитель мощности Евро 010107004
Усилитель мощности Евро 010107006
Усилитель мощности Евро 010107007
Усилитель мощности Евро 010107008
Усилитель мощности Евро 010107009
Центр караоке Самсунг 730 0101040003
Стул для столовой

Стойка напольная телескоп. микрофонная черн
Пианино Ода
Стул
стол обеденный
Кресло театральное акт.зал
Стул
Проектор Beng MW526 DLP 3200Lm WXGA 100000:1
Пульт световой Chauvet Stage Desinger 50
Стол для совещаний акт.зал
Карниз (актовый зал)
Карниз (актовый зал)
Киноэкран
рама для экрана
Стол для совещаний акт.зал
Проектор VIEWSONIC LS700HD
карниз
Комплект штор (актовый зал)
Комплект штор (актовый зал)
Шторы комплект
стул крутящийся
стул
стул
стул с красной отбивкой
Системный блок (Атон)
Комплект оборудования для мобильных учебных классов в составе:- Мобильная рабочая станция Dell Precision 7730 - 1шт

Лаборатория эксплуатации звуковой техники

Комплект мебели (компьютерные столы, стулья), аккумулятор Hitahi, аудиомикшер BehringerXenix X 1622Usb, аудиомонитор (акустическая система) BehringerTruth B2030A (комплект), блок бесперебойного питания, видеомагнитофон Funai, видеомагнитофон LG, видеомагнитофон Панасоник (2 шт.), видеомагнитофон Шарп, видеомагнитофон Tohiba, видеоплеер Fynai, видеоплеер GVS, видеопроигрыватель DVD LG, видеокамера GVSI, видеокамера Panasonic (2 шт.), видеокамера Xitahi, видеоконвекторCanopusADVC-110, видеопроектор Panasonic ET12R, вокальный динамический микрофон для подключенияк ПК SM58 LSE, вольтметр (3 шт.), генератор (3 шт.), головные телефоны AKG K-601, звуковая карта Digidesign DIGI 003 Rack (с программным обеспечением ProTools LE), ламповый конденсаторный студийный "Октава-МКЛ-100", микрофон MKE-2 PC Sennheiser, монитор ЖК 24 Samsung (2шт.), монитор LSD19 Samsung (3шт.), мышь (5 шт.), клавиатура (5 шт.), музыкальный центр SONI 310 (микшерный пульт ММ 1705, микрофон (2 шт.), наушники (2 шт,)),

осциллограф (5 шт.), петличный микрофон конденсаторного типа Sony ECM-77 B, проектор Sony VPL-EX5.LCD, пульт микшерный L1200, пульт управления Программер (в т.ч. демонстр. блок 4 канала), пульт управления прямых вкл. 12 каналов, репортерский динамический микрофон Sennheiser MD-46, системный блок Атонулучш. (3шт.), системный блок в сборе (2шт.), студийный конденсат. Микрофон, телевизор DEY, телевизор Erisson, телевизор TCL DT-2111SS, телевизор MB 0837 CTB, плеер DVD SVEN HD, сканер 7 цветов в т.ч. галогенная лампа ж 6-25, пульт упр. сканер мах. ДМХ, частотомер, микрофонные стойки типа "Журавль" PPOEL PRO (2 шт.)

6.1.2.4. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских филиала и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического, зрелищного и театрального профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области театральная и аудиовизуальная техника и экранные искусства.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд филиала укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в

рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud	ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
2.	Windows 10Pro Python 3. IDLE Shell 3.11.1	ОП.02 Основы алгоритмизации и программирования	
3.	Windows 10Pro Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	ОП. 03 Электротехника	
4.	Windows 10Pro Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	ОП. 04 Электронная и микропроцессорная техника	
5.	Windows 10Pro Autocad	ОП.05 Основы проектирования (инженерная графика)	
6.	Windows 10Pro	ОП 06. Метрология, стандартизация и сертификация	
7.	Windows 10Pro	ОП 07.Охрана труда	
8.	Windows 10Pro Autocad RoomEQWizard (проведение акустических измерений) ScathUp Multisim	МДК.01.01 Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий	
9.	Windows 10Pro Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет)	МДК.01.02 Художественно-техническое исполнение проекта	
10.	Windows 10Pro	МДК 02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления	
11.	Windows 10Pro Пакет программ MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	МДК 02.02 Создание документации для технического обеспечения зрелищных	

		мероприятий	
12.	Windows 10Pro Waves (модули обработки для звукового редактора)	МДК 03.01 Электротехническое обеспечение зрелищных мероприятий	
13.	Windows 10Pro AdobeAfterEffects AdobePhotoshop AdobePremier Adobe Audition ProTools Qlab – (проигрыватель для театральных систем)	МДК 03.02 Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий	
14	Windows 10Pro Пакет программ MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	МДК 04.01 Организация работы при реализации художественно-технических проектов	
15.	Windows 10Pro BarkoAlchemy RozettaNet DolbyTMS	МДК 05.01 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования	
16.	Windows 10Pro AnyDesk	МДК 05.02 (1) Организация цифрового кинопоказа	
17.	Windows 10Pro Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем) YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня) DanteVirtualSoundcard (программа для работа с сетями Dante)	МДК 05.01 (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	
18.	Windows 10Pro IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм)	МДК 05.02 (2) Устройства записи и воспроизведения информации	
19.	Windows 10Pro Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	МДК 05.01 (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	
20.	Windows 10Pro Resolume Arena Capture	МДК 05.02 (3) Программное обеспечение для управления сценическим освещением	
21.	Windows 10Pro Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	МДК 05.01 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования	

6.2.4. Комплектование обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по междисциплинарным курсам профессионального цикла проводятся в форме групповых (не более 15 человек) и мелкогрупповых (не более 8 человек).

6.2.5. При освоении профессионального цикла из объема часов самостоятельной работы могут выделяться часы на индивидуальные занятия с обучающимися, предусматривающие дополнительную работу над завершением программного задания по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Индивидуальные занятия (не менее 70% от объема времени, отведенного на самостоятельную работу профессионального цикла) проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, учебных базах практики и иных структурных

подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме защиты дипломного проекта (работы)**.**

6.4 Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных

искусств), не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей,имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 5 процентов.

6.6 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.

6.6.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПОП.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Оценочные материалы для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Программа государственной итоговой аттестации приведена в приложении 4.

Раздел 8. Разработчики образовательной программы

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Середкина Анна Петровна	Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Гордеева Анастасия Васильевна	Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», заведующая учебной частью очно-заочного отделения
Бубенщикова Тамара Владимировна	Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», старший методист
Бахарев Александр Владимирович	Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», заведующий практическим обучением
Номоконова Татьяна Николаевна	Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени

	С.А. Герасимова», преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных и специальных дисциплин

Руководитель группы:

ФИО	Организация, должность
Огородникова Елена Васильевна	Иркутский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», директор филиала – директор техникума Иркутского филиала ВГИК

Приложение 1.
Рабочие программы профессиональных модулей специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественно- техническое проектирование зрелищных мероприятий
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий
ПК 1.2	Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов
ПК 1.3	Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	предпроектного анализа разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования; роектирования оборудования с использованием САПР; проведения работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта; размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении; ыполнении расчета светотехнических величин; подборе элементов для проектирования сценических механизмов; области компьютерного моделирования; в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей; разработке компоновочных чертежей
Уметь	выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям; пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования; разрабатывать техническое задание на проектирование с

	учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов. рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием; применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования; анализировать результаты проектирования; выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения; применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения; рассчитывать основные светотехнические величины; выполнять построение осветительных оптических систем; рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прчность; составлять схемы механизации и автоматизации выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий; выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий; выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий; подготавливать макеты моделей разрабатываемых художественно-конструкторских проектов
Знать	стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы; международные, государственные, российские системы стандартизации и сертификации; требования к качеству зрелищных мероприятий устройство и принцип работы театрального и аудиовизуального оборудования; особенности структурных схем зрительных залов различного назначения; сновные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления; требования к качеству цифрового кинопоказа; сновные понятия и законы светотехники; сновные понятия и аксиомы статики, кинематики, динамики; сновные понятий сопротивления материалов;

	устройство сцены и ее частей основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации; способы графического представления пространственных образов; принцип построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; построение изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине; сновы геометрической оптики

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 404
в том числе в форме практической подготовки – 348
Из них на освоение МДК – 242
в том числе самостоятельная работа _____
практики, в том числе учебная – 72
производственная – 72
Промежуточная аттестация –18.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 1.1; 1.2; 1.3 ОК 01-09	Раздел 1. Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий	**147**	116	**111**	**60**	**20**			**36**	
ПК 1.1; 1.2; 1.3 ОК 01-09	Раздел 2. Художественно-техническое исполнение проекта	**167**	148	**131**	**112**				**36**	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	***72***	*72*							***72***
	Промежуточная	**18**	*12*							

	аттестация									
	Всего:	***404***	***348***	***242***	***172***	***20***		***18***	***72***	***72***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	**2**	**3**
Раздел 1. Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий		**147**
МДК. 01.01 Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий		**111**
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**
	Цели и задачи модуля «Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1 Проектирование зрительных залов для демонстрации фильмов	**Содержание учебного материала**	**14**
	1.Основы проектирования зрительных залов для демонстрации фильмов	
	2.Параметры зрительного зала, методика расчета.	
	3.Программное обеспечение для проектирования и моделирования зрительного зала	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**
	1.Расчет архитектурно-строительных параметров зрительного зала	
	2.Проектирование зрительного зала в программе AutoCAD	
	3.Расчет планировочных параметров зрительного зала	
	4.Расчет и размещение оборудования в зрительном зале	
Тема 1.2. Акустика	**Содержание учебного материала**	**14**
	1**.** Свойства и характеристики звуковых колебаний. Распространение звука в пространстве. Первичные акустические сигналы и их источники.	
	2. Акустические характеристики помещений. Время реверберации помещения.	
	3. Звукоизоляция помещений.	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**
	1. Определение скорости звука. Методика определения скорости звука	
	2. Источники сферической и плоской волн. Восприятие последовательности импульсов. Чувствительность к разности времени прихода двух импульсов	
	3. Чувствительность к разности времени прихода двух импульсов	
	4. Измерение времени реверберации учебной аудитории	
	5. Расчет времени реверберации учебной аудитории	
Тема 1.3. Звукофикация театров и концертных залов	**Содержание учебного материала**	**14**
	1. Звукотехническое оборудование театров, концертных залов и студий. Сетевые технологии. Моделирование акустических и электроакустических систем.	
	2. Управление звукотехническими системами. Системы технологической связи, трансляции и оповещения. Системы многоканального звука.	
	3. Звукофикация различных объектов.	
	4. Архитектурно-акустические условия театров и концертных залов. Электроакустические измерения.	
	5. Проектирование СЗО	
	6. Вспомогательные системы. Монтаж и пусконаладка СЗО. Видеопроекция.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**
	1. Работа с микшерными пультами.	
	2. Построение систем на основе сетевых протоколов.	
	3. Моделирование поведения точечных источников, линейных массивов и сабвуферов.	
	4. Настройка СЗО . Управление системами.	
	Работа с многоканальным звуком.	
	6. Работа с нормативной документацией.	

	7. Работа с программой моделирования акустики.	
	8.Измерение электроакустических параметров	
Тема 1.4. Моделирование сценического пространства	**Содержание учебного материала**	
	Основы оформления сценического пространства. Базовые инструменты и объекты 3D моделирования. Принципы моделирования сценического 3D пространства	**14**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**
	Работа с базовыми элементами в 3D моделировании	
	Создание виртуальных трёхмерных объектов	
	Создание виртуальной модели сценического пространства	
Тема 1.5. Разработка художественно-технического проекта зрелищных мероприятий	**Содержание учебного материала**	**14**
	Нормы проектирования сценического пространства для выполнения расчета освещенности.	
	Способы создания виртуального сценического пространства для расчёта освещённости	
	Методика расчета освещенности заданной части сценической площадки.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**
	1. Проектирование сценического пространства	
	Создание виртуального сценического пространства для расчёта освещённости	
	Расчет освещенности заданной части сценической площадки.	
Тема 1.6. Компьютерное моделирование	**Содержание учебного материала**	
	1. Основы графики и анимации. Основные программы.	**13**
	2. Особенности моделирования оборудования сцены.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**
	1.Работа с базовыми элементами в 3D моделировании.	

	2.Создание виртуальных трехмерных объектов.	
	3. Создание виртуальных моделей сценического пространства.	
Тема 1.7. Программное обеспечение для эксплуатации видеооборудования	**Содержание учебного материала**	**13**
	Изучение программ для редактирования видеоконтента	
	Изучение программ для коммутации видеооборудования	
	Изучение программ для воспроизведения видеоконтента	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**
	Редактирование видеокодека исходных файлов	
	Редактирование формата исходных файлов	
	Редактирование разрешения исходных файлов	
	Коммутация и пространственная корректировка видеооборудования в специальном программном обеспечении	
	Создание видеопроекционных шоу	
Тема 1.8. Проектирование сценических механизмов	**Содержание учебного материала**	**13**
	1. Техническое задание. Технические решения сборки механизмов.	
	2.. Расчеты механизмов на прочность. Узлы театральных механизмов.	
	3. Механизация, автоматизация и управление театральными механизмами.	
	4. Технологическая, проектно-конструкторская и прочая документация.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**
	1. Подбор габаритов механизма. Расчет габаритов механизма. Составление монтажной карты механизма.	
	2. Расчет элементов конструкции механизма на контактную прочность. Расчет элементов конструкции механизма на изгиб.	
	3. Составление списка узлов. Вычерчивание узлов и деталей механизмов сцены.	
	4. Разработка схемы управления. Составление схемы механизации	

	театральной площадки.	
	5. Расчёт энергопотребления. Составление схемы подключения	
	6. Составление паспорта механизма. Применение требований нормативных документов.	
	7. Составление графика проведения работ. Разработка последовательности монтажа.	
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Природные колебательные системы, объяснение их устройства. 2. Основные методы измерения скорости звука. 3. Природные явления, связанные с поглощением и отражением звука преградой 4. Процесс, при котором реверберация воспринимается как эхо. 5. Поверхности заданного пространства и их свойства. 6. Заданные источники, и их классификация. 7. Динамический диапазон, спектры и временные характеристики заданных источников. 8. Таблица, в которой отражена зависимость чувствительности к разности времени прихода двух импульсов. 9. Подготовительная работа к расчету заданного помещения. 10. График процесса нарастания и затухания в помещении. 11. Характеры шума и помех в заданном помещении. 12. Основные первичные источники акустических сигналов, встречающиеся в природе. 13. Таблица времени реверберации аудитории в зависимости от ее наполняемости. 14. Разница между формулами Эйринга, Сэбина и Томпсона. 15. График зависимости времени реверберации от наполняемости аудитории 16. Проект звукоизоляции заданного помещения с заданными параметрами 17. Подбор оборудования для звуковой студии. 18. Изучение компонентов СЗО. 19. Разработка звуковых систем на базе мультимедийных сетевых технологий.		

20. Настройка звуковых систем. 21. Подготовка и запись многоканальных фонограмм. 22. Расчет системы оповещения. 23. Изучение отраслевых стандартов. 24. Изучение акустических параметров. 25. Измерение акустических параметров помещений. 26. Создание базовых 3D объектов 27. Создание простых 3D пространств 28. Создание 3D пространства из заданных размеров и параметров 29. Анализ схем размещения светотехнического оборудования 30. Создание спецификации светотехнического оборудования. . Создание базовых 3D моделей. 32. Создание простых 3D пространств 33. Изучение строительных конструкций для монтажа театральных механизмов. 34. Расчет габаритов механизма 35. Проработка монтажной карты. 36. Описание узлов конкретного механизма. 37. Изучение чертежей узлов механизмов сцены. 38. Доработка списка деталей. 39. Проработка схемы управления. 40. Проработка компьютерного ПО. 41. Проработка документации по энергопотреблению. 42. Составление схемы подключения. 43. Проработка документации по технике безопасности. 44. Проработка кинематической схемы механизма. 45. Проработка лебедки механизма. 46. Вычерчивание лебедки механизма.	

47.Проработка способов крепежа. 48.Анализ управления механизмом		
Курсовой проект (работа) **Тематика курсовых проектов (работ)** **1.** Звукофикация зрительного зала по типовому проекту **2.** Проектирование зрительного зала для демонстрации кинофильмов **3.** Художественно-световое оформление зрелищного мероприятия **4.** Проектирование сценических механизмов		20 (входит в общее количество часов по МДК)
Учебная практика раздела 1 1. Расчет параметров кинотеатра с использованием САПР 2. Знакомство с программным обеспечением для проектирования звукофикации 3. Основное меню программы проектирования 4. Расчет акустических параметров учебного театра 5. Создание проекта по звукофикации учебного театра		**36**
Раздел 2. Художественно-техническое исполнение проекта		**167**
МДК. 01.02 Художественно-техническое исполнение проекта		**131**
Введение	Цели и задачи модуля «Художественно-техническое исполнение проекта», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	**2**
Тема 2.1. Звукорежиссура	**Содержание учебного материала**	**26**
	1. Звукорежиссура как особая область знаний.	
	2. Взаимосвязь звука и изображения. Что использует звукорежиссер для улучшения качества звука.	
	3. Мастерство звукорежиссера и звукооператора. Взаимодействие режиссера и звукорежиссера.	
	4. Звукорежиссура концертных программ	
	5. Звукорежиссура кино.	

	6. Звукорежиссура драматического спектакля.	
	7. Значение и основные функции звуковых компонентов в драматическом спектакле.	
	8. Роль звука в театрализованных представлениях. Слово и музыка.	
	9. Специфические особенности театральной музыки в разных жанрах. Звукооператорская работа на спектакле.	
	10. Монтажный лист мероприятия.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**20**
	1.Использование звукоусилительной аппаратуры и акустических систем для улучшения качества звука	
	2.Особенности концертной звукорежиссуры	
	3.Особенности записи речи, вокала и музыкальных инструментов	
Тема 2.2. Основы музыкальных знаний	**Содержание учебного материала**	**26**
	1. Музыка как вид искусства. Музыкальный звук и его свойства	
	Метр и ритм. Темп. Лад. Интервалы, аккорды. Гаммы и тональности.	
	3. Художественный образ в музыкальном произведении.	
	4. Музыкальные инструменты.	
	Музыкальные жанры. Композиторы разных эпох.	
	6. Программная музыка.	
	7. Музыка в кино.	
	8. Музыка в зрелищных мероприятиях.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**24**
	1. Слуховой анализ	
	2.Подбор шумов к заданным программам.	
	3.Подбор музыки к заданным программам.	
	4.Сведение звуковых программ.	

	5. Определение состава исполнителей.	
	6. Определение диапазонов звучания инструментов.	
	7. Анализ музыкального произведения.	
	8.Определение стиля и жанра музыкальных произведений	
Тема 2.3. Художественно-световое оформления зрелищных мероприятий	**Содержание учебного материала**	**26**
	Основы художественно-светового оформления зрелищных мероприятий	
	Принципы освещения артиста на сцене	
	Освещение плоских декораций.	
	Освещение объемных декораций	
	Освещение концертных программ.	
	Работа художника по свету над спектаклем	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**24**
	Создание освещения для артиста на сцене	
	Создание освещения плоских декораций в различное время суток	
	Создание освещения объёмных декораций в различное время суток	
	Создание светового решения концертных программ	
Тема 2.4. История театра и декорационного искусства	**Содержание учебного материала**	**25**
	Театр античного мира и средних веков	
	Дореволюционный русский драматический театр	
	Русский советский драматический театр	
	Современный Российский драматический театр	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**
	1. Декоративные образные решения архаичных и пантеистических культур	
	2. Декоративные образные решения национальных культур	
	3. Формы и виды художественной выразительности Восточных Европейских государств II-XIII.	

	4. Формы и виды художественной выразительности Западных Европейских государств II-XVвв.	
	5. Декоративные образные решения с XIV-XIX вв.	
	6. Декоративные образные решения с XIX-XXI вв. в России.	
	7. Декоративные образные решения с XIX-XXI вв.	
Тема 2.5. Сценография. Макетирование	**Содержание учебного материала**	**26**
	1. Современная сценография	
	2. Изготовление декораций и бутафории	
	3. Композиция	
	4. Основы макетирования.	
	5. Выполнение декорационных элементов.	
	6. Театральные станки.	
	7. Различные материалы и фактуры.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**24**
	1. Виды композиции	
	2. Работа с эскизами и чертежами. Перевод плоского изображения в объём	
	3. Макет – декорация в миниатюре.	
	4. Материалы: текстура и фактура	
	5. Предварительные экономические расчеты спектакля	
	6. Выполнение декорационных элементов.	
	7.Технологические приемы изготовления театральных станков	
	8. Фактура, обработка, покраска декорационного оформления спектаклей.	
	9. Выполнение подмакетника в определенном масштабе.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 1. Работа с шумотекой		

2. Работа с музыкальной библиотекой. 2. Подготовка фонограмм к зрелищным мероприятиям. 3. Составление документации к зрелищным мероприятиям. 4. Изучение музыкальных инструментов. 5. Изучение творчества композиторов. 6. Изучение выразительных средств. 7. Подбор музыки к зрелищным мероприятиям. 8. Анализ особенностей и свойств различных стилей в театре, методы их анализа и трактовки 9. Создание освещения актёрских мизансцен 10. Создание освещения плоских декораций в различное время суток 11. Создание освещения объёмных декораций в различное время суток 12. Создание освещения объёмных декораций с имитацией искусственных источников света 13. Создание светового решения музыкального произведения 14. Работа с драматическими произведениями по истории зарубежного театра. 15.Работа с драматическими произведениями по истории зарубежного театра. 16.Работа с драматическими произведениями по истории зарубежного театра. 17.Работа с драматическими произведениями по истории зарубежного театра. 18.Работа с драматическими произведениями по истории зарубежного театра. 19.Работа с драматическими произведениями русской дореволюционной драматургии. 20.Работа с драматическими произведениями русской дореволюционной драматургии. 21.Работа с драматическими произведениями русской дореволюционной драматургии. 22.Работа с драматургическими произведениями советской русской драматургии. 23. Работа с конспектом и современными драматическими произведениями. 24.Декоративные образные решения архаичных и пантеистических культур. 25.Декоративные образные решения национальных культур. 26.Презентационные материалы по теме «Формы и виды художественной выразительности Восточных и Западных Европейских государств II-XIII »	

27.Презентационные материалы по теме «Декоративные образные решения с XIX-XXI вв. в России**».** 28.Методы перевода плоского изображения в объёмное. 29.Виды декорационных стенок павильона. 30.Декорационные стенки павильона. 31.Методы выполнения оконной и дверной толщинок. 32.Изготовление колонн, лестниц. 33.Выполнение предметов мебели. 34.Выполнение декораций из деревьев и кустов. 35.Работа с различными материалами и фактурами. макетника и макета.	
Учебная практика раздела 2 **Виды работ** 1.Работа по редактированию и воспроизведению аудиоконтента 2. Просмотр спектаклей текущего репертуара. 3. Изучение различных стилей и творческих приемов в работе художников по свету 4. Изучение оптических свойств света при освещении различных фактур и рельефов на сценической площадке. 5. Просмотр видеопроекционных шоу действующего репертуара 6. Работа по редактированию и воспроизведению видеоконтента	**36**
Производственная практика **Виды работ** 1. Знакомство с основными технологиями, используемыми в театрально-зрелищных предприятиях различного назначения. 2. Знакомство с современной киновидеотехнологической, звуковой и видеоаппаратурой, используемой в производстве. 3. Изучение структурных схем звукофикации в СЗО различного назначения. 4. Изучение функциональных возможностей киновидеотехнического, звукотехнического и	**72**

видеотехнического комплекса СЗО. 5. Знакомство со способами размещения киновидеотехнического и звукотехнического оборудования в производственных помещениях и зрительном зале. 6. Анализ размещения громкоговорителей в кинотеатрах и театрах различного назначения 7. Изучение приемов освещения декорационного оформления с живописным задником. 8. Изучение приемов освещения декорационного оформления мягких декораций в различное время суток. 9. Изучение приемов освещения при работе с эскизами или макетом спектакля. 10**.** Сбор данных для расчётов освещенности сценического пространства. Изучение приемов создания видеопроекционных шоу 11. Компьютерная коммутация и пространственная корректировка видеооборудования для задач текущего репертуара 12. Работа в качестве дублера видеоинженера	
Промежуточная аттестация	**18**
Всего	**404/348**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Звукофикации театров и концертных залов», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.1.2 Основные печатные издания

1. Алдошина, И. Музыкальная акустика. Учебник./ И.Алдошина, Р. Приттс.- СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2006. — 720 с.
2. Анерт, Вольфганг. Техника звукоусиления. Теория и практика / В. Анерт, Ф. Штеффен, О. Г. Носов. - Москва : ПКФ Леруша, 2003. - 416 с.
3. Бабушкин, В. Б. Звукорежиссер - это технарь с великолепным гуманитарным образованием, и наоборот /В.Б. Бабушкин.- М.: АСТ ПРЕСС, 2003.
4. Вахитов, Ш.Я. Акустика: Учебник для вузов / Ш.Я.Вахитов, Ю.А. Ковалгин,А.А. Фадеев, Ю.П. Щевьев.-М.: Горячаялиния—Телеком, 2009.
5. Динов, В. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре./ В. Динов. – СПб.: Лань, 2012.
6. Меерзон, Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи : курс лекций на 1 и 2 курсах звукорежиссерского факультета : учебное пособие / Б. Я. Меерзон. - Москва : ГИТР, 2009. – 261с.
7. Меерзон, Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры./ Б.Я. Меерзон.- Аспект Пресс, 2004.
8. Ньюэлл Ф. Звукозапись: акустика помещений / Ф. Ньюэлл; под ред. А. Кравченко; пер. с англ. А. Кравченко. - Москва : Шоу-Мастер. - 182 с. : ил.
9. Дворко, Н.И. Основы звукорежиссуры : творческий практикум : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 053200 "Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников" / Н.И. Дворко и др.. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2005. – 164 с.

10. Севашко, А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм. проф. рук. / А. В. Севашко. - М. : Альтекс-А, 2004 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 431 с.

11. Таршис, Н. А. Музыка драматического спектакля. / Н.А. Таршис.- СПб.: Издательство СПбГАТИ, 2010. 163 с.

12. Уайатт, Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами / Х. Уайатт, Т. Эмиес; П. В. Смолякова, А. К. Чудинов. - 3-е изд.. - Москва: ГИТР, 2006. – 271 с.

13. Исмагилов, Д.Г.Театральное освещение/ Д.Г. Исмагилов, Е.П. Древалёва.- Москва : ЗАО "ДОКА центр", 2014 г.-360с.

14. Греченко, Т.Н. Психофизиология./ Т.Н. Греченко. -М.:Гардарика,- 1999.

15. СП52.13330 Естественное и искусственное освещение, 2016 г.

16. Рабкин, Е.Б. Таблицы для исследования цветоощущения. /Е.Б. Рабкин.-изд. Медицина, 1971г.

17. Рожкова, Г.И. Таблицы и тесты для оценки зрительных способностей /Г.И.Рожкова, В.С.Токарева. -М. :Владос, 2001.

18. Аббасов И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2009. М., ДМК Пресс 2010 г.

19. Лисяк, В.В. Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать: учебное пособие / В. В. Лисяк.: Издательство Южного федерального Таганрог.-2021. - 107с. : ил.

20. Make: Fusion 360 3D-моделирование для мейкеров. Проектыдля 3D-принтеров и ЧПУ : [перевод] / Клайн Лидия Слоун. -Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021 - 287 с.

21. Петелин, А. 3D-моделирование в Google Sketch Up - от простого к сложному./ А. Петелин.- М., ДМК Пресс, 2012 г.

22. Стиренко, Александр. 3ds Max 2009/3ds Max Design, 2009. Самоучитель./А. Стиренко.- М., ДМК Пресс, 2009 г.

23. Степыгин, В.И Проектирование подъемно-транспортных установок / В.И. Степыгин, Е.Д.Чертов, С.А.Елфимов. -М.: Машиностроение, 2014г.

24. Дроздова, Л.Г. Стационарные машины: учеб. пособие/ Л.Г. Дроздова.- Влади-восток: Изд-во ДВГТУ, 2012г.

25. Гудвин, Г.К.Проектирование систем управления/ Г. К. Гудвин, С. Ф. Гребе, М. Э. Сальгадо: пер. с англ. А. М. Епанешникова М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004,- 911 с.

26. Кацман,, М.М. Электрический привод. / М.М. Кацман.-М.: Издательский центр «Академия», 2008г.

27. Волков, Д.П. Проектирование систем управления./ Д.П.Волков.- М.: Издательский центр «Академия», 2010г.

28. Петелин, А. 3D-моделирование в SketchUp 2015 – от простого к сложному: Самоучитель / Александр Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2015. - 370 с. : ил.

29. Make: Fusion 360. 3D-моделирование для мейкеров. Проекты для 3D-принтеров и ЧПУ: [перевод] / Клайн Лидия Слоун. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. - 287 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1 ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: **biblio-online.ru**
2. Режим доступа: http://www.625-net.ru/ Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.
3. Режим доступа: http://www.muzoborudovanie.ru Статьи и схемы описания оборудования.
4. Режим доступа: www.inoutmag.ru Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.
5.Режим доступа: http://audioproducer.625-net.ru/ Журнал «Звукорежиссер»
6.Режим доступа: http://www.show-master.ru/ Журнал «Шоу-мастер»
7.Режим доступа: https://www.dialux.com8. Режим доступа: https://www.sketchup.com
http://prosketchup.narod.ru/korotko.htm#26
9. Режим доступа: http://www.youtube.com/user/aidanchopra
10. Режим доступа: http://www.sketchup.com/intl/ru/training/videos/new_to_gsu.html
11. Режим доступа: http://spravconstr.ru/
12. Режим доступа: http://www.prikladmeh.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.	Обучающийся выполняет работу по выполнению предпроектного анализа для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		– защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.	Обучающийся выполняет работу по осуществлению художественно-технического проектирования зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов	Обучающийся выполняет работу по подготовке макетов моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным

		курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 02 Техничское обеспечение зрелищных мероприятий»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1.Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностноеразвитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое обеспечение зрелищных мероприятий
ПК 2.1	Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий
ПК 2.2	Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.
ПК 2.3	Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления.
ПК 2.4	Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.
ПК 2.5	Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проведения работ в области анализа и сравнения характеристик технического оборудования; применения современных информационных технологий в области профессиональной деятельности; использования профессиональной технической документации на государственном и иностранных языках; разработки технического задания на обеспечение оборудованием размещения оборудования в зрительном зале и технических помещениях; определения необходимого оборудования в соответствии с техническим заданием; выбора электронной аппаратуры по заданным параметрам; выбора элементов для комплектования сценических эксплуатации технического оборудования и систем управления; наладки и технического обслуживания технического оборудования и систем управления; применения типовых схем автоматического регулирования и управления; работы с аппаратурой звукотехнического комплекса; разработки методик испытаний и оценки надежности

	технического оборудования; проведения оценки надежности технического оборудования измерения яркости и силы света; оформления технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; использования возможностей персонального компьютера при разработке технической документации
Уметь	выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; определять потребность в оборудовании; формировать окончательные требования к техническому оборудованию; разрабатывать техническое задание на обеспечение оборудованием; выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием; применять при выборе оборудования технологические и акустические расчеты зрительных залов различного назначения; определять назначение и область применения технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций; обеспечить необходимую информационную базу для формирования обоснования экономической целесообразности выбранного оборудования; проводить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений; работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток; запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы; осуществлять подготовку технического оборудования и автоматизированной аппаратуры к проведению зрелищных мероприятий; применять информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования; полнять дистанционный доступ к техническому оборудованию;

	обеспечивать работоспособное состояние и рациональное использование автоматического технического оборудования; полнять дистанционный доступ к техническому оборудованию; осуществлять оценку надежности технического оборудования при эксплуатации; подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования; оформлять документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с техническим заданием; оформлять документацию по управлению качеством продукции; оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; применять требования нормативных отраслевых стандартов к составу и оформлению технической документации; оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения
Знать	стандарты качества изображения и звука; назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; технические требования и акустические решения, предъявляемые к современным зрелищным предприятиям; правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; профессиональную техническую документацию; профессиональное программное обеспечение; технические характеристики киновидеотехнического, аудиовизуального, светового и сценического оборудования для подготовки и проведения театрально-зрелищных мероприятий; технические требования, предъявляемые к современному цифровому техническому оборудованию; технические требования, предъявляемые к современным зрелищным предприятиям;

	тенденции развития цифровых кинотеатров; правила эксплуатации и технического обслуживания современного цифрового технического оборудования; характеристики киновидеотехнической, аудиовизуальной, световой сценической техники; правила монтажа и наладки технического оборудования и систем управления; правила пожарной безопасности и охраны труда; авила эксплуатации и технического обслуживания; контроль качества изображения, автоматику кинопоказа; правила техники безопасности; нтроль качества изображения; требования к качеству технического оборудования, определяющие оптимальные условия изображения и прослушивания звука; стемы обеспечения качества продукции; основные методы оценки качества и надежности технического оборудования при эксплуатации; основные положения разработки и оформления технической документации; требования нормативной технической документации в области экранных искусств; возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации

3.1. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 252
в том числе в форме практической подготовки 226
Из них на освоение МДК 120
в том числе самостоятельная работа_____
практики, в том числе
учебная 36
производственная 72
Промежуточная аттестация 24

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; ОК 01-09	Раздел 1. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления	**96**	**84**	**60**	**48**				**36**	
ПК 2.5; ОК 01-09	Раздел 2. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий	**60**	**50**	**60**	**50**					
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**72**	**72**							***72***
	Промежуточная аттестация	**24**	**20**							
	Всего:	***252***	***226***	***120***	***98***			***24***	***36***	***72***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
Раздел 1. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления		**96**
МДК. 02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления		**60**
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**
	1. Цели и задачи модуля «Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1 Комплекты киновидеотехнического оборудования залов многофункционального назначения	**Содержание учебного материала**	**7**
	1.Комплектация киновидеотехнического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям. Определение потребности в оборудовании	
	2.Цифровая киноаппаратура, осветительно-проекционные системы цифровых кинопроекторов	
	3.Модуляторы светового потока и системы охлаждения	
	4.Комплексный контроль работы киновидеотехического оборудования и создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**
	1.Изучение принципа работы киновидеотехнического оборудования для залов многофункционального назначения	
	2.Регламентные работы и регулирование осветительно-проекционных систем	
	3.Выполнение дистанционного доступа к киновидеотехническому оборудованию. Оценка качества и надежности киновидеотехнического оборудования	
	4.Разработка технической документации для сопровождения работы киновидеотехнического оборудования	
Тема 1.2. Электроакустика	**Содержание учебного материала**	**7**
	1. Основы теории электроакустических преобразователей. Микрофоны. Акустическое оформление микрофонов.	
	2. Звукоизлучатели. Акустическое оформление звукоизлучателей.	
	3. Основные элементы канала звукопередачи. Регуляторы уровня и смесители. Устройства автоматической регулировки.	
	4. Устройства частотной обработки звуковых программ. Реверберaторы. Устройства контроля звуковых программ.	
	5. Основы стереофонии. Системы стереофонической звукопередачи. Стереофоническое и телевизионное радиовещание.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**
	1. Экспертная оценка заметности основных видов искажений звуковой программы. 2. Устройство и принцип действия динамического ленточного, динамического катушечного и конденсаторного микрофонов. 3. Устройство встроенного усилителя. 4. Анализ работы головки звукоизлучателя. 5.Конструкция, принцип действия, характеристики, частотная характеристика полного сопротивления многополосного громкоговорителя.	

	6. Устройство, принцип действия и характеристики регуляторов уровня и сумматоров. 7.Изучение конструкции, принципа действия, основных характеристик и методов применения цифрового реверберatора.	
Тема 1.3. Основы радиотехники	**Содержание**	**7**
	1. Свободные колебания. **.** Вынужденные колебания в последовательном контуре. Вынужденные колебания параллельного контура.	
	2. Расчет контуров. Вынужденные колебания в связанных контурах.	
	3. Электрические фильтры.	
	4.Длинные линии. Антенны. Принцип приема-передачи сигнала.	
	5.Методы модуляции.	
	6.Детектирование и супергетеродинные приемники.	
	7.Структурная схема радиоприемников.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**
	1. Исследование свободных колебаний.	
	2. Исследование резонансов в последовательном контуре.	
	3. Исследование резонанса параллельного контура.	
	4. Исследование характеристик полосовых и заградительных фильтров.	
	5. Структурная схема тракта радиовещания.	
Тема 1.4 Схемотехника	**Содержание учебного материала**	**7**
	1.Принцип работы и основные технические показатели электронных усилителей.	
	2.Резистивно-емкостной каскад.	
	3.Коэффициенты усиления.	
	4.Основные характеристики усилителя. Основные характеристики усилителя. Искажения и помехи усилителя.	
	Многокаскадные усилители.	
	Основы теории обратной связи в электронных усилителях. Основные	

	определения обратной связи.	
	Виды ОС. Оконечный и предоконечные каскады усиления.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**
	Входные и выходные показатели усилителя. Коэффициенты усиления усилителя.	
	Исследование амплитудной характеристики, АЧХ, ФЧХ. Исследование линейных и нелинейных искажений.	
	Исследование многокаскадного усилителя.	
	Исследование усилителя с обратной связью. Исследование влияния видов ОС на работу усилителя.	
	Влияние ОС на коэффициенты усиления усилителя Влияние ОС на показатели усилителя	
	Влияние ОС на характеристики усилителя, АЧХ, ФЧХ. Линейные и нелинейные искажения.	
	Исследование двухтактного усилителя мощности.	
	Исследование фазоинверсного каскада.	
	Исследование двухтактного бестрансформаторного каскада.	
	Исследования искажений усилителя мощности.	
	Исследование дифференциального усилителя.	
	Исследование однополупериодной, двухполупериодной схемы выпрямления, мостовой схемы выпрямления.	
	Исследование сглаживающих фильтров.	
	Построение и схемотехнические решения стабилизаторов напряжения.	
Тема 1.5 Электрорадиоизмерения	**Содержание учебного материала**	**7**
	1. Основы теории измерений. **.** Метрологические показатели измерений.	
	2. Измерения напряжения и силы тока. Измерение мощности.	
	3. Измерение параметров электро - и радиоцепей.	
	4. Радиотехнические измерения.	

	5. Генераторы измерительных сигналов	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	1.Отработка методики измерения напряжения и силы тока.	
	2.Отработка методики измерения мощности в цепях постоянного и переменного тока.	
	3.Измерение параметров цепей методом вольтметра – амперметра.	
	4.Исследование формы и параметров сигнала.	
	5.Исследование характеристик сигналов измерительных генераторов.	
Тема 1.6. Основы телевидения	**Содержание учебного материала**	**7**
	1. Введение в предмет. Планы. История телевидения.	
	2. Развертки. Гасящие и синхроимпульсы. Постоянная составляющая.	
	3. Спектр ТВ-сигнала. Полный видеосигнал. Получение видеосигнала. Видеосигнал и его характеристики. Стандартная форма видеосигнала.	
	4. Колориметрия. Основные принципы цветного телевизионного сигнала.	
	5. Качественные характеристики изображения. Оценка качества изображения.	
	6. История цифрового ТВ. Принципы цифрового ТВ. Форматы цифрового вещания. DVB.	
	7. Мультиплексы. **.** MPEG 2. Принципы сжатия. Стандарты разложения изображения.	
	8. Структура ТВ. Типы приемников. Виды вещания.	
	9. 3D-телевидение.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**
	Исследование видеосигнала и его характеристик.	
	Оценка качества и настройка телевизионного приемника.	
	Настройка ТВ приемников.	
	Изучение структурной схемы блока цветности.	
	Структурная схема телевизионного тракта.	
	Содержание учебного материала	**8**

Тема 1.7. Устройство светового оборудования для проведения зрелищных мероприятий	1. Терминология в профессиональной деятельности. Виды театрально-зрелищных площадок и пространств.	
	2.Роль ХПЧ в театре. Роль ХПЧ в театре. Роль осветительного цеха и его структура	
	3.Лампы накаливания. Газоразрядные лампы. Светодиодные источники света. Основные характеристики театральных светотехнических приборов.	
	4.Театральные светильники. Театральные прожекторы. Театральные светотехнические приборы специального назначения. Театральные проекционные приборы.	
	5.Интеллектуальные приборы с вращающимся корпусом	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**
	Изучение светотехнических характеристик театральных ламп накаливания	
	Изучение светотехнических характеристик газоразрядных ламп	
	Изучение светотехнических характеристик светодиодных источников света	
	Изучение светотехнических характеристик театральных светильников	
	Изучение светотехнических характеристик театральных прожекторов.	
	Изучение светотехнических характеристик приборов специального назначения.	
	Изучение светотехнических характеристик проекционных приборов	
	Изучение светотехнических характеристик интеллектуальных приборов с вращающимся корпусом	
Тема 1.8 Устройство сценического оборудования для проведения зрелищных мероприятий	**Содержание учебного материала**	
	1.Виды сцен, виды сценического оборудования. Монтаж сценического оборудования. Механическое оборудование сцены	**8**
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**6**
	1. Расчет габаритов сцены коробки. Вычерчивание рассчитанных схем.	
	2. Расчёт антрактно-раздвижного занавеса. Вычерчивание кинематической схемы.	
	3. Расчет противопожарного занавеса. Вычерчивание кинематической схемы.	

	4. Расчет декорационных штанкетных подъемов. Вычерчивание кинематической схемы.	
	5. Расчет индивидуальных подъемов. Вычерчивание кинематической схемы.	
	6. Расчет софитных подъемов. Вычерчивание кинематической схемы.	
	7.Деталировка узлов горизонтов.	
	8.Деталировка узлов занавесов.	
	9.Деталировка узлов полетных устройств.	
	10.Деталировка узлов механизмов продольного и поперечного перемещения декораций.	
	11Деталировка узлов вращающейся сцены.	
	12.Деталировка узлов подъемно-опускных площадок.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Характеристики заданного канала звукопередачи. 2. Характеристики заданного микрофона, описать область его применения. 3. Устройство заданного звукоизлучателя, акустическое оформление. 4. Основные параметры регуляторов уровня заданного микшерного пульта. 5. Таблица изменяемых параметров заданного ревербератора. 6. Заданное устройство контроля звуковых программ. 7. Органы управления заданных устройств стереофонической аппаратуры. 8. График зависимости частоты, времени и добротности. 9. Векторная диаграмма вынужденных колебаний. 10. Векторная диаграмма параллельного контура. 11. Элементы последовательного контура по заданным параметрам. 12. Таблица действий настройки связного контура. 13. Заданный фильтр по заданным параметрам. 14. График зависимости длинных линий от их эквивалентов. 15. Развернутая схема тракта радиовещания. 16. Сравнительные характеристики различных видов устройств отображения информации.		

17. Таблица технических характеристик плазменных панелей. 18. Таблица технических характеристик жидкокристаллических панелей. 19. Схема блока цветности. Структурная схема телеприемника. 20. Сравнительная характеристика форматов вещания. 21. Таблица характеристик современных радиоприемников Усилители низкой частоты с резистивно-емкостной связью 22. Разработка функциональной схемы усилителя 23. Составить таблицу из элементов усилительной техники 24. Составить таблицу основных характеристик усилителя 25. Помехи усилителя (на примере). 26. Шумы и помехи в усилителях и методы борьбы с ними 27. Расчет каскада усиления при различных режимах работы. 28. Исследование дифференциального усилителя 29. Таблица стандартов PAL, SECAM, NTSC с их характеристиками. 30. Принцип получения цветного изображения - колористическая система RGB. 31. Порядок выполнения лабораторной работы и таблица получаемых характеристик. 32. Таблица стандартов телевизионного сигнала. 33. Принцип получения видеосигнала. 34. Развернутая схема супергетеродинного приемника. 35. Таблица «основные характеристики радиоприемников 36. Расчеты характеристик сценического оборудования 37. Особенности монтажа сценического оборудования при проведении театрального спектакля	
Учебная практика раздела 1 1. Анализ электрических схем 2. Измерение в электрических схемах 3. Проверка исправности пассивных и активных элементов 4. Измерение напряжений и токов 5. Определение параметров сетевого трансформатора	**36**

6. Измерение режимов усилителя 7 .Измерение параметров усилителя 8. Измерение напряжений в цифровых схемах 9. Определение основных параметров стереофонической звуковоспроизводящей аппаратуры 10. Монтаж и наладка кинотехнологического оборудования 11. Монтаж и наладка аудиовизуального оборудования 12. Монтаж и наладка светотехнического оборудования и систем освещения 13. Монтаж и наладка сценического оборудования		
Раздел 2. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий		**60**
МДК. 02.02 Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий		**60**
Введение	Цели и задачи модуля «Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	**2**
Тема 2.1 Понятие и виды технической документации. Государственные стандарты на оформление технической документации	**Содержание учебного материала**	28
	1.Назначение и функции технической документации. Виды технической документации	
	2.Понятие государственного стандарта, назначение, выпуск, обращение и применение.ЕСКД, ЕСТД	
	3.Виды и комплекты конструкторских документов.Форматы, основные надписи.Спецификация. Требования к оформлению текстовых документов	
	4.Требования к оформлению графических документов.Схемы общие, электрические, структурны.Правила обозначения электрических кабелей, проводов и шин.Схемы соединений.	
	5.Требования к оформлению технологической документации. Особенности выпуска документации электронным способом.	
	6.Понятие эксплуатационной документации. Этикетка, паспот, формуляр.Учет, хранение документации	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**24**

	1.Спецификация ЕСКД. Технические условия	
	2.Схема электрического подключения.	
	3.Эксплуатационная документация.Руководство по эксплуатации	
	4.Инструкция по монтажу, пуску, регулированию	
Тема 2.2 Создание технической документации с применением специализированного программного обеспечения	**Содержание учебного материала**	**30**
	1. Специализированное программное обеспечение, необходимое для создания технической документации	
	2.Создание текстовой документации.Прикладное программное обеспечение Word. Технологии создания структурированных документов.Возможности программного продукта.	
	3.Создание графической документации. Прикладное программное обеспечение Autocad. Возможности программного продукта.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**26**
	1. Разработка и оформление текстовых документов.	
	2.Разработка и оформление графических документов.	
	3.Разработка эксплуатационной документации	
	4.Создание схемы размещения кинотехнологического оборудования	
	4.Создание схемы размещения светотехнического оборудования	
	5.Создание схемы управления сценическим освещением	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 1.Изучение государственных стандартов ЕСКД, предписывающих правила разработки текстовых документов 2.Изучение государственных стандартов ЕСКД, предписывающих правила разработки графической документации 3. Изучение государственных стандартов ЕСТД 4.Комплект документации, необходимый для качественного сопровождения зрелищных мероприятий 5.Особенности документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий.		

Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) **Виды работ** 1. Техника безопасности. 2. Противопожарные правила. 3. Знакомство с комплектами киновидеотехнического оборудования залов многофункционального назначения 4. Изучение особенностей современного кинопоказа 5. Знакомство с звукоцехом театра. 6. Подготовка к спектаклю: настройка и коммутация оборудования. 7. Подготовка микрофонов к работе. 8. Подготовка усилителей к работе. 9. Настройка и измерение акустических систем. 10. Знакомство с технологией проведения спектаклей. Составление схемы управления сценическим освещением. 11. Составление спецификации оборудования. 12. Обучение приемам работ на рабочем месте осветителя. 13. Монтаж технического оборудования зрелищных предприятий. 14. Схемы коммутации технического оборудования для проведения зрелищных мероприятий. 15. Изучение технической документации, используемой в работе зрелищных предприятий	**72**
Промежуточная аттестация	**24**
Всего	**252/226**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Акустики и электроакустики», «Телевидения и видеотехники», «Механического оборудования сцены и обслуживания театральных механизмов», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Догадин, Н. Б. Основы радиотехники: Учебное пособие. / Н.Б.Догадин-СПб.: Издательство Лань, 2007. - 272 с.:

2. Меерзон, Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи : курс лекций на 1 и 2 курсах звукорежиссерского факультета: учебное пособие / Б. Я. Меерзон. - Москва: ГИТР, 2009. - 261

3. Нефедов, В.И. Электрорадиоизмерения./В.И. Нефедов, А.С. Сигов, В.К.Битюков М.: Форум: Инфра-М, 2018.- 383с.

4. Пушкарев, В.П. Аналоговые и цифровые радиоприемные устройства./ В.П.Пушкарев.- Томск: РТФ, ТУСУР, 2018. – 237 с.

5. Ровдо, А.А.Схемотехника усилительных каскадов на биполярных транзисторах / А.А. Ровдо. - М.: Додэка-XXI, 2002. - 254 с.

6. Смирнов, А.В. Основы цифрового телевидения. Учебное пособие. / А.В. Сирнов.-Москва: "Горячая линия -Телеком", 2001. - 201с.

7. Тоискин, В.С. Основы радиосвязи и телевидения. Учебное пособие./ В.С.Тоискин, В.В.Красильников, В.И. Петренко. - Ставрополь: СВИСРВ, 2005.

8. Шишмарев, В.Ю. Электрорадиоизмерения./ В.Ю. Шишмарев.- М.:Издательский центр Академия, 2011г.

9. Хоровиц, П. Искусство схемотехники. / П.Хоровиц, У.Хилл.- Бином, 2014.

10. Алдошина, И.А.Электроакустика и звуковое вещание: Учебное пособие для вузов / И. А. Алдошина, Э. И. Вологдин, А. П. Ефимов и др.; Под ред. Ю. А. Ковалгина. - М.: Горячая линия-Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с.

11. Дмитриев, Ю. Очерки по истории русского драматического театра от истоков до 1898 года. / Ю.Дмитриев.- М., ГИТИС, 2002 г.

12. История русского драматического театра от его истоков до конца 20 века. Под редакцией Пивоваровой Н.М. М., ГИТИС, 2011 г.

13. История зарубежного театра. Под редакцией Г. Бояджиева. Том 1-4. М. «Просвещение», 1981-1987 г.

14. Русский драматический театр конца 19 – начала 20 века. М., ГИТИС, 2000 г.

15. Бояджиев, Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров./ Г. Бояджиев.- М., ГИТИС, 2009 г.

16. Смелянский. А. Предлагаемые обстоятельства из жизни русского театра второй половины 20 века./А. Смелянский М., Артист, режиссер, театр, 1999 г.

17. Бартощевич, А. Спектакли 20 века./ А. Бартощевич.- М., ГИТИС, 2004 г.

18. Ильина. Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство./Т.В. Ильина.- ГУП Издательство «Высшая школа», 2013г.

19. История искусств: Отечественное искусство.- Москва. «высшая школа», 2013г.

20. Сокольникова, Н.М. История стилей в искусстве. /Н.М.Сокольникова, В.Н.Крейн.- М.: Гардарики, 2006г.

21. Базанов, В.В. Работа над новой постановкой (технология оформления спектакля) учебное пособие./В.В. Базанов.- СПбГАТИ,Санкт-Петербург.- 2014г.

22. Мардасов, Н.Д. Архитектурные макеты (пособие по изготовлению)./Н.Д.Мордасов.- Издание: Ленинград, Москва. - Издательство литературы по строительству. - 2005 г.

23. Пожарская. М.Н Русское театрально-декорационное искусство конца XIX – начала XX в. /М.Н. Пожарская.-Москва: Искусство, 2001г.

24. Стасюк, Н.Макетирование. Учебное пособие/ Н.Стасюк, Т. Киселева, И. Орлова.- Издательство: Архитектура-С; 2014 г. -96 с.

25. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие./ Н.В. Калмыкова, И.А.Максимова .-М.: Книжный дом «Университет», 2000.

26. Листовский, В.В. Работнику постановочной части театрально-зрелищного предприятия. /В.В.Листовский.-Москва, «Гипротеатр», 2009г.

27. Понсов, А.Д. Конструкция и технология изготовления театральных декораций. / А.Д. Понсов.-Тверь, «Самовар» 2005г.

3.2.2. Электронные издания

1. ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: **biblio-online.ru**
2. Режим доступа: http://www.625-net.ru/ Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.
3. Режим доступа: http://www.muzoborudovanie.ru
4. Режим доступа: www.inoutmag.ru Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.
5. Режим доступа: http://audioproducer.625-net.ru/ Журнал «Звукорежиссер»
6. Режим доступа: http://www.show-master.ru/ Журнал «Шоу-мастер»
7. Режим доступа http://lib.kstu.kz:8300/tb/books/Tehnologiya_razrabotki_programmnogo_obespecheniya/lectures/lec-0.htm
8. Режим доступа: http://www.maket-pro.ru/maket_make.htm
9. Режим доступа: https://www.adbstagelight.com
10. Режим доступа: https://www.robertjuliat.com
11. Режим доступа: https://www.adbstagelight.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий.	Обучающийся выполняет работу по проведению анализа технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Осуществлять	Обучающийся	Экспертная оценка

выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.	выполняет работу по осуществлению выбора технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.	результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	Обучающийся выполняет монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.	Обучающийся выполняет контроль состояния, укомплектованности и исправности технического	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

	оборудования.	программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий	Обучающийся оформляет документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности

	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 03 ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 3	Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий
ПК 3.1	Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.
ПК 3.2	Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.
ПК 3.3	Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.
ПК 3.4	Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.
ПК 3.5	Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий
ПК 3.6	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.
ПК 3.7	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	размещения и функционирования оборудования в зрительном зале и техническом помещении зрелищного предприятия; выполнения расчетов технического обоснования выбранных решений; разработки технико-технологических решений зрелищного проекта; организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования; организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеоинформации; разработки технологий реализации проектов;

	проектирования, монтажа и обслуживания систем управления механизмами и оборудованием сцены; разработки мероприятий по реализации систем безопасности подготовки звуковых программ; подготовки видеопрограмм; озвучивания видеопрограмм; реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий; выполнения расчетов и исследований качества и надежности; использования компьютерных технологий при выполнении расчетов; роведения оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем; моделирования различных объектов для оформления спектакля; разработки и создания необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ; моделирования перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий; создания информационных видеопрограмм и использования видеопроекции
Уметь	выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания; разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта; применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения; рассчитывать стандартное время реверберации помещения; рассчитывать усилители звуковой частоты; рассчитывать основные светотехнические величины; рассчитывать механизмы и узлы на прочность; применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий; ыбирать формы организации технологического процесса;

	ссчитывать технологические параметры; выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта; выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической эстетике; выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия; разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены; выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены; разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием; выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования; определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве; выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм; подбирать аудиоматериал; пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра; применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры; осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий; разрабатывать методики испытаний и оценки надежности; проводить стандартные и сертификационные испытания; проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества; подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований

	пользоваться специализированным программным обеспечением; моделировать декорационные элементы из различных материалов; создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене; подбирать материал для создания информационных видеопрограмм; пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм; подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа; использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия; осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы; осуществлять видео- и фотосъемку; монтировать отснятый и выбранный видеоматериалы; озвучивать видеоматериалы; создавать видеоэффекты и титры
знать	кинотехнологические характеристики зрительных залов; комплекты театрального и аудиовизуального оборудования; правила монтажа основного и вспомогательного оборудования; устройство и принцип формирования основного и вспомогательного оборудования; особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения; виды отражения и пропускания материалов; основные понятия статики. кинематики и динамики; характеристики механизмов и машин; устройство сцены и ее частей основы разработки технологических решений; требования к разработке технологических решений; концепции художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий; требования к надежности технологии реализации проекта; требования к охране труда, окружающей среды;

	требования к пожарной безопасности; требования к организации мероприятий по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия; требования нормативной документации к выполнению монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены; требования к надежности при выполнении монтажа; требования к системам безопасности при выполнении монтажа и при обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены; основные особенности и способы обработки звуковых и телевизионных сигналов; принципы работы электроакустических приборов; структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм особенности хранения и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов; особенности видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий требования к качеству функционирования аудиовизуальных комплексов и систем; методики расчета показателей эффективности, которые оценивают степень приспособленности систем к решению поставленных задач; функции системы качества, необходимые для выполнения поставленных задач; основы моделирования декорационного оформления спектакля; основные программы, с помощью которых возможна разработка моделей декорационного оформления спектакля; методы разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере; особенности информационных программ; классификацию информационных видеопрограмм; принципы создания информационных программ; программные среды для монтажа и обработки видео; особенности музыкально-шумового оформления видеопрограмм; особенности работы с видеопроекцией

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 423
в том числе в форме практической подготовки – 362
Из них на освоение МДК – 291
в том числе самостоятельная работа_____
практики, в том числе
учебная – 36
производственная – 72
Промежуточная аттестация – 24

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практ	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Прои
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	
ПК 3.1- 3.7 ОК 01-09	Раздел 1. Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	**107**	**87**	**107**	**87**					
ПК 3.1- 3.7 ОК 01-09	Раздел 2. Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий	**220**	**183**	**184**	**107**	**40**			**36**	
	Производственная практика (по профилю	***72***	***72***							

	специальности), часов									
	Промежуточная аттестация	**24**	***20***							
	Всего:	***423***	***362***	***291***	***194***	***40***		***24***	***36***	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч**
1	**2**	**3**
Раздел 1. Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий		**107**
МДК. 03.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий		**107**
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**
	1. Цели и задачи модуля «Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1. Звуковой монтаж	**Содержание учебного материала**	**18**
	1. Классификация монтажных соединений	
	2. Монтаж эстрадных музыкальных произведений	
	3. Монтаж классических музыкальных произведений	
	4. Монтаж речевых фонограмм	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**15**
	1.Монтаж эстрадных музыкальных произведений	
	2.Монтаж классических музыкальных произведений	

	3.Монтаж речевых фонограмм	
Тема 1.2. Технологии звукозаписи	**Содержание учебного материала**	**18**
	1.Функциональные устройства звукотехнических комплексов.	
	2.Звуковой тракт аппаратных комплексов.	
	3.Технологии звукозаписи. Одномикрофонные и полимикрофонные системы звукозаписи.	
	4. Монтаж и обработка звуковых программ.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**15**
	1. Изучение процесса записи дикторского текста.	
	2. Исследование органов управления пульта в студии.	
	3. Исследование одномикрофонной системы звукозаписи.	
	4. Изучение оборудования аппаратных комплексов, схема студий звукозаписи.	
	5. Исследование качественных характеристик послезвучания.	
	6. Исследование искусственной реверберации.	
	7.Многоканальная последовательная и параллельная звукозапись живых шумов.	
	8.Исследование технологии звукозаписи AB, XY, MS.	
	9.Синтез тональных сигналов.	
Тема 1.3 Подготовка звуковых программ	**Содержание учебного материала**	**18**
	1. Звукозапись в студии.	
	2. Запись дикторского текста. Запись речевых программ.	
	3. Запись музыкальных инструментов.	
	4. Запись шумов в студии.	
	5. Реставрация фонограмм.	
	6. Технология обработки фонограмм.	
	7. Сведение многоканальных фонограмм.	
	8. Речевые фонограммы в аудиовизуальных программах.	
	9. Озвучание мультипликационных фильмов.	

	10. Закадровый перевод. Дубляж.	
	11. Создание шумовой картины	
	12. Создание музыкально-шумового оформления к трейлеру.	
	13. Переозвучание художественного фильма.	
	14. Работа звукорежиссера на радио. Создание радиопрограмм.	
	15. Технология создания радиоспектакля.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**15**
	1. Запись дикторского текста.	
	2. Запись музыкальных инструментов.	
	3. Запись речевых программ.	
	4. Запись шумов в студии.	
	5. Реставрация фонограмм.	
	6. Сведение и запись многоканальной фонограммы.	
	7. Озвучание мультипликационного фильма.	
	8. Озвучание интервью.	
	9. Создание шумовой картины к фильму	
	10.Переозвучание художественного фильма.	
	11.Создание аудиорекламы.	
	12.Репортаж на радио.	
	13.Музыкальные программы на радио.	
	14.Интервью на радио.	
	15. Создание радиоспектакля.	
Тема 1.4. Системы электроснабжения театрально зрелищных предприятий	**Содержание учебного материала**	**17**
	Основные сведения о системах электроснабжения объектов.	
	Система электроснабжения театра	
	Основное оборудование системы электроснабжения театра. Основное оборудование системы электроснабжения театра	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**14**

	Расчёт электрических нагрузок.	
	Выбор электрооборудования на напряжение до 1кВ	
	Выбор коммутационных аппаратов напряжением до 1 кВ.	
	Составление схемы электроснабжения комплекса постановочного освещения	
Тема 1.5. Системы управления сценическим освещением	**Содержание**	**17**
	Системы управления сценическим освещением	
	Основы создания DMX сети управления сценическим освещением.	
	Основы создания Ethernet сети управления сценическим освещением	
	Способы создания комбинированных систем управления сценическим освещением.	
	Принципы коммутация светотехнических приборов.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**14**
	Построение DMX сети управления сценическим освещением	
	Построение Ethernet сети управления сценическим освещением	
	Построение комбинированных систем управления сценическим освещением	
Тема 1.6 Детали машин и техническая механика	**Содержание учебного материала**	**17**
	1. Общие сведения о механизмах и машинах.	
	2. Соединения деталей. Виды передач. Редукторы.	
	3. Ременные и цепные передачи.	
	4. Статика, кинематика, динамика	
	5, Сопротивление материалов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**14**
	1.Назначение механических передач и их классификация по принципу действия.	
	2.Передаточное отношение и передаточное число.	
	3.Основные кинематические и силовые соотношения в передачах.	
	4.Расчет многоступенчатого привода.	
	5.Сравнительный анализ механических передач.	
	6.Изучение механических передач.	

	7.Расчет различных видов соединения на нагрузку.	
	8.Назначение механических передач и их классификация по принципу действия.	
	9.Передаточное отношение и передаточное число.	
	10.Основные кинематические и силовые соотношения в передачах.	
	11.Расчет многоступенчатого привода.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Основные типы разъемов, применяемых в звуковом тракте. 2. Основные типы звукового контроля. 3. Пульт звукорежиссера. 4. Путь прохождения тракта. 5. Основные параметры заданного оборудования. 6. Уровни в каждой точке заданного звукового тракта. 7. Параметры оборудования аппаратного комплекса. 8. Характеристики послезвучания и характера тембра. 9. Основные материалы с их акустическими показателями. 10.Сравнительный анализ основного функционала программных сред. Анализ схемы электроснабжения от двух источников (ТЭС и ТЭЦ) 11. Анализ маркировок кабельной продукции 12. Анализ характеристик современных регуляторов напряжения Анализ характеристик современных регуляторов напряжения 13..Подготовка схемы электроснабжения театра с колосниковой сценой. .Подготовка схемы электроснабжения малой сцены театра. 15.Подготовка схемы электроснабжения цирка. 16.Подготовка схемы соединения устройств управления сценическим светом 17. Законы Ньютона и аксиомы статики, динамики и кинематики. 18.Основные виды связи. 19. Решение задач на нагрузки и определение опорных реакций. 20. Центр тяжести и методы его определения, центр тяжести в быту, спорте, в конструкциях.		

Раздел 2. Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий		**220**
МДК 03.02 Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий		**184**
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**
	Цели и задачи модуля «Технологии в проведении зрелищных мероприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 2.1. Технологии фото- и видеосъемки	**Содержание учебного материала**	**19**
	1. Введение в предмет. История фотографии.	
	2. Устройство и принцип работы фотоаппарата. Основные настройки фотоаппарата и режимы видеосъемки.	
	3. Основы композиции в фотографии.	
	4. Освещение в фотографии.	
	5. Основные форматы цифровых фотографий.	
	6. Цифровая обработка фотографий.	
	7. Фотопроект и фотовыставка.	
	8. Устройство видеокамеры. Аксессуары для видеосъемки.	
	9. Основные технологии видеосъемки.	
	10. Освещение при видеосъемке.	
	11. Цвет в кинематографе. Видеосъемка с применением аксессуаров. Видеосъемка на хромакее.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**14**
	1. Устройство фотоаппарата.	
	2. Основные настройки фотоаппарата.	
	3. Режимы фотосъемки. Композиция кадра.	
	4. Планы и ракурсы.	
	5. Форматы цифровых фотографий.	
	6. Основы цифровой обработки фотографий.	
	7. Фотопроект и фотовыставка.	
	8. Устройство видеокамеры.	

	9.Основные настройки видеокамеры.	
	10.Съемка статичных кадров.	
	11.Съемка интервью.	
	12.Съемка панорамы.	
	13.Съемка движущихся объектов.	
	14.Съемка с применением аксессуаров.	
Тема 2.2. Видеомонтаж	**Содержание учебного материала**	**20**
	1. История видеомонтажа.	
	2. Основные принципы соединения кадров.	
	3. Классификация монтажных переходов.	
	4. Основные приемы монтажа.	
	5. Ошибки в монтаже.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**16**
	1. Основные приемы монтажа.	
	2. Параллельный монтаж.	
	3. Последовательный монтаж	
	4. Ритмический монтаж	
	5. Основные приемы монтажных соединений.	
Тема 2.3 Подготовка видеопрограмм	**Содержание учебного материала**	**20**
	Звукозрительный монтаж.	
	Технические параметры звука. Громкость.	
	Связь зрительных и слуховых образов.	
	Интервью в документалистике.	
	Съемка и монтаж диалога.	
	Монтаж изображения под текст.	
	Шумы в видеопрограммах.	
	Шумовое озвучание.	

	Музыка в видеопрограммах.	
	Съемка и монтаж под фонограмму. Музыкальный клип.	
	Видеореклама. Жанры и технология создания.	
	Видеоэффекты. Анимированный текст и титры.	
	Создание коротких информационных роликов.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**16**
	1.Сведение программы по техническим параметрам звука.	
	2.Интервью.	
	3.Шумовое оформление видеопрограмм.	
	4.Музыкальное оформление видеопрограмм.	
	5.Эффекты в видеопрограммах.	
	6.Создание анимированнных титров.	
	7.Создание музыкального клипа.	
	8.Создание видеорекламы.	
	9. Создание информационного видеоролика.	
Тема 2.4. Основы психофизиологии зрительного восприятия	**Содержание учебного материала**	**2**
	Физиологические параметры зрительной системы. Основные функции зрения.	
	Качественные и количественные характеристики цвета.	
	Смешение цветов, цветовые контрасты.	
Тема 2.5. Основы светотехники	**Содержание учебного материала**	**20**
	Основные понятия и законы светотехники. Оптические и светотехнические свойства материалов.	
	Приемники оптического излучения.	
	Краткие сведения о метрологии оптических излучений.	
	Отражательные оптические системы. Преломляющие оптические системы.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**16**
	1. Изучение систем сценического освещения. Изучение системы освещения	

	сцены – арены Изучение системы освещения сцены – коробки.	
	2. Технологические параметры сценических площадок.	
	3. Построение изображений в отражательных оптических системах.	
	6. Изучение системы сценического освещения малых залов.	
	7. Построение изображений в преломляющих оптических системах.	
	8. Измерение освещенности. Измерение силы света.	
	10. Измерение светотехнических параметров субъективным методом.	
	11. Измерение светового потока. Измерение коэффициентов пропускания светофильтров.	
Тема 2.6 Основы цветоведения и макета	**Содержание учебного материала**	**20**
	1. Основы цветоведения.	
	2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.	
	3. Изучение методов макетной имитации форм.	
	4. Разработка объёмной формы.	
	5. Типы сценографических решений.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**16**
	1.Работа с пространством на основе репродукций картин художников: Ван Гога, Эгон Шил, Александра Дейнеки, Каземира Малевича, Бенуа, Бориса Кустодиева.	
	2.Разработка идеи мероприятия. Разработка эскизов.	
	3. Работа над прирезкой. Изготовление главных элементов.	
	4.Работа с фактурой. Работа с деталями. Работа над мезансценой	
	5.Работа с цветом, работа с освещением	
Тема 2.7 История декорационного искусства	**Содержание учебного материала**	**22**
	1. Декоративные образные решения архаичных и пантеистических культур	
	2. Декоративные образные решения национальных культур	
	3. Формы и виды художественной выразительности Восточных Европейских государств	
	4. Формы и виды художественной выразительности Западных Европейских	

	государств II-XVвв.	
	5. Декоративные образные решения с XIV-XIX вв.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**14**
	1. Изучение основ образных решений	
	2. Изучение особенностей форм и видов художественной выразительности	
Тема 2.8. Основы видеомэппинга	**Содержание учебного материала**	
	1. Основы видеомэппинга. Особенности 3-D проекции на физический объект окружающей среды с учетом его геометрии и местоположения в пространстве. Направление в аудиовизуальном искусстве	**19**
	2. В том числе практических занятий и лабораторных работ	**15**
	3. Изучение современных проекционных технологий	
	4. Изучение алгоритмов сжатия видеоинформации, видеоразрешение	
	5. Изучение основных параметров при выборе проекционного оборудования	
	6. Изучение разновидностей видеопроекционных полотен	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 1. Устройство фотоаппарата. 2. Классификация фотоаппаратов. 3. Объективы, виды и их характеристики. 4. Принцип работы фотоаппарата. 5. Основные настройки фотоаппарата. 6. Композиция фотографии. 7. Ракурс и высота точки съемки. 8. Свет в фотографии. 9. Цифровая обработка фотографий. 10. Основные настройки видеокамеры. 11. Композиция кадра. 12. Статичная видеосъемка. 13. Съемка интервью.		

14. Панорамирование статичных и движущихся объектов. 15. Съемка в павильоне и на натуре. 16. Освещение в видеосъемке. 17. Основные принципы соединения кадров. 18. Приемы монтажа. Ошибки в монтаже. 19. Звукозрительный монтаж. 20. Технические параметры звука. 21. Съемка и монтаж диалога. 22. Монтаж авторского комментария. 23. Шумы в видеопрограммах. 24. Шумовое озвучание. 25. Классификация видеоэффектов. 26. Основные этапы производства видеоконтента. 27. Работа со сценариями. 28. Постпроизводство. 29. Съемки видеоматериалов. 30. Видеомонтаж. 31. Создание монтажного сценария. 32.Экспорт под технические параметры. 33. Анализ особенностей и свойств различных стилей в искусстве, методы их анализа и трактовки; 34.Анализ основ композиции в изобразительном искусстве, на начальном уровне; 35.Рефераты по истории развития театральных декораций.	
Учебная практика раздела 2 **Виды работ** **1.** Музыкальный монтаж эстрадных произведений. 2. Музыкальный монтаж классических произведений. 3. Монтаж шумовых картин.	**36**

4. Монтаж речевых программ. 5. Запись музыкальных инструментов. 6. Сведение многоканальных фонограмм. 7. Съемка репортажа. 8. Съемка интервью. 9. Съемка панорамы. 10. Обработка видео и создание эффектов. Наблюдение явлений отражения в осветительных приборах. 11Построения кривых сил света в различных координатных системах. 12.Наблюдение различий в системах сценического освещения. 13.Построения оптических элементов глаза. 14.Наблюдение оптических явлений в осветительных приборах. 15.Наблюдение явлений цветовых эффектов в быту. 16.Построение изображений в отражательных оптических системах. 17.Построения оптических изображений в плоских и сферических зеркалах. 18.Построения изображений в преломляющих оптических системах. 19.Наблюдение примеров световой и темновой адаптации в быту. 20.Наблюдение примеров проявления яркостного контраста. 21.Наблюдение стробоскопического эффекта. 22.Применение аддитивного и субтрактивного смешения цветов на практике. 23.Работа с театральными светофильтрами. 24.Наблюдение примеров одновременного цветового контраста. 25.Анализ театральных пьес. 26.Разработка идей сценографии к выбранной театральной пьесе. 27.Разработка эскиза выбранной театральной пьесы. 28.Создание эскиза выбранной театральной пьесы. 29.Разработка макета к выбранной театральной пьесе. 30.Создание макета к выбранной театральной пьесе. 31..Создание презентации по работе монтажно-декорационного цеха.	

32..Составление плана выпуска спектакля. 33.. Описание материалов для изготовления декораций. 34..Выполнение чертежей конструкций декораций.	
Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным **Тематика курсовых проектов (работ)** 1. Технология создания информационного ролика 2. Технология создания презентационного ролика	**40 (входит в общее количество часов по МДК)**
Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) **Виды работ** 1. Создание монтажного листа звукооператора. 2. Выбор музыкальных фонограмм для спектакля. 3. Выбор шумовых программ для спектакля. 4. Запись и монтаж речевых программ для спектакля. 5. Запись речи во время спектакля. 6. Видеосъемка спектакля. 7. Настройка баланса уровней на спектакле. 8. Проведение репетиций и прогонов. 9. Оформление дневника по практике.	**72**
Промежуточная аттестация	**24**
Всего	**423/362**

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории « Подготовки аудиовизуальных программ», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Основные печатные издания

1. Базанов В.В. Технология сцены / В.В. Базанов.-М., «Импульс-свет», 2005г.
2. Гамалей, В. А. Мой первый видеофильм от А до Я / Владимир Гамалей. - Москва [и др.]: Питер, 2006. - 267 с.
3. Гультяев, Алексей Константинович. Самое главное о... Запись CD и DVD / А. К. Гультяев: Питер, 2005. - 127 с.
4. Джунипер, Адам. Съемка видеофильмов цифровой зеркальной фотокамерой. 101 урок для желающих наладить собственное кинопроизводство./А. Джунипер.- Добрая книга, 2011
5. Загуменов, А.П. Запись и редактирование звука. Музыкльные эффекты./П.П. Загуменов.- НТ Пресс, 2005.
6. Сошников, В.Д. Искусство мультимедиа. Мультимедиа и техника : [монография] [редкол.: В. Д. Сошников, И. Р. Кузнецов, А. В. Денисов] Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург СПбГУП, 2010. - 198 с.
7. Келби, С. Цифровая фотография. Том-1. 2. 3. / С.Кенлби.- Издательский дом "Вильямс" - 2011 г.
8. Лоянич, А.А. Запись и обработка звука на компьютере. Просто как дважды два / А. А. Лоянич. - Москва : Эксмо, 2008. - 319 с.

9. Пучков, С.В. Музыкальные компьютерные технологии: современный инструментарий творчества: вып. 15 / С. В. Пучков, М. Г. Светлов. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2005. - 229 с.

10. Севашко, А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм. проф. рук. / А. В. Севашко. - М. : Альтекс-А, 2004 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 431 с.

11. Соколов, А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. Часть 2. А. Г. Дворников, 2010.

12. Соколов, А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. Часть 3. А. Г. Дворников, 2003.

13. Стерин, И.С. Материаловедение./ И.С. Стерин.- ООО «Дрофа», 2019г.

14. Сироткин, О.С. Основы современного материаловедения. / О.С. Сироткин.-НИЦ Инфра-М, 2020, 364с.

15. Ржевская, С.В. Материаловедение/ С.В. Ржевская.-М.- Логос, 2014г.

16. Варгасов, Н.Р. Материаловедение/Н.Р. Варгасов.- ИНФРА-ИНЖЕНЕРИЯ, 2022.-208с.

17. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология металлов / Г.П. Фетисов.- Юрайт школа, 2022г.-390с.

18. Уорд, Питер. Композиция кадра в кино и на телевидении / Питер Уорд ; [пер. с англ. Д. М. Демуровой, Ю. В. Волковой]. - Москва : Изд-во ГИТР, 2005 (ООО Тип. Полимаг). – 194с

19. Хантер, Ф. Освещение в фотографии. Библия света./Ф. Хантер.- Питер, 2012. - 227 С.

20. Ицкович, Г.М. Сопротивление материалов /Г.М.Ицкович.-М: Высшая школа, 2019.

21. Куклин, Н.Г., Куклина Г.С. Детали машин./Н.Г.Куклин, Г.С. Куклин.- М: Машиностроение, 2019, 512с.

22. Мархель, И.И. Детали машин, проектирование механических передач.- Программир. учеб. пособие для учащихся машиностроит. техникумов, 2011г.

23. Максина, Е.Л. Техническая механика: уч. пособие для СПО/ Е.Л.Максина.- Саратов: Научная книга, 2019. -159 с.

24. Овтов, В.А. Детали машин: курсовое проектирование /В.А.Овтов.- Москва: ИНФРА-м, 2022.-323с.

25. Олофинская, В.П. Техническая механика. Курс лекций с вариантами практических и тестовых заданий. Учебное пособие /В.П.Олофинская.-М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019.

26. Чернавский С.А. и др. Курсовое проектирование деталей машин. / С.А. Чернавский - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021.-416с.

27. Шейнблит, А.Е. Курсовое проектирование деталей машин /А.Е Шейнблит.-М.: Высшая школа, 2002, 432с.

28. Эрдеди, А.А. и др. Детали машин / А.А.Эрдеди, Н.А. Эрдеди.- М.: Academia: 2019.-284с.

29. Эрдеди, А.А. и др Техническая механика. Сопротивление материалов/ А.А.Эрдеди, Н.А. Эрдеди /. М.: Academia,2018.-112с

30. Кацман, М.М. Электрический привод. / М.М. Кацман.М., Издательский центр «Академия», 2008г.

31. Алиев, А.А. Справочник по электротехнике и электрооборудованию./ А.А.Алиев Ростов-на Дону, Феникс, 2004г.

32. Шеховцов, В.П. Электрическое и электромеханическое оборудование. Учебник./ В.П.Шеховцов - М: ФОРУМ; ИНФРА-М. 2004. — 407 с

33. Соколова, Е. М. Электрическое и электромеханическое оборудование: Общепромышленные механизмы и бытовая техника: учеб. пособие для студ. сред. проф. Образования.– 8-е изд., стер. /Е.М. Соколова. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 224 с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие /Р. Арнхейм.- Благовещенск. 1999.

2. Алиев, И.И.Справочник по электротехнике и электрооборудованию/ И.И. Алиев.- Ростов-на Дону, Феникс, 2004г.

3. Базанов, В.В. Технология сцены / В.В. Базанов.-М., «Импульс-свет», 2005г.

4. Бурлаков, М. Создание видеоклипов. /М. Бурлаков. -СПб., 2003.

5. Десяев, С. Образ времен./ С. Десяев.- Саранск, 2001г.

6. Железняков, В. Цвет и контраст. /В. Железняков.- М., 2002.

7. Иванов, А. Видеомонтаж на компьютере./ А. Иванов.- СПб. 2002.

8. Лахтин, Ю.М. Основы металловедения. / Ю.М. Лахтин. -НИЦ Инфра-М, 2020, 272

9. Никифоров, В.М. Технология металлов и конструкционные материалы: Политехника, 2015г., 383с.

10. Романов, Н.Я. Сборник задач по деталям машин / Н.Я.Романов, В.А.Константинов, Н.А.Покровский .-М., Машиностроение, 2008 г.

11. Меньшенин, С.Е. Детали машин. Проектирование механических передач: учебное пособие для СПО / С.Е.Меньшенин.- Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020,308с.

12. Мовнин, М.С. Основы технической механики: учебник для технологических немашиностроительных специальностей техникумов./М.С. Мовнин.- М.: Academia.-2018г.

13. Мишенин, Б.В. Техническая механика. Задания на расчетно-графические работы для ССУЗов с примерами их выполнения / Б.В.Мишенин.- М., НМЦ СПОРФ, 2017 г.

14. Паушкин, А.Г. Практикум по технической механике /А.Г.Паушкин. -М., Колосс, 2018 г.- 94 с.

3.2.3. Основные электронные издания

1. ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: **biblio-online.ru**
2. Режим доступа: http://www.625-net.ru/ Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.
3. Режим доступа: http://www.muzoborudovanie.ru. Статьи и схемы описания оборудования.
4. Режим доступа: www.inoutmag.ru. Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.
5. Режим доступа: http://audioproducer.625-net.ru/ Журнал «Звукорежиссер».
6. Режим доступа: http://www.show-master.ru/ Журнал «Шоу-мастер».
7. Режим доступа: http://rusbook.net/Справочное-пособие-по-материаловедению-(металлообработка)
8. Режим доступа: http://univer2.ru/uchebniki_materialovedenie.htm. материаловедение. Курс лекций, Архангельск, 2009г.
9. Режим доступа: Интернет-ресурс «Техническая механика». Форма доступа:
http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/UOP/DocLib13/Техническая%20механика.pdf ; ru.wikipedia.org.
10. Режим доступа: http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/UOP/DocLib13/Техническая%20механика.pdf ; ru.wikipedia.org. Методические указания по лабораторным работам по механике
11. Режим доступа: http://kvs-mehanica.narod.ru/razdel1/r111.html. Решения и примеры задач по технической механике
12. Режим доступа: http://www.teoretmeh.ru/statika2.htm. Лекции по статике и кинематике
13. Режим доступа: http://termexn.ru/tmn/meh11.htm. Простейшие движения твердого тела.
14. Режим доступа: http://omkpt.ru/courses/mechanics/1/6. Курс теоретической механики
15. Режим доступа: http://kvs-mehanica.narod.ru/razdel1/r114.html Главные напряжения. Полные напряжения в сечении .
16. Режим доступа: http://kvs-mehanica.narod.ru/razdel1/r122.html Короткий курс теоретической механики.
17. Режим доступа: http://menkova.ru/Machinery.pdf. Детали машин, лекции по курсу.
18. Режим доступа: http://www.detalmach.ru/lect8.htm. Ременные и цепные передачи.

19. Режим доступа: http://machineguide.ru/publ/vidy_soedinenij/shponochnye_i_shlicevye_soedinenija/8-1-0-33. Шпоночные и шлицевые соединения
20. Режим доступа: http://www.cross-kpk.ru/ims/02708/OTM/Glava5/razdel12/razdel512.html. Детали механизмов и машин.
21. Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/manufacture/00123998_0.html. Ременные передачи
22. Режим доступа: https://multiurok.ru/index.php/files/metodicheskoe-posobie-konspekt-lektsii-po-pm01-raz.html Лекции по технической эксплуатации и обслуживанию электрического и электромеханического оборудования.
23. Режим доступа: http://www. elektroprivod.ru
24. Режим доступа: https://www.etcconnect.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Обучающийся выполняет расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Разрабатывать технологию	Обучающийся разрабатывает	Экспертная оценка результатов деятельности

реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.	Обучающийся разрабатывает проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и	Обучающийся осуществляет подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;

видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	– при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	Обучающийся выполняет расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.	Обучающийся создает модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделирует реальные перемены декораций на сцене.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового

		проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	Обучающийся создает простые информационные видеопрограммы и использует видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	ситуациях.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ »

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

3.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1	Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта.
ПК 4.2	Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.
ПК 4.3	Вести сопроводительную техническую документацию
ПК 4.4	Осуществлять контроль качества выполняемых работ.
ПК 4.5	Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	составления технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта, здания художественно-технических проектов; разработки технических заданий на основе ТЗ для проведения зрелищных мероприятий; ведения технической документации; осуществления контроля качества выполняемых работ; оценки качества выполняемых работ обеспечения контроля за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда
Уметь	составлять техническое задание для исполнителей при реализации художественно-технического проекта; разрабатывать концепцию части художественно-технического проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами художественно-технического проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете части художественно-технического проекта; разрабатывать и формулировать цели и задачи; создавать художественно-технические проекты; вести техническую документацию; анализировать технологические процессы; оценивать выполняемые работы;

	осуществлять контроль выполняемых работ обеспечивать соблюдение требований техники безопасности и охраны труда
Знать	особенности технического задания; особенности составления технического задания; основы организации работы с исполнителями; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном выполнении части художественно-технического проекта; законы формообразования и макетирования особенности создания художестенно-технических проектов; отраслевую нормативную документацию; технологию создания художественно-технических проектов; технических и технологических процессов; нормы по оформлению технической документации; технические и технологические стандарты и нормативы; критерии оценки качества выполняемых работ; требования техники безопасности; требования охраны труда

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 278

в том числе в форме практической подготовки – 248

Из них на освоение МДК–146

в том числе самостоятельная работа_____

практики, в том числе учебная–36

производственная –72

Промежуточная аттестация – 24

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 ОК 01-09	Раздел 1. Организация работы при реализации художественно-технических проектов	**182**	156	**146**	**120**				**36**	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	***72***	*72*							***72***
	Промежуточная аттестация	**24**	*20*							
	Всего:	***278***	***248***	***146***	***120***				***24***	***36*** / ***72***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) 4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
Раздел 1. Организация работы при реализации художественно-технических проектов		**182**
МДК. 04.01 Организация работы при реализации художественно-технических проектов		**146**
Введение	**Содержание**	**2**
	1. Цели и задачи модуля «Организация работы при проведении театрально-зрелищных мероприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1. Составление технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта	**Содержание**	**48**
	1.Особенности составления технического задания, особенности организации работы с исполнителям. Особенности разработки и ведения сопроводительной технической документации	
	2.Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном выполнении части художественно-технического проекта, законы формообразования и макетирования бенности создания художестенно-технических проектов	
	3.Технология создания художественно-технических проектов, технических и технологических процессов, нормы и требования по оформлению технической документации	
	4.Введение в режиссуру. Система К.С. Станиславского как фундамент театральной режиссуры	
	5.Авторский замысел и его содержание	
	6.Основные принципы современной режиссуры	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**40**
	1.Составление технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта	
	2.Разработка концепции части художественно-технического проекта, выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами художественно-технического проекта	
	3.Реализация творческих идей в макете части художественно-технического проекта, разработка и формулировка целей и задач	
	4.Создание художественно-технических проектов	
Тема 1.2. Экономические аспекты при организации работы коллектива исполнителей	**Содержание**	**48**
	1. Основные понятия рыночной экономики.	
	2. Микроэкономика (фирма в рыночной экономике)	
	3. Макроэкономика	
	4. Современные проблемы рыночной экономики	
	5. Мировая экономика	
	6. Менеджмент	
	7. Экономика культуры	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**40**
	1. Семинар по теме: Потребности и ресурсы – основа любой экономики.	
	2. Маркетинг, как новая форма рынка. Суть маркетинга. Виды и принципы. Цели маркетинга.	
	3. Расчет показателей использования основных фондов.	
	4. «Юридические формы бизнеса. Малые предприятия – важное условие развития национальной экономики. Значение и задачи малого предприятия».	
	5. «Трудовые ресурсы предприятия, их состав и структура. Производительность труда. Формы оплаты труда в современных условиях».	
	6. Семинар на тему: «Банковская система в России. Функции центрального и коммерческого банков».	
	7. Семинар по теме:Что такое деньги? Функции денег. Виды денег. Спрос и предложение денег. Кредит, его основные формы. Цели денежно-кредитной политики».	

	8. Семинар по теме «Что такое инфляция? Уровни и типы инфляции. Влияние инфляции на жизненный уровень населения»	
	9. Семинар по теме: «Безработица, причины появления. Виды безработицы»	
	10. Семинар по теме: «Зарубежный опыт менеджмента. Специфика менеджмента в России».	
	11. Система методов управления в менеджменте. Влияние типа характера на работу в коллективе.	
	12. Управление конфликтами и стрессами. Положительные, отрицательные стороны конфликтов.	
	13. Методика расчета материальных затрат на проект.	
	14. Расчет амортизационных отчислений	
Тема 1.3 Осуществление контроля качества выполняемых работ и обеспечение контроля за соблюдением требований техники безопасности	**Содержание учебного материала**	**48**
	1. Системы менеджмента качества. Серия стандартов ISO, описывающих требования к системе менеджмента качества. Модели системы качества. Управление качеством работ.	
	2.Номенклатура показателей качества. Структурирование функций качества. Методы определения показателей качества. Расчет показателей качества	
	3.Осуществление контроля качества работы персонала. Теория управления качеством (TQM). Основные принципы	
	4.Законодательные и нормативные правовые акты обеспечения контроля за соблюдением требований техники безопасности. Цели и задачи контроля.Формы осуществления контроля (многоступенчатый, текущий, реагирующий)	
	5.Организация мониторинга безопасности. Мероприятия по проведению корректитрующих и предупреждающих действий за соблюдением требований техники безопасности	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**40**
	1.Изучение состава стандартов ISO. Изучение структуры показателей качества	
	2.Построение причинно-следственной диаграммы. Расчет комплексных показателей качества	
	3.Оценка качества контроля выполняемых работ и оценка качества работы коллектива	

	исполнителей	
	4.Изучение законодательных и нормативных правовых актов обеспечения контроля за соблюдением требований техники безопасности	
	5.Разработка мероприятий по обеспечению контроля за соблюдением требований техники безопасности	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 **1.** Особенности маркетинга в переходной экономике России **2.** Развитие малого предпринимательства в России» Проблемы малого бизнеса в России и пути их преодоления **3.** Трудовые ресурсы предприятия. Виды начисления заработной платы **4.** Банки, история возникновения **5.** История возникновения денег **6.** Экономические последствия инфляции в России. Взаимосвязь инфляции и занятости **7.** Мировые модели финансирования. Финансирование организаций культуры в России. **8.** Определить этапы работы и специалистов, участвующих в проекте **9.** Влияние типа характера на работу в коллективе. **10.** Определить типы собеседников по предложенным характеристикам **11.** Культурное пространство. Слои культуры народа, нации **12.** Коммерческие и некоммерческие организации культуры. Специфика и сущность **13.** Современная концепция менеджмента качества **14.** Перспективы внедрения TQM в зрелищных предприятиях и организациях культуры **15.** Соблюдение требований техники безопасности при проведении зрелищных мероприятий		
Учебная практика 1.Составление технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта 2.Создание художественно-технического проекта на основе разработанного технического задания		**36**
Производственная практика раздела 1 Виды работ 1.Ознакомление с производительностью труда. 2.Профессионально-квалификационный состав кадров на предприятии 3.Ознакомление со структурой затрат на производство и реализацию продукции. 4.Сметы комплексных затрат на производство **5.** Сбор материалов для составления калькуляции и себестоимости изготовления декорационного оформления		**72**

спектаклей и механизмов	
Промежуточная аттестация	**24**
Всего	**278/248**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Подготовки аудиовизуальных программ», кабинет «Экономики и управления», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 55.02.01Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

1.2.1 Основные печатные издания

1. Литвинов, Г. В. Сценография: электронный учеб.-метод. комплекс / Г. В. Литвинов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 200 с.

2. Френкель, М. Пластика сценического пространства. Некоторые вопросы теории и практики сценографии / М. Френкель. – Киев: Мистец-тво, 1987. – 180 с.

3.Костина, Е.М. Художники сцены русского театра 20 века. Очерки. / Е.М. Костина М.:Русское слово, 2002.-415с.

4. Грибов, В.Д. Экономика организации (предприятия): учебное пособие – 2-е издание./ В.Д.Грибов, В.П.Грузинов, В.А.Кузьменко. -М.:КНОРУС, 2009. – 416 с.

5.Кудина, М.В. Основы экономики: учебник. / М.В. Кудина.- М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2009. – 352 с.

6.Липсиц, И.В.Экономика: В 2 кн. 4-е изд., перераб. и доп. /И.В. Липсиц.– М.: Вита-Пресс, 2000. – 304 с.

7. Косьмин, А.Д., Свинтицкий Н.В., Косьмина Е.А. Менеджмент: учеб.для студ.учреждений СПО./ А.Д.Косьмин, Н.В.Свинтицкий, Е.А.Косьмина. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.-208с.

8.Косьмин, А.Д., Менеджмент: практикум; учеб.пособие для студ.учреждений СПО.

/ А.Д.Косьмин, Н.В.Свинтицкий, Е.А.Косьмина.- М.: Издательский центр «Академия», 2011.-208с.

9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 года №195-ФЗ (ред. от 28.11.2009г.)
10. Ружанская, Л.С. Общий менеджмент : учебное пособие под общ. ред. Л.С. Ружанской, И. В. Котляревской.— Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017.— 116 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru
2. Орлов, А.И. Менеджмент: Учебник/А. Орлов. Электронные данные. – М.: Изумруд, 2005. – 298 с. - [электронный ресурс].
3. https://odiplom.ru/lab/scenografiya.html
4. https://studfile.net/preview/8683868/page:2/
5. https://studopedia.ru/22_89871_ponyatie-stsenografii-ee-funktsii-i-opornie-tochki.html
6. https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/4669/1/Doljenko_1.pdf
7. www.consultant.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1 Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта.	Обучающийся составляет технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Выполнять работу по созданию	Обучающийся выполняет работу по	Экспертная оценка результатов

части художественно-технического проекта.	созданию части художественно-технического проекта.	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3 Вести сопроводительную техническую документацию.	Обучающийся выполняет работу по сопровождению сопроводительной технической документации.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ.	Обучающийся осуществляет контроль качества выполняемых работ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических

		занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда.	Обучающийся обеспечивает контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на

	составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	различных жизненных ситуациях.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	профессиональные темы	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 05. (1) «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОГО КИНОПОКАЗА »

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ 05. (1) «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 5	Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа
ПК 5.1.	Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий
ПК 5.2	Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа
ПК 5.3	Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения
ПК 5.4	Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	подготовки киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий; выбора состава технологического комплекса кинотеатра; применения технологий, используемых в кинотеатрах с цифровым кинопоказом; обеспечения информационной безопасности в кинотеатре; эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем; организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения; наладки оборудования основных частей киновидеотехнических комплексов и подготовки оборудования к демонстрации кинофильмов; обеспечения исправной работы систем управления комплексом киновидеотехнического оборудования; использования персонального компьютера для дистанционного доступа к оборудованию; оформления технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; использования возможностей персонального компьютера при оформлении технической документации

Уметь	эффективно размещать киновидеотехническое оборудование в киноаппаратном комплексе и в зрительном зале; осуществлять подготовку кинопроекционных установок, автоматизированной аппаратуры к демонстрации кинофильмов; запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы; применять технологии, используемые в кинотеатрах с цифровым кинопоказом; регулировать осветительно-проекционные системы; выполнять светотехнический контроль; регулировать звуковую часть кинопроекторов; осуществлять контроль киновидеотехнического оборудования; проводить профилактический осмотр используемого оборудования; анализировать причины неисправности и проводить мероприятия по их устранению; еспечивать подключение сервера; загружать данные на плейсервер; управлять ключами шифрования контента; выполнять дистанционный доступ к оборудованию; ставлять и контролировать плейлисты, рекламные блоки; пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киновидеотехнического оборудования; выполнять правила безопасности и охраны труда; выполнять профессиональные действия при возникновении экстренных ситуаций; оформлять документацию в ходе эксплуатации, обслуживания и ремонта киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД**;** оформлять документацию, необходимую при проведении планово-профилактических работ; применять требования нормативных отраслевых документов к составу и оформлению технической документации; оформлять техническую документацию с использованием персонального компьютера и специализированного программного обеспечения

Знать	основы кинопоказа; основы телевидения и видеотехники; основные направления развития киновидеотехнического оборудования; состав технологического комплекса кинотеатра; актуальную номенклатуру цифровых кинопроекторов и киноэкранов; актуальную номенклатуру серверов цифрового кинопоказа и технологии цифрового кинопоказа; актуальную номенклатуру звуковых процессоров; основные требования к размещению оборудования в зрительном зале; стандарты качества изображения и звука при кинопоказе; состав, назначение, характеристики и принцип работы цифровой кинопроекционной техники; состав, назначение, характеристики и принцип работы теле- и видео техники; лазерные кинопроекционные системы; звуковой комплекс кинотеатра; технологии объемного звуковоспроизведения; программное обеспечение цифрового кинооборудования и цифрового кинопоказа; основные этапы удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий; технологии электронной доставки DCP в кинотеатр; основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию; основные понятия автоматизированной обработки информации; нормативные требования по обслуживанию киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем; схемы коммутации; технологии обслуживания и ремонта оборудования и коммутационных систем; правила пожарной безопасности и охраны труда; основные требования ЕСКД и ЕСТП; основные правила разработки технической документации; возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 668
в том числе в форме практической подготовки 628
Из них на освоение МДК 164
в том числе самостоятельная работа_____
практики, в том числе учебная 216
производственная 216
Промежуточная аттестация 72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 5.1; 5.3; 5.4 ОК 01-09	Раздел 1. Киновидеотехническое оборудование: устройство и эксплуатация	**210**	193	**102**	**85**				**108**	
ПК 5.2; 5.3; 5.4 ОК 01-09	Раздел 2. Организация и управление кинопоказом и киновидеотехнологическим оборудованием	**170**	159	**62**	**31**	**20**			**108**	
ПК 5.1; 5.3; 5.4 ОК 01-09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	***216***	*216*							***216***
	Промежуточная аттестация	**72**	*60*							
	Всего:	***668***	***628***	***164***	***116***	***20***		***72***	***216***	***216***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
Раздел 1. Киновидеотехническое оборудование: устройство и эксплуатация		**210**
МДК. 05.01 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования		**102**
Введение	**Содержание**	**2**
	1. Цели и задачи модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования », его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1. Основы кинопоказа	**Содержание**	**24**
	1. Строение и работа зрительного анализатора. Свойства зрения: адаптация, аккомадация, разрешающая способность, память зрения**.** Восприятие мельканий. Механизмы цветового восприятия.	
	2. Пленочный носитель с кадрами объекта. Проекция кинофильма на пленочном носителе. Частота проекции. Системы плёночного кинематографа: обычная, кашетированная, широкоэкранная система кинематографа, плёночный 3D-формат, полярные для 3D показа пассивные и активные поляроиды, размеры кадра и соотношение сторон экранного изображения.Принципы цифрового кинематографа. Цифровой кинематограф: обычный формат 4:3,кашетированный формат 16:9, цифровые 3D-форматы. Сравнительные характеристики методов кинопоказа. Кинопроекционные объективы.	

	3.Размещение киновидеотехнического оборудования в киноаппаратном комплексе и в зрительном зале. Основное оборудование: сервер, кинопроектор, звуковой процессор, усилители, громкоговорители, система автоматизации кинопоказа. Назначение, коммутация, интеграция, вентиляция, сигнализация. Обеспечение необходимых условий для работы оборудования.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**20**
	1.Изучение принципов функционирования пленочного и цифрового кинематографа, сравнительный анализ характеристик методов кинопоказа.	
	2.Анализ способов эффективного размещения оборудования и выбор оптимального варианта размещения киновидеотехнического оборудования в киноаппаратном комплексе и в зрительном зале	
	3.Построение модели размещения киновидеотехнического оборудования с помощью специализированного программного обеспечения.	
Тема 1.2. Кинопроекционное оборудование	**Содержание**	**46**
	1. Обзор цифровых кинопроекторов, применяемых в кинотеатрах Российской Федерации. Номенклатура цифровых кинопроекторов и киноэкранов.	
	2. Источники света для кинопроекции, ксеноновые лампы и полупроводниковые лазары, их достоинства и недостатки. Правила и условия эксплуатации источников света.	
	3. Схемы построения осветительно-проекционных систем кинопроекторов, особенности построения.	
	4. Способы формирования изображения. LCDтехнологии, DLPтехнологии, DMDчипы DLP устройств.	
	5.Звуковой комплекс кинотеатра**.** Технология объемного звуковоспроизведения. Современные форматы 3D -звука. Оборудование звукового комплекса: кинопроцессор,усилительные устройства. акустические системы.	
	6. Общее устройство цифрового кинопроектора, технические характеристики и назначение модулей. Структурная схема цифрового кинопроектора (на примере	

	изделий BarcoDP2K, Christie). Система охлаждения цифрового кинопроектора	
	7.Техническое обслуживание и правила эксплуатации цифрового кинооборудования. Контроль качества изображения. Стандарты качества кинопоказа, параметры, допуски, методы и приборы контроля качества кинопоказа. Поиск и устранение неисправностей. Пуско-наладочные работы киновидеотехнического оборудования	
	8.Пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда, экология и здоровье работников. Предупреждение аварийных ситуаций и действия персонала при их возникновении	
	9.Составление и оформление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и при проведении планово-профилактических работ в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**40**
	1.Изучение источников света, используемых для кинопроекции	
	2.Изучение технологии объемного звуковоспроизведения	
	3.Выполнение работ по настройке оборудования звукового комплекса	
	4.Изучение конструкции цифровых кинопроекторов. Особенности обслуживания кинопроектора BarcoDP2K, кинопроектора Christie	
	5. Включение и настройки кинопроекционного оборудования	
	6.Выполнение технического обслуживания кинопроекционной техники и контроль качества изображения согласно действующим стандартам	
	7.Изучение правил пожарной безопасности, охраны труда, экологии и здоровья работников. Предупреждение аварийных ситуаций. Принятие решений в случае аварийных ситуаций и действия персонала по их устранению.	
	8.Составление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и при проведении планово-профилактическихработ. Оформление документов при использовании программного продукта MSWORD в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД	

Тема 1.3. Основы телевидения и видеотехники	**Содержание**	**30**
	1. Основы телевидения: развертка изображения, полный телевизионный сигнал, спектр видеосигнала	
	2. Основы цветного телевидения: основные передаваемые сигналы и их получение, системы цветного телевидения	
	3. Преобразование аналогового телевизионного сигнала в цифровой: дискретизация, квантование, кодирование. Цифровые интерфейсы	
	4. Необходимость сокращения скорости передачи двоичных символов по каналу связи. Избыточность телевизионного сигнала: структурная, статистическая, психофизиологическая. Компрессия цифрового телевизионного сигнала	
	5. Стандарты цифрового телевидения: DVB,ATSC,ISDB и их особенности Изучение вопросов кодирования сигналов звукового сопровождения	
	6.Назначение, устройство, принцип работы ЖК - видеопроекторов	
	7.Устройство, принцип работы, особенности DLP -видеопроекторов	
	8.Построение светодиодных видеопроекторов. Особенности построения	
	9. Съёмка пленочной кинокамерой, съемка цифровой камерой. Видеокамеры цифрового формата.Съемка, захват исходных материалов,компьютерная обработка в программных продуктах, введение эффектов. Перенос материалана цифровые копии.	
	10.Прибор с зарядовой связью. Устройство ПЗС и принцип работы. Управление процессом работы ПЗС	
	11.Цифровая видеокамера. Назначение основных узлов и принцип работы	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**25**
	1. Изучение свойств зрения, на которых основано телевидение	
	2. Развертка изображения: требования к развертке, изучение принципов осуществления прогрессивной и чересстрочной развертки, их достоинства и недостатки	
	3. Изучение состава полного телевизионного сигнала и спектра видеосигнала	

	4. Изучение устройства и принципа действия жидкокристаллических экранов	
	5. Изучение устройства и принципа действия плазменных экранов	
	6. Изучение требований к дискретизации и квантованию согласно рекомендациям ITU-R BT601	
	7. Изучение вопросов кодирования сигналов звукового сопровождения	
	8. Изучение устройства и принципов работы видеопроекторов	
	9.Изучение работы и принципа построения видеокамеры	
	10.Съемка цифровой камерой, компьютерная обработка отснятого материала. Перенос материала на цифровые копии	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 **1.** История кинопоказа. Концепция развития кинопоказа в регионах Российской Федерации **2.** Организация деятельности кинотеатра и трудовые функции специалистов кинопоказа **3**. Требования к кадровой обеспеченности современного кинопоказа **4.** История возникновения покадрового принципа съемки в кино **5.**Соотношение сторон киноэкрана **6**. Сравнение форматов кинопоказа **7.**Схематично показать размещение киновидеотехнического оборудования в киноаппаратном комплексе **8.** Что дает переход от обычного формата изображения 4:3 к формату 16:9? С каким свойством зрения это связано? **9.** Составить таблицу основных параметров цифровых кинопроекторов, применяемых в кинотеатрах Российской Федерации **10.** Составить таблицу основных параметров источников света для кинопроекции **11.** Какое свойство слуха лежит в основе перехода к форматам объемного звуковоспроизведения?В чем заключается это свойство? **12.**Показать на рисунке расположение громкоговорителей в зале кинотеатра при использовании формата воспроизведения Dolby 7.1 **13.** Составить таблицу с перечислением основных модулей цифрового кинопроектора, указав их назначение **14.** В таблице перечислить параметры качества кинопоказа и пояснить их **15.** Составить инструкцию по пожарной безопасности и охране труда для технического персонала		

кинотеатра **16.** Свойства зрения, на которых основано телевидение. В чем заключаются эти свойства? **17.** Какое изображение используется для определения нижней и верхней частоты спектра видеосигнала? С помощью каких частот спектра видеосигнала передаются крупные и мелкие детали изображения? **18.** Нарисовать упрощенную схему светоделительной системы передающей камеры цветного телевидения **19.** Описать основные отличия системы цветного телевидения SECAM от систем NTSC и PAL **20.** С помощью рисунков показать этапы преобразования телевизионного сигнала из аналоговой формы в цифровую **21.** Подобрать картинки и с их помощью объяснить что такое пространственная и временная избыточность телевизионного изображения **22**. Изучить и пояснить принцип преобразования синего излучения лазерного светодиода в необходимые составляющие света **23.** Изучение приборов мониторинга условий работы в киноаппаратном комплексе		
Учебная практика раздела 1 **Виды работ** **1.**Изучение цифровых кинопроекторов: DLP проекторы, LCD проекторы, фосфорно-лазерные проекторы **2**. Изучение вопросов размещения оборудования в кинотеатре **3**. Изучение оборудования учебного кинотеатра: звуковые процессоры, серверы, звуковоспроизводящая аппаратура, громкоговорители **4.**Изучение вопросов технического обслуживания оборудования **5**. Получение навыков работы с оборудованием учебного кинотеатра		**108**
Раздел 2. Организация и управление кинопоказом и киновидеотехнологическим оборудованием		**170**
МДК. 05.02 (1) Организация цифрового кинопоказа		**62**
Введение	Цели и задачи модуля «Организация и управление кинопоказом и киновидеотехническим оборудованием », его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	**2**
Тема 2.1. Централизованное дистанционное управление контентом	**Содержание**	**29**
	1. Архитектура кинотеатральной системы цифрового кинотеатра. Аппаратное и программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием. Сервера кинопоказа, технические характеристики, функции, выполняемые	

	серверами. Основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию. Управление качеством кинопоказа	
	2. DCP формат. Технологии доставки DCP в кинотеатр. Функциональное назначение, концепции реализации, принципы работы, эксплуатация, устранение неисправностей	
	3. Централизованное управление контентом: наполнение, хранение, рассылка содержимого серверам воспроизведения. Управление фильмами, рекламой, расписанием показов, ключами шифрования контента.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**25**
	1.Изучение методов сжатия информации без потерь, сжатия информации с потерями. Изучение различных кодеков сжатия видеоинформации.	
	2.DCP формат.Защита полученной аудиовизуальной информации от несанкционированного доступа. Использование ключей-паролей. Принципы обеспечения информационной безопасности в цифровом кинематографе	
	3.Подключение сервера. Изучение интерфейса управления сервером	
	4.Загрузка фильмов и ключей воспроизведения	
	5.Выполнение последовательности действий для управления контентом	
	6.Управление фильмами, рекламой, расписанием показов, ключами шифрования контента.	
	7. Составление и контроль плей-листов и рекламных блоков, составление расписания показов	
Тема 2.2. Удаленный мониторинг технического состояния кинооборудования и первичное диагностирование неисправностей	**Содержание**	**31**
	1.Удаленный мониторинг технического состояния оборудования с указанием его текущего состояния. Первичное диагностирование неисправностей кинооборудования (программы, используемые при мониторинге технического состояния, схема подключения оборудования к системам мониторинга)	
	2.Аудит результатов удаленного мониторинга оборудования. Методика дальнейшего поиска и устранения неисправностей	
	3. Оформление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания	

	оборудования при проведении удаленного управления, мониторинга и первичного диагностирования.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**26**
	1. Подключение оборудования к сети мониторинга	
	2. Снятие лог файлов с оборудования	
	1. Расшифровка лог файлов и анализ ошибок оборудования	
	2. Анализ результатов удаленного мониторинга оборудования и принятие решений для устранения неисправности	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 **1**. Цифровой кинопоказ и его достоинства **2**. Программирование удаленного кинопоказа. Специализированное программное обеспечение **3**. Компрессирование (сжатие) файлов изображения с помощью метода компрессии JPEG2000 **4**. Цифровые проекторы и цифровые серверы воспроизведения для кинотеатров **5.** Принцип работы маршрутизатора при передаче пакета из внутренней сети во внешнюю **6**. Принцип работы маршрутизатора при передаче пакета из внешней сети во внутреннюю		
Учебная практика раздела 2 **Виды работ** **1.** Программирование удаленного кинопоказа. Специализированное программное обеспечение: BarcoAlchemy, RozettaNet, DolbyTMS, Киноплан **2.** Изучение ПО BarcoAlchemy: интегрированное управление носителем информации, гибкое управление экраном, планирование кинопоказа **3**. Изучение отечественного варианта ПО BarcoAlchemy – Киноплан: репертуарное планирование, увеличение времени проката, расписание сеансов, список релизов, количество сеансов, изменение длительности релиза, изменение длительности сеанса, ключи (KDM) и копии фильмов, добавление релиза в расписание, реклама в расписании, экспорт репертуара в таблицу Excel, порядок воспроизведения, медиапланирование трейлеров. **4**. Условия работы с TMS Киноплан **5**. Специализированное программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием кинотеатра		**108**

6. Удаленное управление кинопроектором. Изучение специализированного ПО AnyDesk **7**. Работа и интерфейс BarcoCommander. Испытательная таблица для настройки и оценки качества изображения аппаратуры	
Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным **Тематика курсовых проектов (работ)** **1.** Удаленное программирование аудиовизуальных цифровых комплексов **2.** Удаленное управление цифровыми аудиовизуальными комплексами	**20 (входит в общее количество часов по МДК)**
Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) **Виды работ** **1**.Техническое обслуживание и правила эксплуатации цифрового киновидеотехнического оборудования. Контроль качества изображения. Стандарты качества кинопоказа, параметры, допуски, методы и приборы контроля качества кинопоказа. Поиск и устранение неисправностей. Пуско-наладочные работы киновидеотехнического оборудования **2.**Удаленное управление кинопоказом. Аппаратное и программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием. Сервера кинопоказа, технические характеристики, функции, выполняемые серверами. Основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию. Управление качеством кинопоказа **3**.Удаленный мониторинг технического состояния оборудования с указанием его текущего состояния. Первичное диагностирование неисправностей кинооборудования (программы, используемые при мониторинге технического состояния, схема подключения оборудования к системам мониторинга) **4**.Составление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и при проведении планово-профилактическихработ. Оформление документов при использовании программного продукта MSWORD в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД **5**.Выполнение правил пожарной безопасности, охраны труда, экологии и здоровья работников. Предупреждение аварийных ситуаций. Принятие решений в случае аварийных ситуаций и выполнение действий по их устранению	**216**
Промежуточная аттестация	**72**
Всего	**668**

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Кинопроекционной техники», «Телевидения и видеотехники», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1.Основные печатные издания

1 Раев О.Н. Формирование и преобразование изображений при киносъемке. – Чебоксары:АО «ИПК «Чувашия», 2020. –263 с.

2 Русинова Е.А. Звук в пространстве кинематографа. Монография.– М.: ВГИК, 2020. – 268 с.

3 Вонг У.Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1 ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru

2 Сайт ispu [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ispu.ru/book/export/html/7631

3 Сайт timeline [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://timeline.ru/service/postproduction/mastering-dcp/service-dcp-faq.html

4 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.barco.com/ru/product/dp2k-19b

5 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.barco.com/ru/product/barco%20alchemy%20icmp-x#specs

6 Сайт barco [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.barco.com/ru/product/barco-commander

7 Сайт wiki.kinoplan[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wiki.kinoplan.ru/

8 Сайт chrismart[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.chrismart.com/equipment/theatre-management-system.html

9 Сайт magcinema[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://magcinema.com/ru/cinema-archive/screen-speakers/scr-315f

10 Сайт ixbt[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ixbt.com/multimedia/dd_ac3_faq.html (дата обращения

11 Сайт professionaldolby[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://professional.dolby.com/tv/dolby-digital/

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1 Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий	Обучающийся выполняет работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2 Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованиемзрелищных мероприятий и цифрового	Обучающийся выполняет работу поподготовке программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованиемзрелищных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

кинопоказа	мероприятий и цифрового кинопоказа	– на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.3 Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обемпечения	Обучающийся выполняет работу поэксплуатации, обслуживанию и ремонту киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, по организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обемпечения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.4 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания	Обучающийся выполняет работу по оформлению технической документации в ходе эксплуатации и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

киновидеотехнического оборудования	обслуживания киновидеотехнического оборудования	образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических

профессиональной деятельности	выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

учетом особенностей социального и культурного контекста	государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 05. (2) «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 05. (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования »

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 6	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования
ПК 6.1.	Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий.
ПК 6.2	Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.
ПК 6.3	Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом.
ПК 6.4	Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса.
ПК 6.5	Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	осуществления настройки аудиовизуального оборудования; осуществления звукового обеспечения зрелищных мероприятий; работы с аудиовизуальным оборудованием; подготовки программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом; ксплуатации и обслуживании оборудования; азработки технической документации; работы с технической документацией
Уметь	подготавливать оборудование к работе; роводить диагностику состояния оборудования; проводить настройку оборудования; роводить работы с аудиовизуальным оборудованием; осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом; проводить работы на оборудовании; роводить диагностику оборудования; уществлять работу с технической документацией; осуществлять разработку технической документации

Знать	инципы работы оборудования; основные эксплуатационные характеристики; технологии настройки оборудования; принципы работы аудиовизуального оборудования; технологии работы с аудиовизуальным оборудованием; особенности и принципы работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом; ебования к технической документации; требования нормативной документации

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 668
в том числе в форме практической подготовки 628
Из них на освоение МДК 164
в том числе самостоятельная работа_____
практики, в том числе учебная 216
производственная 216
Промежуточная аттестация 72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 6.1-ПК 6.5 ОК 01-09	Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	**226**	213	**118**	**85**	**20**			**108**	
ПК 6.1-ПК 6.5 ОК 01-09	Раздел 2. Устройства записи и воспроизведения информации	**154**	139	**46**	**31**				**108**	
ПК 6.1-ПК 6.5 ОК 01-09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	***216***	*216*							***216***
	Промежуточная аттестация	**72**	*60*							
	Всего:	***668***	***628***	***164***	***116***	***20***		***72***	***216***	***216***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 (2)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования		**226**
МДК. 05.01 Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования		**118**
Введение	**Содержание**	**2**
	Цели и задачи модуля «Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1. Введение в специальность	**Содержание**	**4**
	Введение в специальность. История звукозаписи. Общие вопросы звукорежиссуры. Начальные сведения о звуковом оборудовании. Микрофоны. Микшерные пульты. Слуховой контроль записи.	
Тема 1.2. Эксплуатация оборудования	**Содержание**	**7**
	Аппаратно-студийные комплексы. Звуковое и видеооборудование театров. Звуковое и видеооборудование концертного зала. Разработка системы звукового обеспечения. Работа звукорежиссера на зрелищном мероприятии	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**85**

	1. Структурные схемы типовых студий. 2. Размещение оборудования и прокладка коммутации студии звукозаписи. 3. Настройка оборудования студии звукозаписи. 4. Изучение CD-MD проигрывателей, специализированная программная среда для проведения мероприятий. 5. Исследование процесса настройки средств обработки сигнала. 6. Подготовка микшерного пульта к работе. 7. Звуковые планы драматических и музыкальных театров. 8. Видеопроекция, микширование изображения в условиях ведения спектакля. 9. Звуковые планы универсальных залов. 10. Структурные схемы универсальных залов. 11. Структурные схемы драматических и музыкальных театров. 12. Подбор и подготовка материала к курсовому проекту. 13. Монтаж оборудования. 14. Коммутация комплекта звукотехнической аппаратуры для проведения спектакля. 15. Настройка и подготовка к работе комплекта звукотехнической аппаратуры. 16. Ведение спектакля из театральной аппаратной.	
Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным **Тематика курсовых проектов (работ)** 1.Выбор и размещение звукового и видеооборудования в концертном зале. 2.Выбор и размещение звукового и видеооборудования в зале драматического театра.		**20 (входит в общее количество часов по МДК)**
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Схема озвучания зала. Схема ЦАП-АЦП. Блок-схема пульта звукорежиссера. Схема расположения мониторов. Структурная схема типовой студии. Схема студий АЗМ 1,2,3. Таблица сравнительного анализа основного функционала программных сред. Схема электропитания 3		

аудитории. Таблица классификации микрофонов. Таблица параметров источников информации. Таблица основных эффектов. Таблица классификации устройств обработки. Таблица классификации микшерных пультов. Сравнительная таблица пультов Таблица классификации усилителей мощности. Таблица параметров усилителей мощности. Таблица классификации акустических систем. Таблица классификации основных параметров проекторов. Схема построения плазменных стен. Схема размещения оборудования в театре. Схема размещения оборудования в концертном зале. Схема рабочего места звукорежиссера. Схема звукотехнического комплекта. Схема типового комплекта оборудования для театра. Схема типового комплекта оборудования для универсального зала. Схема типового комплекта оборудования для концертного зала. Схема типового комплекта оборудования для драматического театра. Особенности транспортировка комплекта оборудования. Схема размещения мониторов на сцене. Таблица классификации мониторов. Таблица классификации микшерных пультов. Схема коммутации оборудования на открытой площадке. Схема типового размещения оборудования. Схема типового размещения оборудования на открытой площадке. Таблица классификации систем служебной связи. Порядок настройки систем служебной связи. Структурная схема систем трансляции. Схема размещения систем оповещения. Схема коммутации звукотехнического комплекта оборудования драматического театра. Схема коммутации звукотехнического комплекта оборудования концертного зала. Составление примерной сопроводительной документации.	
Учебная практика раздела 1 **Виды работ:** 1 Системы электроснабжения. Порядок включения и выключения оборудования. 2. Размещение микрофонов в зале учебного театра. 3. Настройка и коммутация радиомикрофонов. 4. Настройка и размещение петличных микрофонов. 5. Настройка микшерного пульта учебного театра к работе. 6. Настройка усилителей и акустических систем учебного театра.	**108**

7. Настройка процессора акустических систем и системы коммутации зала. 8. Настройка и подготовка к работе видеопроектора. 9. Настройка и подготовка к работе процессоров эффектов. 10. Структурные схемы зала театра		
Раздел 2.		**154**
МДК. 05.02 Устройства записи и воспроизведения информации		**46**
Введение	Цели и задачи модуля «Устройства записи и воспроизведения информации», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	**2**
Тема 2.1. **История звукозаписи**	**Содержание**	**22**
	1. Введение в предмет.	
	2. Сигнал и его свойства.	
	3. Механическая звукозапись.	
	4. Устройство и принцип действия фонографа Эдисона, граммофон, патефон.	
	5. Принцип механической записи.	
	6. Технология производства грампластинок.	
	7. Фотографическая звукозапись.	
	8. Воспроизведение фотографической записи.	
	9. Звукочитающая система кинопроектора.	
	10. Магнитная аналоговая запись звука. Магнитные материалы. Носители магнитной записи.	
	11. Запись, воспроизведение и стирание магнитной фонограммы.	
	12. Магнитная аналоговая запись видеосигнала.	
	13. Форматы аналоговой магнитной записи	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**
	Исследование кинематической схемы электропроигрывающего устройства (ЭПУ). Исследование звукочитающей системы кинопроектора. Исследование кинематической схемы студийного магнитофона. Исследование блок-схемы студийного магнитофона Настройка профессионального магнитофона. Исследование кинематической схемы видеомагнитофона.	

Тема 2.2. Технологии цифровой записи	**Содержание**	
	Цифровой тракт аппаратуры записи-воспроизведения. Цифровая магнитная запись звука. Цифровая оптическая запись звука. Магнитооптическая цифровая запись. Флэш-память. Протоколы передачи данных. Системы цифрового многоканального звука. Технологии компрессии MPEG.	**22**
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Исследование конструкция жесткого диска. Исследование конструкции CD-DVD привода. Исследование конструкции носителя и проигрывателя минидисков. Сетевые протоколы передачи звука.	**15**
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 Параметры синусоидального колебания и условия их возникновения. Основные узлы и механизмы ЭПУ. Таблица операций изготовления грампластинок с подробным описанием. След, оставляемый резцом на грампластинке. Размещение звуковых дорожек на кинопленке. Существующие магнитные носители информации и их форматы. Кривая намагниченности и все участки кривой. Кривая намагниченности магнитожестких материалов. Основные способы магнитной записи. Схема зарядки ленты в видеомагнитофон. Список основных узлов видеомагнитофона. Таблица форматов видеозаписи. Блок-схема ЦАП. Список ошибок с указанием причин при ЦАП. Таблица стандартов с указанием области применения. Причины отказа потребителя от стандартов. Структура размещения информации на жестком диске. Структура размещения информации на заданном носителе. Таблица параметров кодаков.		

Дерево опций в меню стандартного минидиска. Дерево опций монтажа в минидиске. Протокол Данте.	
Учебная практика раздела 2 **Виды работ:** 1.Студии звукозаписи. Основные понятия о звукоизоляции 2.Построение звукового тракта студии звукозаписи 3. Подбор звукового оборудования 4. Технология цифровой записи 5.Стереофоническое звуковоспроизведение 6. Коррекция акустики музыкальной комнаты. 7. Настройка и коммутация устройств записи и воспроизведения	**108**
Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) **Виды работ:** 1. Изучение структуры взаимодействия и управление предприятием. 2. Создание монтажного листа в программе проведения спектаклей. 3. Знакомство с технологией проведения спектаклей. 4. Изучение комплекта оборудования и освоение методом работы с ними. 5. Выбор микрофонной техники и размещение микрофонов. 6. Настройка зала зрелищных мероприятий к работе. 7. Настройка мониторной системы. 8. Проведение репетиций и прогонов за пультом. 9. Настройка видеопроектора. 10. Сбор материалов и подготовка к выполнению практического задания. 11. Оформление отчета о практике. 12. Конференция по итогам практики в образовательной организации	**216**
Промежуточная аттестация	**72**
Всего	**668/628**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Эксплуатации звуковой техники», «Учебный театр», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 55.02.01Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Анерт, Вольфганг. Техника звукоусиления. Теория и практика / В.Анерт, Ф. Штеффен ; О. Г. Носов. - М: ПКФ Леруша, 2003. - 416 с.

2. Вологдин, Э.И. Стандарты и системы цифровой звукозаписи /Э.И. Вологдин.- ГОУВПО СПбГУТ, 2008. - 156 с.

3. Вологдин, Э.И. Цифровая звукозапись. Курс лекций. /Э.И. Вологдин - Санкт-Петербург, 2012. — 136 с.

2. Никамин, В. А. Цифровая звукозапись: Технологии и стандарты / В. А. Никамин; Под ред. Финкова М. В. - СПб. : Наука и Техника, 2002. – 245 с.

3. Радзишевский, А. Основы аналогового и цифрового звука. / А. Радзишевский.– М.: Издательский дом «Вильямс», 2006.

4. Руководство по проектированию систем звукового обеспечения на строящихся и реконструируемых объектах г. Москвы, Правительство Москвы Москомархитектура, 2000.

3.2.2. Основные электронные издания

1. ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: **biblio-online.ru**

2. Режим доступа: http://audioproducer.625-net.ru/ Журнал «Звукорежиссер»

3. Режим доступа: http://www.show-master.ru/ Журнал «Шоу-мастер»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1 Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий.	Обучающийся осуществляет подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.2 Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.	Обучающийся осуществляет сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.3 Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления	Обучающийся осуществляет подготовку программного обеспечения систем	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

аудиовизуальным комплексом.	управления аудиовизуальным комплексом.	– на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.4 Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса.	Обучающийся осуществляет эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудивизуального оборудования.	Обучающийся оформляет техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудивизуального оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать	Обучающийся	Экспертная оценка

способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 05. (3) «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ СВЕТОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СИСТЕМ ОСВЕЩЕНИЯ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

11. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 05. (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 7	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения
ПК 7.1.	Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий.
ПК 7.2	Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения.
ПК 7.3	Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования.
ПК 7.4	Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	работы с различными видами статичного светового оборудования и источниками света; работы с интеллектуальным световым оборудованием; создания цепей и сетей управления театральным световым оборудованием здания виртуальной модели сценического пространства; работы на пульте управления световым оборудованием; создания световых картин; работы с видеопроекционным оборудованием; эксплуатации, ремонта и модернизации светотехнического оборудования; эксплуатации электроустановок потребителей; профилактики театрального светового оборудования создания схем размещения светового оборудования; создания схем управления световым оборудованием; создания схем электроснабжения театрально-зрелищных предприятий; создания световой партитуры
Уметь	осуществлять монтаж, направку и наладку всех видов и типов статичного светового оборудования; осуществлять монтаж и наладку интеллектуального светового оборудования; осуществлять монтаж и наладку цепей и систем управления театральным световым оборудованием; работать в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели

	сценического пространства; осуществлять коммутацию и настройку параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием; осуществлять создание, запись и редактирование параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием; создавать световые картины, исходя из поставленных художественных задач, особенностей сценической площадки и декорационного оформления; работать с видеопроекционным программным обеспечением осуществлять техническое обслуживание и ремонт театрального светотехнического оборудования; осуществлять пайку и ремонт силовой и управляющей коммутации использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования
Знать	разновидности и технические характеристики статичного светового оборудования и источников света; обенности работы статичного светового оборудования; хнику безопасности при работе с различными источниками света; разновидности интеллектуального светового оборудования и их технические характеристики; обенности работы с интеллектуальным световым оборудованием; особенности силовой и управляющей коммутации интеллектуального светового оборудования; особы коммутации светотехнического оборудования; способы управления светотехническим оборудованием; способы передачи информации от светового пульта до светотехнического оборудования; особенности работы в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства; обенности работы на пульте управления световым оборудованием; принципы коммутации светового пульта и программного обеспечения для пространственной визуализации; принципы создания световых картин и зависимость их от художественных задач; обенности освещения различных объектов и фактур;

	ды, типы и особенности проекций; обенности работы с видеопроекционным оборудованием; особенности работы с видеопроекционным программным обеспечением; способы коммутации и распределения видеосигнала технику безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей и светотехнического оборудования; особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем размещения светового оборудования

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 668
в том числе в форме практической подготовки 628
Из них на освоение МДК 164
в том числе самостоятельная работа_____
практики, в том числе учебная 216
производственная 216
Промежуточная аттестация 72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 7.1-ПК 7.4 ОК 1-11	Раздел 1. Разновидности, эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования	**210**	193	**102**	**85**			Х	**108**	
ПК 7.1 –ПК 7.4 ОК 1-11	Раздел 2. Программное обеспечение для управления сценическим освещением	**170**	159	**62**	**31**	**20**			**108**	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	***216***	*216*	***216***						***216***
	Промежуточная	**72**	*60*							

	аттестация									
	Всего:	***668***	***628***	***164***	***X***	***20***		***72***	***216***	***216***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ 05) 3

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)**	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч**
1	**2**	**3**
Раздел 1. Разновидности, эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования		**210**
МДК. 05.01(3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения		**102**
Введение	**Содержание**	**2**
	1. Цели и задачи модуля «Разновидности, эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1. Разновидности оборудования для проведения зрелищных мероприятий	**Содержание**	**50**
	1. Разновидности светотехнического оборудования с лампами накаливания	
	2. Разновидности светотехнического оборудования с газоразрядными лампами	
	3. Разновидности светотехнического оборудования со светодиодными источниками света.	
	5. Разновидности интеллектуального светотехнического оборудования с вращающимся корпусом.	
	6. Разновидности специального светотехнического оборудования	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**43**
	1. Сравнительный анализ технических характеристик светотехнического оборудования с лампами накаливания	

	2. Сравнительный анализ технических характеристик светотехнического оборудования с газоразрядными лампами	
	3. Сравнительный анализ технических характеристик светотехнического оборудования со светодиодными источниками света.	
	4. Сравнительный анализ технических характеристик интеллектуального светотехнического оборудования с вращающимся корпусом	
Тема 1.2. Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	**Содержание**	**50**
	1. Основные сведения и правила эксплуатации светотехнического оборудования.	
	2. Профилактические и ремонтные работы на сценической площадке.	
	3. Эксплуатация и обслуживание театрального светотехнического оборудования	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**42**
	1. Выполнение профилактических работ с театральными светильниками.	
	2. Выполнение профилактических работ с театральными прожекторами.	
	3. Выполнение профилактических работ с театральными светотехническими приборами специального назначения	
	4. Выполнение профилактических работ с проекционными приборами	
	5. Выполнение профилактических работ с интеллектуальными приборами с вращающимся корпусом	
	6. Выполнение профилактических работ со специальным светотехническим оборудованием	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 **1.** Изучение технической документации. **2.** Изучение правовой документации. **3.** Изучение технических мероприятий, обеспечивающих безопасность работ **4.** Анализ типов и маркировки театральных светильников **5.** Анализ типов и маркировки светотехнических приборов со сложной оптической системой. **6.** Изучение технологии изготовления диапозитивов		
Учебная практика раздела 1 **Виды работ**		**108**

1.Анализ схемы электроснабжения от двух источников (ТЭС и ТЭЦ) 2.Анализ маркировок кабельной продукции 3.Анализ характеристик современных регуляторов напряжения 4.Определение основных тенденций в развитии регуляторов напряжения и подсистем управления. 5.Анализ схемы устройства защитного отключения (УЗО) 6.Расчёт аппаратуры защиты и управления 7.Подготовка схемы электроснабжения театра с колосниковой сценой. 8.Подготовка схемы электроснабжения малой сцены театра. 9.Подготовка схемы электроснабжения цирка. 10.Подготовка схемы соединения устройств управления сценическим светом		
Раздел 2. Программное обеспечение для управления сценическим освещением		**170**
МДК. 05.02(3) Программное обеспечение для управления сценическим освещением		**62**
Введение	**Содержание**	**2**
	1. Цели и задачи модуля «Программное обеспечение для управления сценическим освещением», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 2.1. Визуализации художественно-светового оформления зрелищных мероприятий	**Содержание учебного материала**	**14**
	1. Методика создания 2D схем размещения светотехнического оборудования.	
	2. Основы компьютерного моделирования освещаемого сценического пространства.	
	3. Визуализация освещаемого сценического пространства.	
	4. Визуализация декорационного оформления.	
	5. Визуализация светотехнических приборов.	
	6. Визуализация световых картин.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**15**
	1. Создание 2D схем размещения светотехнического оборудования **2.** Создание 3D освещаемого сценического пространства **3.** Создание 3D декорационного оформления **4.** Размещение светотехнического оборудования в сценическом 3D пространстве	

	5. Создание визуализации световых сцен в 3D пространстве	
Тема 2.2. Пульты управления сценическим освещением	**Содержание учебного материала**	**15**
	1. Разновидности пультов управления сценическим освещением.	
	2. Специализированное компьютерное управление сценическим освещением.	
	3. Методы и способы работы со светотехническим оборудованием, используя разное специализированное компьютерное управление сценическим освещением.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**16**
	1. Программирование пульта управления сценическим освещением	
	2. Работа на пульте управления сценическим освещением	
	3. Управление сценическим освещением при помощи специализированного программного обеспечения	
	4. Работа на пульте управления сценическим освещением с использованием визуализации сценического пространства.	
Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным **Тематика курсовых проектов (работ)** 1.Выбор, размещение и управление световым оборудованием и системами освещения в концертном зале. 2.Выбор, размещение и управление световым оборудованием и системами освещения в зале драматического театра.		**20 (входит в общее количество часов по МДК)**
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 **1.** Изучение импортирования трехмерных объектов в пространство для создания светового шоу. **2.** Создание коммутации виртуальных приборов. **3.** Изменение функциональных возможностей осветительных приборов. **4.** Анализ вариантов сохранения световой картины. **5.** Наблюдение за работой светового пульта. **6.** Изучение параметров загрузки и создания шоу. **7.** Сравнение библиотеки приборов. **8.** Изучение и сравнение коммутации приборов (Patch). **9.** Изучение создания групп значений. **10.** Сравнение записи световых картин.		

11. Изучение воспроизведения световой сцены (Cuelist) **12.** Изучение и сравнение страниц субмастеров и различных параметров пульта. **13.** Изучение вариантов обновления программного обеспечения.	
Учебная практика раздела 2 **Виды работ** 1. Работа на пультах управления сценическим освещением 2. Программирование пульта управления сценическим освещением 3. Управление сценическим освещение 4. Работа на пульте управления сценическим освещением с использованием визуализации сценического пространства.	**108**
Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) **Виды работ:** 1.Изучение структуры взаимодействия и управления предприятием. 2.Знакомство с технологией проведения спектаклей. 3.Изучение комплекта светотехнического оборудования и освоение методом работы с ним. 4.Выбор светотехнического оборудования и систем освещения. 5. Программирование пульта управления сценическим освещением. 6.Настройка светотехнического оборудования и систем освещения. 7.Проведение репетиций и прогонов за пультом сценического освещения. 8.Работа на пульте управления сценическим освещением с использованием визуализации сценического пространства. 9.Сбор материалов и подготовка к выполнению практического задания. 10.Оформление отчета о практике. 11.Конференция по итогам практики в образовательной организации	**216**
Промежуточная аттестация	**72**
Всего	**668/628**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Подготовки аудиовизуальных программ», оснащенные в соответствии с 6.1.2.1. образовательной программой по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Справочная книга по светотехнике / Под ред. Ю.Б. Айзенберга. 3-е изд. перераб. и доп. М.: Знак, 2006 г. – 972с.: ил.

2. Справочная книга по светотехнике / Под ред. Ю.Б. Айзенберга. 4-е изд. перераб. и доп. М.: Знак, 2019 г. – 972с.: ил.

3. Варфоломеев Л. П. Элементарная светотехника – Москва: Световые технологии, 2013 – 287 с.: ил.

4. Управляющая аппаратура для светодиодов и разрядных ламп: Учебное пособие для высших учебных заведений / М.Е. Клыков. – Москва, 2021. – 156 с.

5. Художник по свету: учеб. пособие / Т. С. Недосекова. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – 74 с.

6. Исмагилов Д.Г., Древалёва Е.П. Театральное освещение: - М. ЗАО «ДОКА Центр», 2014. – 456 стр.

7. Мешков В.В. Основы светотехники: Учебное пособие для ВУЗов: В 2-х ч. Ч. 1. – 2-е изд, перераб. – М.: Энергия, 1979. – 368 с.: ил.

8. Мешков В.В., Матвеев А.Б. Основы светотехники: Учебное пособие для ВУЗов: В 2-х ч. Ч. 2 Физиологическая оптика и колориметрия. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Энергоатомиздат, 1989. – 432 с.: ил.

3.2.2. Электронные издания

1. ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: **biblio-online.ru**

2. Режим доступа: http://www.625-net.ru/ Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.

3. Режим доступа: http://www.muzoborudovanie.ru

4. Режим доступа: www.inoutmag.ru Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.
5. Режим доступа: http://audioproducer.625-net.ru/ Журнал «Звукорежиссер»
6. Режим доступа: http://www.show-master.ru/ Журнал «Шоу-мастер»
7. Режим доступа http://lib.kstu.kz:8300/tb/books/Tehnologiya_razrabotki_programmnogo_obespecheniya/lectures/lec-0.htm
8. Режим доступа: http://www.maket-pro.ru/maket_make.htm
9. Режим доступа: https://www.adbstagelight.com
10. Режим доступа: https://www.robertjuliat.com
11. Режим доступа: https://www.adbstagelight.com

1. http://www.hoghog.ru
2. https://compulite.com
3. https://www.malighting.com
4. https://www.capture.se

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 7.1. Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий.	Обучающийся осуществляет подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 7.2 Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных	Обучающийся осуществляет техническое сопровождение художественно-светового оформления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на

мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения.	зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения. сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.	различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 7.3 Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования.	Обучающийся осуществляет эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 7.4 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования.	Обучающийся осуществляет оформление технической документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

применительно к различным контекстам	контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

грамотности в различных жизненных ситуациях	терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на

демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	антикоррупционного поведения	практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 05 (4) ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 05. (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования »

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 8	**Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования**
ПК 8.1.	Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий.
ПК 8.2	Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий.
ПК 8.3	Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных).
ПК 8.4	Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.
ПК 8.5	Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	эксплуатации и обслуживания сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий; проведения плановых осмотров и планово-профилактических ремонтов механического оборудования сцены; осуществления качественного обслуживания и ремонта механического оборудования и сценических комплексов; поддержания технико-экономических и эксплуатационных показателей на изначально предусмотренном уровне; обнаружения и устранения неисправности оборудования; мероприятий по модернизации техники в соответствии с правилами технической эксплуатации каждой отдельной единицы техники; монтажа механического оборудования и декорационного оформления; подготовки зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала; проведения зрелищных мероприятий с использованием систем управления (в том числе автоматизированных); монтажа и обслуживания систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и

	оборудования; оформления технической документации по эксплуатации сценических механизмов и оборудования; подготовки технической документации по обслуживанию
Уметь	выполнять мероприятия по эксплуатации и обслуживанию сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий согласно правиламэксплуатации и обслуживания; поддерживать техническую исправность механического оборудования сценических площадок; проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию оборудования; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью; выполнять профилактический и внеплановый ремонты механического оборудования сцены и сценических комплексов; обеспечивать правильную эксплуатацию механического, оборудования сцены; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять; проводить модернизацию устаревших узлов и деталей подготавливать зрелищные мероприятия с использованием систем управления (в том числе автоматизированных); проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных); заменять либо дорабатывать конкретные функции или детали системы для улучшения функциональности и эффективности работы оборудования выполнять монтаж и проводить техническое обслуживание согласно руководству правил и требований техники безопасности при монтаже и обслуживанию систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования; ормлять необходимую техническую документацию; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации;

Знать	требования по эксплуатации и обслуживанию сценических механизмов и оборудования; значение, конструкцию и эксплуатацию оборудования; виды ремонта механического оборудования иды планово-профилактических ремонтов; равила эксплуатации механического, оборудования сцен; виды технического обслуживания механического оборудования сценических комплексов; роль и масштабы применения профилактических мероприятий по обеспечению технической и технологической исправности оборудования; основы ремонтной и технологической модернизации; вопросы усовершенствования конструкций; порядок и требования по монтажу механического оборудования и декорационного оформления; методику и последовательность подготовки и проведения зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных) правила техники безопасности при монтаже и обслуживанию систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования техническую документацию, сопроводительные документы по эксплуатации сценических механизмов и оборудования

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 668
в том числе в форме практической подготовки 628
Из них на освоение МДК 164
в том числе самостоятельная работа_____
практики, в том числе учебная 216
производственная 216
Промежуточная аттестация 72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 8.1-ПК 8.5. ОК 1-11	Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования	**210**	**193**	**102**	**85**				**108**	
ПК 8.1-ПК 8.5. ОК 1-11	Раздел 2. Подготовка и проведение театральных мероприятий	**170**	**159**	**62**	**31**	**20**			**108**	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	***216***	***216***							***216***
	Промежуточная аттестация	**72**	***60***							

	Всего:	***668***	***628***	***164***	***X***	***20***		***72***	***216***	***216***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования		**210**
МДК. 05.01 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования		**102**
Введение	**Содержание**	**2**
	1. Цели и задачи модуля «Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования », его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1. Обслуживание театральных механизмов	**Содержание**	**34**
	1.Общее устройство сцены.	
	2. Лебедки	
	3.Электродвигатели и их обслуживание	
	4. Муфты	
	5. Тормоза и их обслуживание	
	6.Редуктора и их обслуживание	
	7.Барабаны, тросы и цепи.	
	8. Энергообеспечение	
	9. Верхняя и нижняя механизация	
	10. Организация и проведение работ по техническому обслуживанию зрелищного оборудования	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**29**

	1. Обслуживание лебедок. Способы управления лебёдкой. Монтаж электролебёдки.	
	2. Обслуживание тормозов.	
	3. Обслуживание редуктора. Подбор масла, технология замены масла редуктора.	
	4. Обслуживание тросов и цепей в зависимости от условий и места их эксплуатации.	
	5. Технология подключения к промышленной цепи питания. Подбор сечения провода и коммутационных разъёмов. Составление схемы подключения	
	6.Изучение блочных систем. Ремонт и обслуживание блоков для стальных тросов	
	7.Сборка и разборка кареток АРЗ. Сборка и разборка театральных фур. Сборка и разборка кареток полетных устройств	
	8.Сборка и разборка дороги АЗС.	
	9.Ремонт софитного подъёма	
	10.Изучение индивидуального подъёма	
	11.Составление карты запасных частей	
Тема 1.2. Системы и средства механизации и автоматизации	**Содержание учебного материала**	**33**
	1. Цели и принципы управления	
	2. Измерительные элементы систем автоматики	
	3. Усилители	
	4. Переключающие устройства	
	5. Исполнительные устройства	
	6. Типовые звенья САУ	
	7. Цифровые системы автоматического управления.	
	8. Системы телемеханики	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**28**
	1. Исследование абсолютного датчика положения.	
	2. Измерение скорости двигателя постоянного тока.	
	3. Исследование схем типовых усилителей.	
	4. Исследование шаговых двигателей.	
	5. Управление скоростью двигателя.	
	6. Исследование логических элементов.	

	7. Исследование арифметико-логического устройства.	
	8. Исследование микропроцессора.	
	9. Исследование п/проводниковых элементов.	
Тема 1.3. Механическое оборудование сцены	**Содержание учебного материала**	**33**
	1.Устройство сцены. Верхняя механизация сцены. Нижняя механизация сцены.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**28**
	1. Расчет панорамного устройства. Вычерчивание кинематической схемы	
	2. Расчет полетного устройства. Вычерчивание кинематической схемы	
	3. Расчет сценических фур. Вычерчивание кинематической схемы	
	4. Расчёт сейфа. Вычерчивание кинематической схемы.	
	5. Расчёт поворотного круга. Вычерчивание кинематической схемы	
	6. Расчёт люка-провала. Вычерчивание кинематической схемы.	
	7. Расчёт подъёмно-опускных площадок. Вычерчивание кинематической схемы.	
	8. Расчет элементов сценической лебедки. Подбор элементов сценической лебедки.	
	9. Расчёт канатов для сценических механизмов. Подбор канатов для сценических механизмов.	
	10. Расчёт барабана. Подбор барабана	

Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1**.** Подбор примеров ТЗП в соответствии с их классификацией. 2.Зарисовка театральных декораций. 3.Описание распределения обязанностей сотрудников машинно-декорационного цеха. 4.Эскизы театральной механики. 5.Материалы одежды сцены. 6.Составление наименований станочного парка мастерских. 7.Распределение обязанностей работников ХПЧ. 8. Применение нестандартного оборудования. 9. Вычерчивание схем сценических лебедок; 10. Вычерчивание элементов сценических лебедок, узлов и деталей механизмов; 11. Выбор и обоснование стандартных редукторов; 12. Расчет блоков; 13. Ознакомление с конструкцией подшипников скольжения. 14. Подбор примеров ТЗП в соответствии с их классификацией. 15. Составление наименований станочного парка мастерских. 16. Изучение распределения обязанностей работников ХПЧ		
Учебная практика раздела 1 **Виды работ** **1.**Ознакомление с оборудованием механического цеха **2.** Работа с рабочим инструментом механика. **3.** Изучение взаимодействия видеоцеха с другими службами 4. Обслуживание театральных механизмов		**108**
Раздел 2 Подготовка и проведение театральных мероприятий		**170**
МДК. 05.02 (4) Подготовка и проведение театральных мероприятий		**62**
Введение	Цели и задачи модуля «Подготовка и проведение театральных мероприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	**2**
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**	**15**
Электромеханич	игатели	

еское оборудование сцены	2. Системы управления автоматизированными электроприводами.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**11**
	1. Изучение устройства и работы магнитных пускателей и работы автоматических выключателей.	
	2. Расчёт мощности двигателя.	
	3. Изучение принципиальных электрических схем электроприводов различных театральных механизмов.	
Тема 2.2. Изготовление и монтировка декораций	**Содержание**	**25**
	1. Организация работы театра. Организация работы машинно-декорационного цеха	
	2. Материалы для изготовления декораций	
	3. Технологии изготовления театральных декораций	
	4. Способы монтировки декорационного оформления зрелищных мероприятий	
	5. Оформление технической документации в ходе подготовки и проведения театральных мероприятий	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**
	1.Изучение структуры театра и его отделов.	
	2.Разработка этапов создания новой постановки.	
	3. Работа над макетом и планировкой.	
	4. Создание художественных декораций и образа спектакля.	
	5.Изучение декорационных материалов.	
	6. Конструкции и способы изготовления декорационных конструкций и элементов	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 1. Основные элементы электропривода и их назначение. 2. Конструкции электрических двигателей. 3. Устройство и принцип действия магнитного пускателя. 4. Электропривод с маховиком 5.Рефераты по истории развития театральных декораций. 6.Создание презентации по работе монтажно-декорационного цеха.		.

7.Составление плана выпуска спектакля. 8. Описание материалов для изготовления декораций. 9.Выполнение чертежей конструкций декораций.	
Учебная практика раздела 2 **Виды работ** **1.** Выполнение мелкого ремонта декораций. **2.** Работа по укладке мягких живописных декораций. 3. Работа в составе перевозочной бригады по погрузке. Перевозке и укладке мягких живописных декораций. 4. Работа по завязыванию и развязыванию театральных узлов, заплетанию концов веревок и стального троса. 5. Работа по установке и креплению павильонных стенок. 6. Работа по креплению половиков. 7. Разметка простейших геометрических фигур. Рубка листового и полосового материала. Рубка металла по контуру. Опиливание плоскостей деталей. Опиливание фланца для труб. Изготовление металлического каркаса декораций. 8. Гибка под разными углами. Сверление металла, дерева ручной дрелью, электродрелью. Нарезание наружной и внутренней резьбы, прогонка резьбы на старых болтах. 9. Черновая и чистовая обточка цилиндрических поверхностей. Вытачивание конуса, нарезание резьбы резцами, плашками, метчиками. 10. Использование сверлильных станков в изготовлении декораций. 11. Фрезерование плоскостей с ручной и автоматической подачей. Обработка плоских и фасонных поверхностей, канавок.	**108**
Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным **Тематика курсовых проектов (работ)** 1. Разработка технологии технического и декорационного оформления театрального спектакля	**20 (входит в общее количество часов по МДК)**

Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) **Виды работ** **1.** Работа по погрузке и перевозке декораций. **2.** Работа по подвеске и монтировке декораций. **3.** Работа на люках – провалах и подъемно – опускных площадках. **4.** Работа на колосниках и рабочих галереях. 5. Изучение и выполнение чертежей рам под лебедки. 6. Изучение и выполнение кинематических схем лебедок, узлов и деталей панорамных устройств. 7. Изучение узлов вращающейся сцены. 8. Изучение узлов подъемно-опускных площадок. 9. Изучение и выполнение чертежей узлов механизмов продольного и поперечного перемещения декораций. 0. Изучение конструкций механизмов и выполнение их эскизов	**216**
Промежуточная аттестация	**72**
Всего	**668/628**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Механического оборудования сцены и обслуживания театральных механизмов, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 рабочей программы по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

4.2.1 Основные печатные издания

1. Базанов, В.В. Техника и технология сцены/ В.В. Базанов.- Москва, «Импульс-свет», 2012 г.
2. Кацман, М.М. Электрический привод./ М.М. Кацман.- Москва, издательский центр «Академия», 2014 г.
3. Шевелев, Г.В. Технология сцены /Г.В.Шевелев.- Москва, «Импульс-свет», 2006 г.,
4. Волков, Д.П. Строительные машины и средства малой механизации/Д.П.Волков.- М.: Издательский центр «Академия», 2010 г.
5. Шишмарев, В.Ю. Автоматика/ В.Ю. Шишмарев.- М: Издательский центр «Академия» , 2012 г.
6. Александровская, А.Н. Автоматика. / А.Н. Александровская.-М: Издательский центр «Академия» , 2011 г.
7. Бородин, И. Ф. Автоматизация технологических процессов и системы автоматического управления: учебник для прикладного бакалавриата/ И.Ф. Бородин.- М.: Издательство Юрайт, 2018. - 386 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. ЭБС[Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru
2. Режим доступа: http://spravconstr.ru/
3. Режим доступа: http://www.prikladmeh.ru/
4. Режим доступа: http://www.alppp.ru/law/hozjajstvennaja-dejatelnost/promyshlennost/25/pravila-tehniki-bezopasnosti-dlja-teatrov-i-

koncertnyh-zalov.html
5. Режим доступа: http://lib.vkarp.com/2013
6. Режим доступа: http://sistema-stage.ru/684
7. Режим доступа:.https://author24.ru/spravochniki/fizika/statika/sistema_blokov/
8. Режим доступа:.http://avtokosmos.ru/forum/showthread.php?t=2834
9. Режим доступа: http://procrossover.ru/avtolyubitelyu/sovety/ruchnye-lebedki.html
10. Режим доступа: http://lr-club.com/index.php?act=attach&type=post&id=86902
11. Режим доступа: http://www.stankoss.ru/products/mayr/couplings/mayr_soed_mufty_RUS.pdf
12. Режим доступа: http://burobo.ru/burovye-stanki/3-2-konstruktsiya-tormozov-lebedok/
13. Режим доступа: http://referatwork.ru/category/tehnologii/view/467897_panoramy_i_gorizonty
14. Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/5834069/page:3/
15. Режим доступа: https://studopedia.ru/5_9448_lektsiya--.html
16. Режим доступа: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/72C033A3-E03A-4C67-A95F-0C4930E682BA.pdf

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 8.1 Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий	Обучающийся осуществляет эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным

		курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 8.2 Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.	Обучающийся обеспечивает монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 8.3 Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных).	Обучающийся осуществляет подготовку и проводит зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 8.4 Осуществлять монтаж и обслуживание систем	Обучающийся осуществляет монтаж и обслуживание систем	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования	безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования	освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 8.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования. .	Обучающийся оформляет техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

	определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на

	использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	практических занятиях

Приложение 2 Рабочие рограммы
учебных дисциплин по специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ 01. «ИСТОРИЯ РОССИИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Организационно - методический раздел

1.1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

Задачи:

- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – нач. XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учёта исторического опыта последней четверти XX века в современном социально – экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины «История России» обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально – экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины «История России» обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира и России на рубеже XX и XXI вв;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира и России;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки; культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.3 Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально - гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 55.02.01 Театральная и

аудиовизуальная техника (по видам), 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.4 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к овладению общими компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения..

Технологии формирования общих компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Технологии формирования ОК в процессе освоения дисциплины
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Практическое задание; выполнение упражнений репродуктивного характера профессиональной направленности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Работа со справочными материалами, дисками по различной тематике программы, учебником (понимать структуру), упражнения репродуктивного и продуктивного характера
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Деловая игра, работа в команде, участие в групповых обсуждениях и умение находить способы взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонентов в ходе обсуждения спорных вопросов.
ОК 05. Осуществлять устную и	Составление описаний в устной и

письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учётом особенностей социального и культурного контекста.	письменной форме исторических событий, явлений, отстаивать историческую правду в ходе дискуссий, разоблачать фальсификацию отечественной истории.
ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Понимание значимости России в мировых процессах, умение характеризовать историческое значение российской революции, гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации, решающей роли Советского Союза в победе над нацизмом, знать имена героев.

1 Структура и содержание дисциплины

1.1 Структура и организационно - методические данные дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34 часа
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
-на уроках в т.ч.:	34 часа
теоретическое обучение	18 часов
практические занятия	14 часов
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	2 часа

1.2 Содержание разделов и тематический план дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
	Раздел 1. Российская Федерация в конце XX - начале XXI века	24		
Тема 1.1. Предпосылки формирования новой российской государственности в конце XX - начале XXI века	Содержание учебного материала Формирование новой российской государственности, государственное строительство Российской Федерации в 1991-1999г.г. Октябрьские события 1993 года. Особенности формирования партийно - политической системы России в условиях демократической формы правления. Государственно - политическое развитие Российской Федерации в новом тысячелетии. **Практическое занятие №1**. Написание эссе по тематике: Уроки октября 1993 года; политическая культура взаимодействия власти и оппозиции.	4 2 2	2	**ОК01, ОК02, ОК04, ОК05,ОК06**
Тема 1.2. Социально - экономическое развитие	Содержание учебного материала «Шоковая терапия» как способ перехода к рыночной экономике. Реформы Е.Т. Гайдара. Экономический курс В.С. Черномырдина. Финансово - экономический кризис 1998 года и преодоление его последствий. **Практическое занятие №2.** Составление исторического бюллетеня на тему: «Последствия выступления Президента РФ в январе 2008 года в части вхождения России в пятёрку крупнейших экономических держав мира».	4 2 2	3	**ОК1, ОК2, ОК05**
Тема 1.3. Кризис	Содержание учебного материала	4	2	

государственности на Северном Кавказе и его преодоление	Региональные проблемы Кавказа. Осетино - Ингушский конфликт. Первая чеченская война. Ичкерия. Вторая чеченская война. Проблемы восстановления Чечни. Радикальный исламизм и терроризм. **Практическое занятие №3.** Подготовка аналитического отчёта по теме «Проблемы восстановления Чечни. Борьба с террором: кто побеждает? http://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/borda-s-terrorom-kto-pobezhdaet(ВЦИОМ. Новости: Борьба с террором: кто побеждает? (weciom/ru)	2 2		**ОК01, ОК02, ОК05, ОК06.**
Тема 1.4. Основные направления внешней политики	Содержание учебного материала Россия и новые независимые государства на постсоветском пространстве. Договор о коллективной безопасности. Содружество независимых государств (СНГ); Таможенный Союз (ТС); ЕврАзсЭС; БРИКС. Особенности миротворческой миссии России в постсоветский период. **Практическое занятие №4.** Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия.	4 2 2	2	**ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06.**
Тема 1.5. Нарастание кризиса и национальное самоопределение в Крыму.	Содержание учебного материала Украина перед геополитическим выбором. Нарастание кризиса. Отстранение Президента Украины В.Ф. Януковича от должности. Референдум о национальном самоопределении в Крыму и образование Крымского федерального округа Российской Федерации. Социально - экономическое развитие Крыма в составе	4 2	2	**ОК2, ОК4, ОК5, ОК8, ОК9.**

	Российской Федерации. **Практическое занятие №5.** Подготовка аналитического отчёта по теме «Крым в России» с использованием следующих документов: Крым в России: год спустя. http://wciom.ru/presentation/page-19 (ВЦИОМ. Новости: Республика Крым в России: год спустя (wciom.ru) Республика Крым: социально - политическая ситуация накануне выборов. http://wciom.ru/presentation/page-7 (ВЦИОМ. Новости: Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов (weciom.ru) 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан. http://wcioom.ru/presentation/page-8 (ВЦИОМ. Новости: 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан (wciom.ru)	2		
Тема 1.6. Основные тенденции и явления в культуре на рубеже XX -XXI в.в.	Содержание учебного материала Особенности развития культуры России на рубеже XX - XXI вв. Государственная поддержка отечественной культуры; сохранение традиционных нравственных ценностей. Восстановление системы кинопроката; лидеры театральной жизни; культура на телевидении и радио. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». Реформы системы образования. **Практическое занятие №6.** Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме.	4 2 2	3	**ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06.**
	Раздел 2. Россия и глобальный мир	8		
Тема 2.1. Россия в процессе	Содержание учебного материала: Глобализация: плюсы и минусы. Однополярный мир.		3	

глобализации.	Усиление Китая. Мировой финансовый кризис и его последствия (2008-2009 гг). Пандемия и её влияние на мировое развитие. Войны, революции на Ближнем Востоке. Сирийский конфликт. **Практическое занятие №7.** Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия.	2 2		**ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК06.**
Тема 2.2. Россия в мировой экономике.	<u>Содержание учебного материала:</u> Интеграция России в международные экономические организации. Санкционная война: санкции и контрсанкции.	2		**ОК01, ОК02, ОК05, ОК06.**
	Промежуточная аттестация	2		
Всего:		34		

)

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины «История России» имеется учебный кабинет Истории.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест на 34 обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- плазменная панель;
- ноутбук с программным обеспечением;
- политическая карта мира;
- комплекты наглядных пособий.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах. В.М.Кириллов. ЭБС ЮРАЙТ 2019/Гриф УМО СПО.
2. Зуев М.Н., Лавренев С.Я. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования.- Москва:Юрайт, 2023- 419 с.
3. Сафонов А.А., Сафонова М.А. История (конец XX - начало XXI века): учебник для СПО- Москва:Юрайт, 2023 - 284 с.
4. Чураков Д.О. Саркисян С.А. История России XX - начала XXI века. Учебник для СПО- Москва: Юрайт, 2023 - 309 с.

Дополнительная литература:

1. Загладин Н.В. Козленко С.И. Минаков С.Т. История России XX - начало XXI века. Москва, «Русское слово», 2012- 400с.
2. Волобуев О.В., Журавлев В.В. и др. История современной России 1985 - 1994 гг. Москва, «Терра», 1995- 253 с.
3. Никонов В.А. Девятов С.В. История России, часть 2. Москва, «Русское слово», 2017-237с.
4. Рябикин С. Новейшая история России (1991 - 1997 гг.) Санкт - Петербург, «Нева», 1997- 256 с.
5. Пазин Р.В. Морозов А.Ю. История России XX - начало XXI века. Ростов - на - Дону, 2019- 528 с.
6. Стрелова О.Ю, Шестаков В.А. Вяземский Е.Е. История России XX - начало XXI века. Хрестоматия - практикум. Москва. «Русское слово», 2010- 456 с.
7. Щетинов Ю.А. Левандовский А.А. История России XX - начало XXI века. Москва. «Просвещение», 2009 - 384 с.
8. История России 1945-2008. Книга для учителя. Под ред. А.В. Филиппова. Москва, «Просвещение», 2008 - 528 с.

Электронные издания

1. https// histrf.ru
2. http//www.world-history.ru
3. http//www.istorya.ru
4. http://www.msu.ru/ER/Etext/index.htl- электронная библиотека исторического университета МГУ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Активность, инициативность в процессе учебной деятельности	Индивидуальная работа обучающихся по вопросам и темам дисциплины, написание сочинения, эссе.	Текущий Промежуточный
ОК 02. использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обработка и структурирование информации, нахождение и использование необходимой информации.	Защита реферата, выполнение кроссворда, участие в викторинах	Текущий Промежуточный письменный
ОК 04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Терпимость к другим мнениям и позициям, оказание помощи другим, нахождение способов выхода из конфликтных ситуаций.	Групповая работа, выступление с сообщением участие в конкурсах, ответ на проблемный вопрос, составление конспекта, ответы на вопросы.	Текущий Устный письменный
ОК 05. Осуществлять	Работа с интернет - источниками,	Подготовка презентаций,	Рубежный Текущий

устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учётом особенностей социального и культурного контекста.	обработка полученной информации.	аналитических отчётов по различным вопросам.	практический
ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	Групповая работа по теме, подготовка к семинарам. Участие в научно - практических конференциях.	Рубежный Текущий устный

Результаты освоения(объекты оценивания)	**Основные показатели оценки результата и их критерии**	**Тип задания**	**Форма аттестации**
Раздел №1. Российская Федерация в конце XX - начале XXI века Знать: основные итоги развития СССР к 80-м годам XX в. Понятия: перестройка, демократия, гласность, приватизация. Основные итоги внешней	Показывает знание основных политических понятий Ориентируется в	Устный опрос Тестирование Практические задания	Текущий контроль

политики СССР, причины распада СССР. Основные достижения и проблемы развития культуры РФ. <u>Уметь:</u> характеризовать экономическое, политическое, культурное развитие страны; показать необходимость преобразований в стране, раскрывать сущность экономических преобразований, проводить сравнительную характеристику развития СССР и других зарубежных стран. **Раздел №2. Россия и глобальный мир** <u>Знать:</u> сущность процессов глобализации, роли России в международных отношениях, интеграция РФ в международные экономические организации, перспективы развития России в современном мире. <u>Уметь:</u> ориентироваться в политических событиях, происходящих в мире, сравнивать экономическое развитие стран, выделять общие черты и особенности, давать характеристику военным действиям в разных точках мира. Работать с материалами периодической печати и интернет - ресурсами.	вопросах внешней политики, раскрывает историю распада СССР. Обобщает все направления развития стран, умеет выделить главное и дать сравнительную характеристику Знает основные понятия, умеет работать с исторической картой. Умеет работать с периодической печатью, выделять главное, анализировать данные. Аргументированно выступает перед аудиторией.	Практические задания Устный опрос Тестирование Устный опрос Тестирование Практические занятия Устный опрос Тестирование Практические занятия	Текущий контроль Текущий контроль Текущий контроль Текущий контроль Рубежный контроль

Выступать с сообщениями и презентациями перед аудиторией, проводить дискуссии, отстаивать свою точку зрения.			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ 02. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ. 02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитииОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09	Уметь: строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или	Знать: лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на

	интересующие профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**176**
в т.ч. в форме практической подготовки	**176**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	174
*Самостоятельная работа**	-
Промежуточная аттестация	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	***2***	***3***	***4***
Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности		**54**	
Тема 1.1. **Страна изучаемого языка, ее культура и обычаи**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 1. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие № 2. Диалог-дискуссия по теме «Иностранный язык как средство международного общения в современном мире»		
	Практическое занятие № 3. Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Культура, достопримечательности и обычаи страны изучаемого языка». Ответы на вопросы по тексту		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2.	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 02 ОК 04
	В том числе практических занятий	**10**	

Роль образования в современном мире	Практическое занятие № 4.Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие № 5. Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Система образования в России». Ответы на вопросы по тексту		
	Практическое занятие № 6.Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текста по теме «Система образования в стране изучаемого языка». Ответы на вопросы по тексту		
	Практическое занятие № 7. Подготовка и пересказ монолога «Роль образования в моей жизни»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. **Значение иностранного языка в освоении профессии**	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**12**	
	Практическое занятие № 8. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие № 9.Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текста по теме «Я и моя профессия». Ответы на вопросы по тексту		
	Практическое занятие № 10. Составление рассказа на тему «Взаимосвязь иностранного языка и моей		

	профессии» и перевод его на иностранный язык		
	Практическое занятие № 11. Беседа/дискуссия на тему «Проблема выбора профессии и дальнейшее саморазвитие»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема № 1.4. **Основы делового общения**	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**12**	
	Практическое занятие № 12. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие № 13. Чтение и перевод (со словарем) деловых писем.Составление деловых писем		
	Практическое занятие № 14. Основы делового общения на иностранном языке. Чтение и перевод (со словарем) диалогов		
	Практическое занятие № 15. Правила ведения разговоров по телефону. Составление диалогов и перевод их на иностранный язык.Ролевая игра «Звонок в компанию по поводу получения ответа на свое письмо»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.5. **Рынок труда, трудоустройство и карьера**	**Содержание учебного материала**	**12**	
	В том числе практических занятий	**12**	
	Практическое занятие № 16. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-		

	грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие № 17.Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Трудоустройство и карьера», «Интервью и собеседование»		
	Практическое занятие № 18.Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу Составление резюме и портфолио для работодателя		
	Практическое занятие № 19. Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве»/Составление диалогов и проведение ролевой игры по темам: «Личная встреча с работодателем», «Беседа претендента на вакансию по телефону», «Переписка в интернете»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир		**8**	
Тема 2.1. **Достижения и инновации в науке и технике и их изобретатели.** **Отраслевые выставки**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 20. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие № 21.Чтение и перевод (со словарем) текстов по темам «Великие умы человечества и их изобретения», «Отраслевые выставки». Ответы на вопросы		
	Практическое занятие № 22. Подготовка и пересказ		

	монологов «Достижение в области науки и техники, изменившее мою жизнь»/ «Посещение отраслевой выставки»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Мировой чемпионат профессионального мастерства (World Skills International)		**12**	
Тема № 3.1. **Чемпионаты WorldSkillsInternational: от прошлого к настоящему**	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**12**	
	Практическое занятие № 23. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие № 24. Просмотр видеоролика «WhatisWorldSkills?». Обсуждение, ответы на вопросы		
	Практическое занятие № 25. Знакомство с технической документацией конкурсов World Skills (определение тематики и назначения текста; знакомство со структурой документов; поиск в тексте запрашиваемой информации, угадывание значения незнакомых слов по контексту)		
	Практическое занятие № 26. Подготовка и пересказ монолога «Описание задания мирового чемпионата World Skills International (по вариантам)». Составление диалогов по заданным ситуациям		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 4. Профессиональное содержание		**100**	
Тема № 4.1.	**Содержание учебного материала**	**18**	

Анализ художественного фильма	**В том числе практических занятий**	**18**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие № 27. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие № 28. Чтение и перевод (со словарем)текста «Что делает фильм успешным». Обсуждение и ответы на вопросы		
	Практическое занятие № 29. Подготовка и пересказ монолога «Как анализировать фильм». Анализ художественного фильма по образцу		
	Практическое занятие №30. Работа с текстами «Джеймс Кэмерон, ключи успеха». Анализ художественного фильма по образцу		
	Практическое занятие №31. Чтение и перевод текста «Монтажные приёмы в кино». Викторина по теме		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема № 4.2. **Из истории российского кинематографа**	**Содержание учебного материала**	**18**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**18**	
	Практическое занятие № 32. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие №33. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Из истории российского		

	кинематографа». Ответы на вопросы		
	Практическое занятие №34. Составление и перевод на иностранный язык диалогов (командная работа) на тему «Фильмы о войне», чтение и перевод диалога «Спасти Рядового Райана»		
	Практическое занятие №35. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Советская актёрская школа. Советские фильмы»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3. **Из истории театра и кино**	**Содержание учебного материала**	**18**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**18**	
	Практическое занятие № 36. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие № 37. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Из истории русского театра». Ответы на вопросы		
	Практическое занятие № 38. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Из истории зарубежного театра»		
	Практическое занятие № 39. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Известные деятели театра», обсуждение		
	Практическое занятие № 40. Работа с текстом «С. Урусевский», фильм «Тайны кино»		
	Практическое занятие №41. Работа с темой «Мир Уолта		

	Диснея» (чтение, перевод, выполнение упражнений по текстам, обсуждение)		
	Практическое занятие №42. Работа с текстом «Альфред Хичкок» (чтение, перевод, выполнение упражнений по текстам, обсуждение)		
	Практическое занятие № 43.Знакомство с текстами по теме «Кинофестивали» (чтение, перевод, просмотр видеороликов, обсуждение, составление заявки на кинофестиваль, выполнение упражнений по текстам)		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.4. **Основоположники кинематографа**	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**16**	
	Практическое занятие № 44. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		
	Практическое занятие № 45. Изучение текстов по теме «Основоположники кинематографа» (Т.Эдисон, У.Диксон, братья Люмьер, Э.Портер, Ж.Мельес, Р.Поль, Б.Акрес), выполнение упражнений		
	Практическое занятие № 46. Круглый стол «Кинотехнологии прошлого»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.5. **Съёмка и показ кинофильма**	**Содержание учебного материала**	**22**	ОК 02 ОК 04
	В том числе практических занятий	**22**	
	Практическое занятие №47.Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и		

	выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов		ОК 05 ОК 09
	Практическое занятие № 48. Работа с текстами по теме «Жанры кинофильмов» (чтение, перевод выполнение упражнений, обсуждение)		
	Практическое занятие № 49. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Профессии в кино: кинорежиссёр, сценарист, актёры, продюсеры, художник-постановщик, главный оператор, звукорежиссёр, кинокритик, каскадёры, животные-актёры, гримёры, декораторы и другие». Ответы на вопросы в форме дискуссии		
	Практическое занятие № 50. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме«Процесс съёмки фильма: подготовительный период, производство, монтажно-тонировочный период». Изучение технических аспектов кинопроизводства: камера, освещение, работа со звуком, монтаж, спецэффекты и другие		
	Практическое занятие №51. Работа с текстами «Показ фильма», «Кинопрокат. Кинодистрибьютор»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.6. **Музыка в кино**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие №52. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Известные композиторы киноиндустрии»		
	Практическое занятие №53. Чтение и перевод (со		

	словарем) текстов по теме «Киномюзикл»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**176**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет«Иностранного языка»,
оснащённый оборудованием*:*
посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
комплекты дидактических раздаточных материалов;
техническими средствами обучения:
ноутбук,
мультимедийная установка.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Карпова, Т.А. English forColleges = Английский язык для колледжей. Практикум + еПриложение : тесты : учебно-практическое пособие / Карпова Т.А., Восковская А.С., Мельничук М.В. — Москва : КноРус, 2020. — 286 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07527-2. — Текст: непосредственный.

2.Кохан, О. В. Английский язык для технических специальностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Кохан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08983-7. — Текст : непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in LevelsElementary – Pre-Intermediate : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова ; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — Москва : Юрайт, 2020. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8.— URL: https://urait.ru/bcode/452909 (дата обращения: 23.08.2021).—Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный

2. Голубев, А.П. Английский язык для всех специальностей + еПриложение : учебник / Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. —

Москва : КноРус, 2021. — 385 с. — ISBN 978-5-406-08132-7. — URL: https://book.ru/book/939214 (дата обращения: 19.08.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система BOOK.RU. - Текст : электронный.

3. Карпова, Т.А. English forColleges = Английский язык для колледжей. Практикум + еПриложение : тесты : учебно-практическое пособие / Карпова Т.А., Восковская А.С., Мельничук М.В. — Москва : КноРус, 2020. — 286 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07527-2. — URL: https://book.ru/book/932751 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система BOOK.RU. - Текст : электронный.

4. Кохан, О. В. Английский язык для технических специальностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Кохан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08983-7. — URL: https://urait.ru/bcode/437135 (дата обращения: 23.08.2021). —Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный.

5. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык для технических колледжей (A1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12346-3. —URL: https://urait.ru/bcode/475659 (дата обращения: 23.08.2021).—Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный.

6. Литвинская, С. С. Английский язык для технических специальностей : учебное пособие / С. С. Литвинская. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 252 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014535-8. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989248 (дата обращения: 19.08.2021). —Режим доступа: по подписке.—Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика); демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке; демонстрирует знания форм и видов устной и письменной	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой

	коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессионально направленности (со словарем);	строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы; общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит иностранные тексты профессионально направленности (со	Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов; Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	словарем); совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ 03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам); 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Уметь: пользоваться первичными средствами пожаротушения; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; обеспечивать устойчивость объектов экономики; прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической	Знать: основы пожаробезопасности и электробезопасности; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; способы защиты населения от оружия массового поражения; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; задачи и основные мероприятия гражданской обороны

	безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Уметь: определять виды Вооруженных Сил, рода войск; ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации; владеть общей физической и строевой подготовкой; пользоваться знаниями в области обязательной подготовки граждан к военной службе; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	Знать: основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Уметь: оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; составлять индивидуальные карты	Знать: общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; основы здорового образа жизни

	здоровья с режимом дня, графиком питания	

3.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	22
в т. ч.:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	22
Самостоятельная работа*	-
Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		18	
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	Цели и задачи изучения дисциплины. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Терроризм и меры по его предупреждению. Основы пожаробезопасности и электробезопасности		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера		
	Практическое занятие № 2. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 1.2. Способы защиты населения от оружия массового	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Действия населения в очаге ядерного поражения. Химическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге химического		

поражения	поражения. Средства индивидуальной защиты населения		
	2. Биологическое оружие и его характеристика. Действие населения в очаге биологического поражения. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности. Средства коллективной защиты населения		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3. Правила поведения и действия в очаге химического и биологического поражения		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 1.3. Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Устойчивость работы объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан		
	2. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		48	
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)		48	
Тема 2.1. Основы военной безопасности	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее		

Российской Федерации	Вооруженных Сил и военной службы граждан		ОК 07
	2. Организация обороны Российской Федерации		
	3. Общая физическая и строевая подготовка		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи		
	Практическое занятие № 6. Общая физическая и строевая подготовка		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.2. Вооруженные Силы Российской Федерации	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил		
	2. Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами		
	3. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020гг		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.3. Воинская обязанность в Российской Федерации	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу		
	2. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу		
	3. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе		
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие № 8. Обязательная подготовка граждан к военной службе		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.4. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ		
	2. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации		
	3. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 11. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.5. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих		
	2. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы		
	3. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба		
	4.Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	

Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		48	
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала	24	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи		
	2. Общие принципы оказания первой помощи		
	3. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма		
	4.Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 5. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)		
	Практическое занятие № 6. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела		
	Практическое занятие № 7. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур		
	Практическое занятие № 8. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний		
	2. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные		

	инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами		
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний		
	4. Правила госпитализации инфекционных больных		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07
	1. Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие		
	2.Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки.		
	3. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 9. Показатели здоровья и факторы, их определяющие		
	Практическое занятие № 10. Оценка физического состояния		
	Практическое занятие № 11. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания		
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Безопасность жизнедеятельности», оснащенный оборудованием:

рабочее место преподавателя;
рабочие места по количеству обучающихся;
комплект учебно-наглядных пособий;
комплекты индивидуальных средств защиты;
робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи;
контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности;
огнетушители порошковые (учебные);
огнетушители пенные (учебные);
огнетушители углекислотные (учебные);
устройство отработки прицеливания;
учебные автоматы АК-74;
винтовки пневматические;
медицинская аптечка (бинты марлевые, бинты эластичные, жгуты кровоостанавливающие резиновые, индивидуальные перевязочные пакеты, косынки перевязочные, ножницы для перевязочного материала прямые, шприц-тюбики одноразового пользования (без наполнителя), шинный материал;
техническими средствами обучения:
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
мультимедийный экран;
комплект видеофильмов и видео-инструктажей.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва :Юрайт, 2021. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02041-0. – Текст: непосредственный.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2020. — 350 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9962-4. – Текст : непосредственный.

3. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. – Москва: КноРус, 2021. – 156 с. – (Профессиональное образование). – ISBN : 978-5-406-08196-9. – Текст : непосредственный.

4. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст : непосредственный.

5. Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях) : учебное пособие ; под ред. И. В. Гайворонского / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский, С. В. Виноградов — 3е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2021. — 311 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-299-01110-4. – Текст : непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва :Юрайт, 2021. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02041-0. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469524 (дата обращения: 10.08.2021).

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 350 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9962-4. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/453161 (дата обращения: 10.08.2021).

3. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433458 (дата обращения: 10.08.2021).

4. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова – Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с. – Текст: электронный. – ISBN 978-5-16-107123-6. – URL: https://znanium.com/catalog/product/995045 (дата обращения: 02.07.2021).

5. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/100492.html (дата обращения: 10.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/100492

3.2.3. Дополнительные источники

Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Р.И. Айзман, В.Б. Рубанович, М.А. Суботялов. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. – 214 с.

Безопасность в техносфере: Всероссийский научно-методический и информационный журнал. Режим доступа: http://www.magbvt.ru.

Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / Бондаренко В.А., Евтушенко С.И., Лепихова В.А. - Москва: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с.

Официальный сайт МЧС РФ. Режим доступа: http://www.mchs.gov.ru.

Суворова, Г.М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова, В.Д. Горичева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 212 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/471671 (дата обращения: 02.07.2021).

Энциклопедия безопасности жизнедеятельности. Режим доступа: http://bzhde.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
основы пожаробезопасности и электробезопасности; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; способы защиты населения от оружия массового поражения; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия	умеет определять угрозу пожарной безопасности; демонстрирует знания эффективных превентивных мер для предотвращения пожароопасных ситуаций; демонстрирует знания нормативных документов в своей профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов, в том числе в условиях противодействия терроризму; дает характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечисляет их последствия; формулирует задачи и основные мероприятия гражданской обороны,	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы

терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; задачи и основные мероприятия гражданской обороны	перечисляет способы защиты населения от оружия массового поражения	
основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	владеет знаниями об организации и порядке призыва граждан на военную службу; ориентируется в видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; демонстрирует знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; демонстрирует знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы
общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; основы здорового образа жизни	демонстрирует знания общих характеристик поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классифицирует инфекционные заболевания и формулирует их общие признаки; демонстрирует знание основ здорового образа жизни	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практической работы

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
пользоваться первичными средствами пожаротушения; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; обеспечивать устойчивость объектов экономики; прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	демонстрирует умение пользоваться первичными средствами пожаротушения; формулирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; демонстрирует умение применять правила поведения и ориентируется в действиях по сигналам гражданской обороны	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы
определять виды Вооруженных Сил, рода войск; ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации;	определяет виды вооруженных сил, рода войск; ориентируется в воинских званиях военнослужащих вооруженных сил российской федерации; демонстрирует общую физическую и строевую	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов

владеть общей физической и строевой подготовкой; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	выполнения практической работы
оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	демонстрирует умение оказать первую медицинскую помощь в различных ситуациях; владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние; составляет индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ 04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура предназначена для изучения физической культуры в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы: программы подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования.

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.
-

1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО

Дисциплина входит в социально-гуманитарный цикл (СГ) профессиональной подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к овладению общими компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Технологии формирования общих компетенций обучающихся

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 08	Уметь: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством,	Знать: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

	клиентами в ходе профессиональной деятельности; использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	основы проектной деятельности; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Структура и организационно-методические данные дисциплины

Вид учебной работы	***Объём часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***108***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***108***
в том числе:	
Лабораторные работы	-
практические занятия	*98*
контрольная работа	-
Промежуточная аттестация (*в форме зачёта, дифференцированного зачёта в каждом семестре)*	*10*

2.2 Содержание разделов и тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Раздел 1. Легкая атлетика.		36		
Тема 1.1 ***Подготовка и сдача контрольных нормативов по легкой атлетике.***	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия **Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.** **Легкий бег, ОРУ, СУ.** **Совершенствование техники прыжков в длину с места:** Совершенствование технике прыжков в длину с места и с разбега. **Легкий бег, ОРУ, СУ, СПУ.** **Совершенствование техники прыжков в длину с места:** **Совершенствование** технике прыжков в длину с маленького разбега. **Совершенствование** технике приземления в яму. **Сдача входного норматива по прыжкам с места.**		2	ОК 04 ОК 08

	Сдача входных контрольных нормативов по прыжкам в длину с разбега. Легкоатлетический кросс. **Легкий бег, ОРУ, СУ. Совершенствование техники бега с высокого старта.** Легкоатлетический кросс. **Совершенствование** технике экономичного бега по дистанции. **Сдача контрольного норматива в беге на 500 м -девушки, 1000 - юноши. Легкий бег, ОРУ, СУ. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Легкий бег, ОРУ, СУ. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.** **Совершенствование** технике работы рук и ног с низкого старта. **Совершенствование** технике бега с низкого старта. ОФП. **Совершенствование** семенящему бегу или ходьбе с расслаблением плечевого пояса. **Совершенствование** технике стартового разгона. ОФП. **Совершенствование** технике работы рук и ног с низкого старта. **Сдача контрольного норматива в беге на 100 м.** **Совершенствование техники** метания малого мяча: из-за головы, стоя на месте. **Совершенствование техники** метания малого мяча: в вертикальную цель, в стену. Сдача контрольных нормативов по метаниям малого мяча. Легкоатлетический кросс. **Совершенствование** технике прыжков в длину с места и с разбега.			

Раздел 2. ***Спортивные игры***		40		
Тема 2.1. ***Совершенствование технике игры.***	**Содержание учебного материала** ***<u>Волейбол</u>***		2	ОК 04 ОК 08
	Практические занятия **Легкий бег, специальные беговые упражнения.** **Совершенствование техники игры в волейбол. Общая физическая подготовка.** **Совершенствование** прямой подача снизу. **Совершенствование прямой** подачи в зону 3, 4, и 2. **Совершенствование** прямой подача сверху. **Совершенствование** приема мяча сверху двумя руками. Итоговое занятие. Выставление зачетов за семестр.			
	Содержание учебного материала ***<u>Баскетбол</u>***			
	Практические занятия **Легкий бег, ОРУ. Совершенствование техники игры в баскетбол. ОФП.** **Совершенствование передачи и ловле мяча с прыжке в нападении.** **Совершенствование** передачи у стены тремя мячами поочередно левой и правой рукой. Упражнение выполняется сериями по 40 с, каждый игрок имеет три подхода. **Совершенствование** передачи в паре четырьмя мячами стоя на месте и в движении, на расстоянии 3-4 м. **Совершенствование** ведение мяча с поворотами одним и		2	ОК 04 ОК 08

	двумя мячами через все поле. Дриблинг на щите двумя мячами на вытянутых вверх руках. Борьба за подбор мяча, отскочившего от щита, и отблокирование. **Совершенствование тактического нападения с тремя нападающими в штрафную зону.** Проходы под щит с сопротивлением. Трехочковые броски с 5 точек (из углов площадки, под 45 , в лоб), по 5 бросков с каждой точки. **Совершенствование** техники игры в баскетбол. ОФП. **Совершенствование техники передачи мяча только верхним пасом и передачи в нападение.** **Сдача контрольных нормативов по баскетболу**			
Раздел 3. Атлетическая гимнастика	**Содержание учебного материала**	10		
	Содержание учебного материала Особенности составления комплексов атлетической гимнастики в зависимости от решаемых задач. Особенности использования атлетической гимнастики как средства физической подготовки к службе в армии. Упражнения на блочных тренажерах для развития основных групп мышц. Упражнения со свободными весами: гантелями, штангами. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества		2	ОК 04 ОК 08

	повторений. Комплексы упражнений для акцентированного развития определенных мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний.			
	Практические занятия **1.** На каждом занятии планируется решение задач по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажерах, с отягощениями. **2.** На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. **3.** На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определенных мышечных групп: - воспитание силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание силовой выносливости в ходе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно – силовых качеств в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений.			
Раздел 4.	**Содержание учебного материала**	22	2	

Спортивная гимнастика	Строевые упражнения. Комплексы упражнений на параллельных брусьях (юноши), на гимнастическом бревне (девушки). Выполнения упражнения – опорный прыжок. Вольные – акробатические упражнения. Упражнения на разновысоких брусьях. Разминочный комплекс упражнений с гимнастическими палками и скакалками.			ОК 04 ОК 08
	Практические занятия На каждом занятии планируется решение задач по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на снарядах. **2.** На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. **3.** На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов спортивной гимнастики с направленным влиянием на развитие определенных мышечных групп и навыков: - воспитание силовых способностей в процессе занятий спортивной гимнастикой; - воспитание гибкости в ходе занятий спортивной гимнастикой; - воспитание координационных способностей в процессе занятий спортивной гимнастикой.			
	Всего:	**108**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины Физическая культура должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

универсальный спортивный зал,
тренажерный зал,
открытый стадион,
оборудованные раздевалки.
Спортивное оборудование:
силовой тренажер ALEX,
тренажер Бенч складной КР-603 603,
диск обрезиненный (8 шт.),
мост гимнастический пружинный подкидной облегченный,
стол для борьбы,
козел гимнастический прыжковый усиленный,
бревно,
брусья,
маты гимнастические – 21 шт.,
сетка для футбольных ворот,
гриф Олимп D50 1.8 м,
сетка для футбольных ворот (пара),
сетка футбольная (2шт.),
мячи волейбольные,
мячи баскетбольные,
сетка для минифутбола,
конусы для разметки полей и трасс,
монитор 17LG F 700B,
системный блок Celeron,
клавиатура, мышь.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1 Научное – популярное издание для факультативов. Н. Динюбиль «Семь шагов к здоровью мышц, костей суставов». Мп. «Попурри» 2007 г.

2 Сборник статей. В. И. Столяров «Спорт и образ жизни». Из. «Ф и С» 1979 г.

3 В. И. Столяров «Спорт и образ жизни». Из. «Ф и С» 1979 г.

4 В. Д. Ковалёва «Спортивные игры». М. «Просвещение». 1988 г.

5 Практическое руководство для начинающих Б. Л. Виера, Б. Ж. Фергюсон Волейбол «Шаги к успеху» 2006 г.

6 И. А. Гайс «Оздоровительная ходьба» Москва 1990 г.

7 Издание для факультативных занятий С. А. Вакуров «Бег на средние дистанции». Москва «Ф и С» 1971 г.

8 Учебник А. Е. Селивёрстов «Лёгкая атлетика» М Высшая школа 1979 г.

9 Издание для факультативных занятий М. А. Кравченко «Правила игры в футбол» Москва АСТ 2005 г.

10 Издание для факультативных занятий А. Б. Абдулаев «Книга лёгкоатлета» Москва «Ф и С» 1971 г.

11 Нормативная литература Б. Гатлин, Т. Финнеган «Всё о тренировке юного баскетболиста» Москва АСТ «Астрель» 2006 г.

12 Образовательные технологии в массовом и олимпийском спорте И. А. Шипилина, И. В. Самохин Ростов на Дону «Феникс» 2004 г. «Фитнес спорт».

13 Нормативная литература Л. Бурбо Ростов на Дону «Феникс» 2005 г. «Тренируем мышцы ног и ягодиц».

14 Нормативная литература Л. Бурбо Ростов на Дону «Феникс» 2005 г. «Тренируем мышцы груди и рук».

15 Домашний тренер С. Вейдер Ростов на Дону «Феникс» 2006 г. «Суперфитнес» Лучшие программы мира.

16 Учебное пособие М. В. Видякин Волгоград Из. «Учитель» 2005 г. «Поурочные планы».

17 Методическое пособие В. С.Кузнецов, Г. А. Колодницкий Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2006 г. «Физкультурно – оздоровительная работа в школе».

18 Научно – популярное издание И. А. Калюжнова Ростов на Дону Феникс 2008 г. «Лечебная физическая культура».

19 Учебник Н.К.Коробейников, А.А.Михеев, Н.Г.Николаенко «Физическое воспитание». Москва «Высшая школа» 1989 г.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями	обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов

различной направленности		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	Выполнение комплекса упражнений. Регулирование физической нагрузки. Владение навыками контроля и оценки. Подбор средств и методов занятий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.05 Основы бережливого производства

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы бережливого производства» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла; образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04,ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 04 ОК 07	Уметь: осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; картировать поток создания ценностей; применять ключевые инструменты решения проблем; определять и анализировать основные потери в процессах; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Знать: принципы,идеалы и философию бережливого производства; основы картивания; методы решения проблем; инструменты бережливого производства основы коммуникации и деятельности коллектива; основы проектной деятельности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**34**
в т.ч. в форме практической подготовки	**14**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	14
*Самостоятельная работа**	-
Промежуточная аттестация аттестация (в форме дифференцированного зачета)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Бережливоепроизводство как условие повышения эффективности деятельности на предприятиях		**32**	
Тема 1.1. **Понятие и сущность бережливого производства**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 07 ПК… ЛР…
	Понятие«бережливое производство». Ключевые понятия бережливого производства. История возникновения бережливого производства.		
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся *		
Тема 1.2. **Картирование потока создания ценности**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 07 ОК 04
	Понятие «проблема», определение и формулирование проблемы Понятия и принципы картирования потока создания ценности Инструменты картирования Виды карт		

	Расчет показателей потока создания ценностей		
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 1. Создание карты потока по видео		
	Практическое занятие № 2. Расчет показателей потока создания ценностей по кейсу		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 1.3. Потери	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Виды потерь. Определение термина «потери». Выявление потерь. Нетрадиционный подход к потерям. Устранение и предотвращение потерь. Стандартизация.		ОК 07 ПК…
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 1.4. Ключевые инструменты анализа проблем	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Технологии анализа проблем: Пирамида проблем Граф-связей диаграмма Исикавы, 5W1H, «5 почему», диаграмма Парента		ОК 07 ОК 04 ПК…
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 3. Выбор метода и инструментов для анализа ситуационных задач		
	Самостоятельная работа обучающихся*	**-**	
Тема 1.5.	**Содержание учебного материала**	**8**	

Ключевые инструменты решения проблем	Инструменты БП: Организация рабочего пространства по системе 5S, TPN, стандартизированная работа, система SMED, поток единичных изделий, в т.ч. канбан, метод кайдзен		ОК 07 ОК 04 ПК…
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 4. Деловая игра по методу «Фабрика процессов» с учетом отраслевой специфики и профессиональной направленности		
	Самостоятельная работа обучающихся*	**-**	
Тема 1.6. Организация работ	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 07 ОК 04 ПК…
	Организация работ производства Организация работ коллектива и команд Особенности применения бережливого производства в профессиональной сфере		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 5. Деловая игра по организации работ команды на проекте		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**34**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет«Основы бережливого производства»,

оснащенный оборудованием*:*

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

стенды;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Вейдер, М.Т. Инструменты бережливого производства. Карманное руководство по практике применения Lean. / М.Т. Вейдер. – Москва: Альпина Паблишер, 2017. – 160 с.Текст : непосредственный.

2. Вумек, Д.П. Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Д.П. Вумек, Д.Т. Джонс; пер. с анг. С. Турко. – Москва: Альпина Паблишер, 2017. – 472 с.Текст : непосредственный.

3. Вумек, Дж., Джонс Д.Бережливое производство. Альпина Бизнес Букс, 2018.-472с.Текст : непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Антонова, И.И. Бережливое производство: системный подход к его внедрению на предприятиях Республики Татарстан / И.И. Антонова; науч. ред. В.А. Смирнов; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Познание, 2013. - 176 с.: ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0485-9; то же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257764.

2. Батурин, В.К. Общая теория управления: учебное пособие / В.К. Батурин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 487 с. - Библиогр.: с. 470-475. - ISBN 978-5-238-02217-8; то же [Электронный ресурс]. - RL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117038 (02.07.2018).

3. Бережливое производство. Канбан. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/.

4. Ершова И.В., Клюев А. В. Организационные и методические аспекты внедрения Бережливого производства в России: учебное пособие / И.В. Ершова, А.В. Клюев. – Екатеринбург: УрФУ, 2011. – 93 с.

5. Карданская, Н.Л. Принятие управленческого решения=Management decisionmaking : учебник для вузов / Н.Л. Карданская. – Москва: Юнити-Дана, 2015. - 407 с.: ил., табл., схем. Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00056-1; то же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446557.

6. Леонидов К., Никитин Г., Вадим Л. Стандарты серии «Бережливое производство»: управление эффективностью деятельности. Стандарты и качество: международный журнал для профессионалов стандартизации и управления качеством / изд. ООО «РИА «СТАНДАРТЫ И КАЧЕСТВО»; гл. ред. Г.П. Воронин; учред. Росстандарт, Всероссийская организация качества и др. - Москва: РИА «Стандарты и качество», 2017. - № 6(960). – 53-54 с.: ил. - ISSN 0038-9692; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464448 (17.11.2018). Петрова В.А. Бережливое производство – теория и практика. Business Excellence / изд. ООО «РИА «СТАНДАРТЫ И КАЧЕСТВО» ; гл. ред. Т. Киселева ; учред. Н. Томпсон - Москва: РИА «Стандарты и качество», 2018. - № 8(242). – 68-73 с.: ил. - ISSN 1813-9485; то же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493460.

7. Потери в бережливом производстве // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://texnlit.ru/bereglivoe1.html.

8. Салдаева, Е.Ю. Управление качеством: учебное пособие / Е.Ю. Салдаева, Е.М. Цветкова; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1802-6; то же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461637.

9. Словарь бережливого производства [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://be-mag.ru/lean./.

10. Управление современным предприятием: учебное пособие / под общ. ред. Н.Я. Синицкой. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Т. II. - 503 с.: ил., табл. - Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475-4661-8; то же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278864 (02.07.2018). Бережливое производство (Lean Manufacturing или Leanproduction) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ria- stk.ru/mmq/berezhlivoe_proizvodstvo.php.

11. Философия бережливого производства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ctrgroup.com.ua/concept/detail.php?ID=33.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Давыдова Н.С. Бережливое производство: монография. — Ижевск : Изд-во Института экономики и управления, ГОУВПО «УдГУ», 2012 – 138с. (научная мысль). Текст: непосредственный.

2. Лайкер, Дж. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира / Джеффри Лайкер ; Пер. с англ. — 9-е изд. — Москва: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. – 400 с.-Текст : непосредственный.

3. Лайкер, Дж. Практика дао Toyota: руководство по внедрению принципов менеджмента Toyota / Джеффри Лайкер, Дэвид Майер; Пер. с англ. — 6-е изд. — Москва: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. – 586 с.- Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
основы коммуникации и деятельности коллектива; основы проектной деятельности; принципы, идеалы и философию бережливого производства; основы картивания; методы решения проблем; инструменты бережливого производства	владеет профессиональной терминологией; демонстрирует системные знания о структуре, требованиям к проекту; демонстрирует системные знания о принципах,инструментах бережливого производства; демонстрирует системные знания картивании; демонстрирует системные знания о методах анализа и решения проблем	Тестирование. Устный опрос. Оценка решенийситуационных задач. Практическиезанятия. Деловые игры. Проектная работа (разработка мини-проекта)
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; картировать поток создания ценностей; применять ключевые инструменты решения проблем; определять и анализировать основные потери в процессах	демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности; демонстрирует умение соблюдать принципы бережливого производства, выбирать инструменты бережливого производства; демонстрирует умение осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства способен определять и анализировать основные потери в процессах; способен применять ключевые	Тестирование. Устный опрос. Оценка решений ситуационных задач. Практические занятия. Деловые игры. Проектная работа (разработка мини-проекта)

	инструменты решения проблем	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ. 06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ. 06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	Уметь: применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; взаимодействовать в коллективе и работать в команде; рационально планировать свои доходы и расходы; грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина; использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями,	Знать: основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы; виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов; основные виды планирования; устройство банковской системы, основные виды банков и их операций; сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы; схемы кредитования физических лиц; устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц; признаки финансового мошенничества; основные виды ценных бумаг и их доходность; формирование инвестиционного портфеля; классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана; виды страхования;

	рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации; применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план; составлять обоснование бизнес-идеи; применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений	виды пенсий, способы увеличения пенсий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**40**
в т.ч. в форме практической подготовки	**16**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	16
Самостоятельная работа *	-
Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	***2***	***3***	***4***
Раздел 1. Роль и значение финансовой грамотности при принятии стратегических решений в условиях ограниченности ресурсов		**6**	
Тема 1.1. **Сущность финансовой грамотности населения, ее цели и задачи**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК…
	Сущность понятия финансовой грамотности. Цели и задачи формирования финансовой грамотности. Содержание основных понятий финансовой грамотности: человеческий капитал, потребности, блага и услуги, ресурсы, деньги, финансы, сбережения, кредит, налоги, баланс, активы, пассивы, доходы, расходы, прибыль, выручка, бюджет и его виды, дефицит, профицит Ограниченность ресурсов и проблема их выбора. Понятие планирования и его виды: краткосрочное, среднесрочное и долгосрочное. SWOT – анализ Основные законодательные акты, регламентирующие вопросы финансовой грамотности в Российской Федерации.Международный опыт повышения уровня финансовой грамотности населения		
	В том числе практических занятий	**2**	

	Практическое занятие № 1. Проведение SWOT – анализа при принятии решения поступления в среднее профессиональное заведение		
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Раздел 2. Место России в международной банковской системе		**12**	
Тема 2.1. **Банковская система Российской Федерации: структура, функции и виды банковских услуг**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09 ПК…
	История возникновения банков. Роль банков в создании и функционировании рынка капитала. Структура современной банковской системы и ее функции. Виды банковских организаций. Понятие ключевой ставки. Правовые основы банковской деятельности		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема №2.2. **Основные виды банковских операций**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	1. Депозит и его виды. Экономическая сущность понятий: сбережения, депозитная карта, вкладчик, индекс потребительских цен, инфляция, номинальная и реальная ставки по депозиту, капитализация, ликвидность		
	2. Кредит и его виды. Принципы кредитования. Виды схем погашения платежей по кредиту. Содержание основных понятий банковских операций: заемщик, кредитор, кредитная история, кредитный договор, микрофинансовые организации, кредитные риски		
	3. Расчетно-кассовые операции и их значение. Виды платежных средств: чеки, электронные деньги, банковская ячейка, денежные переводы, овердрафт. Риски при		

	использовании интернет-банкинга. Финансовое мошенничество и правила личной финансовой безопасности		ПК…
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 2. Решение кейса «Выявление целесообразности кредитования в банке на основе расчета аннуитетных платежей»		
	Практическое занятие № 3. Деловая игра «Расчетно - кассовое обслуживание в банке»/Деловая игра «Как не стать жертвой финансового мошенника»[1] (выбор деловой игры осуществляется по желанию обучающихся)		
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Раздел 3. Налоговая система Российской Федерации		**4**	
Тема 3.1. **Система налогообложения физических лиц**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК…
	Экономическая сущность понятия налог. Субъект, объект и предмет налогообложения. Принципы построения налоговой системы, ее структура и функции. Классификация налогов по уровню управления. Виды налогов для физических лиц. Налоговая декларация. Налоговые льготы и налоговые вычеты для физических лиц		
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Раздел 4. Инвестиции: формирование стратегии инвестирования и инструменты для ее реализации		**10**	
Тема 4.1.	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Сущность и значение инвестиций. Участники,		

Формирование стратегии инвестирования	субъекты и объекты инвестиционного процесса. Реальные и финансовые инвестиции и их классификация. Валютная и фондовая биржи. Инвестиционный портфель. Паевые инвестиционные фонды (ПИФы) как способ инвестирования денежных средств физических лиц. Финансовые пирамиды. Криптовалюта		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 4. Мозговой штурм «Инвестиции в образах мировой культуры»		
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема № 4.2. **Виды ценных бумаг и производных финансовых инструментов**	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК…
	Виды ценных бумаг: акции, облигации, векселя. Производные финансовые инструменты: фьючерс, опцион. Понятие доходности ценных бумаг		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 5. Решение кейса «Финансист. Покупка ценных бумаг и формирование инвестиционного портфеля»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема № 4.3. **Способы принятия финансовых решений**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Личное финансовое планирование. Личный и семейный бюджеты. Понятие предпринимательской деятельности. Стартап, бизнес-идея, бизнес-инкубатор. Основные понятия и разделы бизнес-плана. Период окупаемости		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 6. Составление личного бюджета		

	Практическое занятие № 7. Деловая игра «Разработка бизнес-идеи и ее финансово-экономическое обоснование»		ПК…
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 5. Страхование		**6**	
Тема № 5.1. **Структура страхового рынка в Российской Федерации и виды страховых услуг**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК…
	Экономическая сущность страхования. Функции и принципы страхования. Основные понятия в страховании: страховщик, страхователь, страховой брокер, страховой агент, договор страхования, страховой случай, страховой взнос, страховая премия, страховые продукты. Виды страхования: страхование жизни, страхование от несчастных случаев, медицинское страхование, страхование имущества, страхование гражданской ответственности. Страховые риски		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 8. Деловая игра «Заключение договора страхования автомобиля»		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема № 5.2. **Пенсионное страхование как форма социальной защиты населения**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК…
	Государственная пенсионная система в России. Обязательное пенсионное страхование. Государственное пенсионное обеспечение. Пенсионный фонд Российской Федерации, негосударственный пенсионный фонд и их функции. Пенсионные накопления. Страховые взносы. Виды пенсий и инструменты по увеличению пенсионных накоплений		
	В том числе практических занятий	-	

	Самостоятельная работа обучающихся*	**-**	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**40**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет«Основы финансовой грамотности»,

оснащенный оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

стенды;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1.Жданова, А.О. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся / А.О. Жданова, Е.В. Савицкая. - Москва :ВАКО, 2020. - 400 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). - ISBN 978-5-408-04500-6. – Текст: непосредственный.

2. Фрицлер, А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В. Фрицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Юрайт, 2021. – 154 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13794-1. - Текст: непосредственный.

3.2.2. Электронные издания

1. Экономический факультет МГУ : [сайт]. – 2021. - URL: https://finuch.ru/(дата обращения: 27.07.2021). - Текст : электронный.

2. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва :Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01097-8. —URL: https://urait.ru/bcode/469486 (дата обращения: 01.08.2021).— Режим доступа : Электронно-библиотечная система Юрайт. —Текст : электронный.

3. Шимко, П. Д. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — Москва :Юрайт, 2019. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01368-9. —URL: https://urait.ru/bcode/433776 (дата обращения: 27.07.2021). — Режим доступа : Электронно-библиотечная система Юрайт. —Текст : электронный.

4. Учебное пособие «Азбука предпринимателя» для потенциальных и начинающих предпринимателей/АО «Корпорация «МСП» – Москва: АО «Корпорация «МСП», 2016. – 140с. - Текст: электронный.

5. Центральный банк России: [сайт]. – 2021. - URL: https://fincult.info/ (дата обращения: 27.07.2021). - Текст : электронный.

4.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Справочно-правовая система Консультант плюс : официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: http://www.consultant.ru (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

Федеральной службы государственной статистики (Росстат): официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: http://www.gks.ru (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

3 Рейтинговое агентство Эксперт : [сайт]. – Москва, 2021 – URL: http://www. raexpert.ru (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

4 СПАРК – Система профессионального анализа рынков и компаний : [сайт]. – Москва,2021 - URL: http://www.spark-interfax.ru(дата обращения: 27.07.2021).–Текст : электронный.

5 Информационная система Bloomberg : официальный сайт. – Москва, 2021 -URL: http://www.bloomberg.com(дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

6 Московская биржа : официальный сайт. – Москва, 2021 - URL: moex.com (дата обращения: 27.07.2021).–Текст : электронный.

7 Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: http://government.ru (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

8 Инвестиционный интернет-порталInvestfunds : [сайт]. – Москва, 2021, URL: https://investfunds.ru/ (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы; виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов; основные виды планирования; устройство банковской системы, основные виды банков и их операций; сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы;схемы кредитования физических лиц; устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц; признаки финансового мошенничества; основные виды ценных бумаг и их доходность; формирование инвестиционного портфеля; классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана; виды страхования; виды пенсий, способы увеличения пенсий	демонстрирует знания основных понятий финансовой грамотности; ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей вопросы финансовой грамотности; способен планировать личный и семейный бюджеты; владеет знаниями для обоснования и реализации бизнес-идеи; дает характеристику различным видам банковских операций, кредитов, схем кредитования, основным видам ценных бумаг и налогообложения физических лиц; владеет знаниями формирования инвестиционного портфеля физических лиц; умеет определять признаки финансового мошенничества; применяет знания при участии на страховом рынке; демонстрирует знания о видах пенсий и способах увеличения пенсионных	Устный опрос. Тестирование. Подготовка доклада и презентации по заданной теме

	накоплений	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; взаимодействовать в коллективе и работать в команде; рационально планировать свои доходы и расходы; грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика,страхователя, члена семьи и гражданина; использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации; определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации; применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план; составлять обоснование бизнес-идеи; применять полученные знания	применяет теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; планирует свои доходы и расходы и грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, страхователя, налогоплательщика, члена семьи и гражданина; выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами; проводит анализ состояния финансовых рынков, используя различные источники информации; определяет назначение видов налогов и рассчитывает НДФЛ, налоговый вычет; ориентируется в правовых нормах по защите прав потребителей финансовых услуг и	Решение ситуационных задач. Обсуждение практических ситуаций. Решение кейса. Деловая игра.

для увеличения пенсионных накоплений	выявляет признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц; планирует и анализирует семейный бюджет и личный финансовый план; составляет обоснование бизнес-идеи; применяет полученные знания для увеличения пенсионных накоплений	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СГ07 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Организационно-методический раздел

Рабочая программа учебной дисциплины СГ 07 Правовое обеспечение профессиональной деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы: образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. N 1096.

Программа предполагает изучение важнейших отраслей российского законодательства, которые необходимо знать специалисту среднего звена.

Основная цель дисциплины – получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих хозяйственную деятельность организаций.

В соответствии с требованиями к уровню подготовки студенты должны уметь ориентироваться в системе действующего законодательства, уметь работать с нормативно-правовыми документами, регламентирующими их профессиональную деятельность.

Изучение данной дисциплины также должно способствовать развитию у студентов гражданско-правовой активности, ответственности, правосознания и правовой культуры, необходимых для эффективного выполнения основных социальных ролей в обществе.

Содержание программы предусматривает формирование и развитие у обучающихся общих компетенций, акцентирует внимание на формировании навыков самостоятельной работы с правовой информацией, источниками права, в том числе нормативными правовыми актами, необходимыми для обеспечения правовой защиты и поддержки в профессиональной деятельности.

Методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения. В целях реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой. Наряду с теоретическими занятиями, рабочей программой предусмотрены практические занятия, цель которых состоит в том, чтобы научить студентов работать с конкретными нормативно-правовыми актами, пользоваться юридической терминологией, применять полученные правовые знания на практике.

При изучении дисциплины постоянно обращается внимание и показывается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в профессиональной деятельности.

1.1 Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина СГ 07 Правовое обеспечение профессиональной деятельности направлена на достижение следующих целей:

– формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, осознании себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействие развитию профессиональных склонностей;

– воспитание гражданской ответственности, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым ценностям и институтам, правопорядку;

– овладение умениями свободно ориентироваться в правовой системе, оперировать соответствующим понятийным аппаратом, анализировать и правильно применять действующие правовые нормы для решения практических задач в социально-правовой сфере;

– формирование способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения их соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

В результате освоения дисциплины обучающийся

должен уметь:

– свободно ориентироваться в правовой системе, оперировать соответствующим понятийным аппаратом, правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, организационно-правовая форма, правоспособность, исковая давность, судопроизводство и др.);

– характеризовать правовой статус субъектов предпринимательской деятельности;

– различать организационно-правовые формы юридических лиц;

– использовать необходимые нормативно-правовые документы;

– защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством.

В результате освоения дисциплины обучающийся

должен знать:

– основные положения Конституции Российской Федерации;

– права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;

– понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;

– законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;

– организационно-правовые формы юридических лиц;

– правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;

– правовое регулирование договорных отношений;
– порядок рассмотрения экономических споров;
– права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
– порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
– понятие и виды рабочего времени и времени отдыха, режим рабочего времени;
– понятие и виды времени отдыха;
– правовое регулирование оплаты труда;
– понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
– виды нематериальных благ;
– способы защиты нематериальных благ в случае их нарушения;
– законодательство об охране авторских и смежных прав;
– общие положения о правах на результаты интеллектуальной деятельности, авторские права, объекты авторских прав;
– виды административных правонарушений и административной ответственности;
– основные положения правового регулирования защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП ППССЗ СПО

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является вариативной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Дисциплина имеет интегративный характер и взаимосвязана с дисциплинами «Основы финансовой грамотности», «Основы бережливого производства», «Охрана труда».

Знания, полученные при изучении дисциплины, могут быть использованы обучающимися при прохождении практик, выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной деятельности по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09.

1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать

общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09	Уметь: применять теоретические знания для практической деятельности и повседневной жизни; взаимодействовать в коллективе и работать в команде; свободно ориентироваться в правовой системе, оперировать соответствующим понятийным аппаратом, правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, правовой статус, организационно-правовая форма, правоспособность, исковая давность, судопроизводство и др.); характеризовать правовой статус субъектов	Знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; организационно-правовые формы юридических лиц; правовое регулирование договорных отношений в сфере хозяйственной деятельности; порядок рассмотрения экономических споров;

	предпринимательской деятельности; различать организационно-правовые формы юридических лиц; составлять гражданско-правовые договоры, формулировать договорные условия; использовать необходимые нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на различных жизненных ситуациях.	права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; понятие и виды рабочего времени и времени отдыха, режим рабочего времени; понятие и виды времени отдыха; правовое регулирование оплаты труда; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника, порядок привлечения к дисциплинарной и материальной ответственности; виды нематериальных благ; способы защиты нематериальных благ в случае их нарушения; законодательство об охране авторских и смежных прав; общие положения о правах на результаты интеллектуальной деятельности, авторские права, объекты авторских прав; договоры, связанные с созданием, использованием и отчуждением прав на результаты интеллектуальной деятельности; виды административных правонарушений и административной ответственности; основные положения правового регулирования защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Структура и организационно-методические данные дисциплины

Вид учебной работы	Объём часов
1	2
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**34**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**34**
в том числе: теоретическое обучение практические занятия	 24 10
Самостоятельная работа обучающегося	
Консультации	
Форма контроля: дифференцированный зачет	

2.2 Содержание разделов и тематический план дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. час. / в том числе в форме практической подготовки, акад. час.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Правовое регулирование экономических отношений			
Тема 1.1. Нормативно-правовое регулирование экономических отношений в РФ	**Содержание учебного материала** Экономические отношения как предмет правового регулирования. Понятие предпринимательской деятельности, ее признаки. Отрасли права, регулирующие хозяйственные отношения в РФ. Предпринимательское право его источники. Право собственности и другие вещные права. Правомочия собственника. Право хозяйственного ведения и право оперативного управления. Формы собственности по российскому законодательству	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09
Тема 1.2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности. Деятельность индивидуальных предпринимателей	**Содержание учебного материала** Понятие, признаки и виды субъектов предпринимательской деятельности. Деятельность индивидуальных предпринимателей. Гражданская правоспособность и дееспособность. Порядок государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя. Прекращение деятельности индивидуального предпринимателя. Несостоятельность (банкротство) индивидуального предпринимателя	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. час. / в том числе в форме практической подготовки, акад. час.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.3. Юридические лица	**Содержание учебного материала** Понятие, признаки и виды юридических лиц. Способы создания юридических лиц. Учредительные документы юридического лица. Создание юридического лица. Государственная регистрация юридических лиц. Правоспособность юридических лиц. Представительства и филиалы юридических лиц. Реорганизация и ликвидация юридических лиц. Понятие организационно-правовой формы юридических лиц. ОКОПФ. Корпоративные и унитарные юридические лица. Организационно-правовые формы юридических лиц и особенности их правового положения	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09
Тема 1.4. Правовое регулирование договорных отношений в сфере хозяйственной деятельности	**Содержание учебного материала** Общие положения и принципы договорных отношений. Понятие договора. Принципы свободы договора. Содержание договора. Классификация договоров. Заключение договора. Изменение и расторжение договора. Характеристика отдельных видов договоров	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09
	Практическое занятие №1: Составление отдельных видов договоров на конкретных примерах	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. час. / в том числе в форме практической подготовки, акад. час.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.5. Экономические споры	**Содержание учебного материала** Понятие и виды экономических споров. Досудебный порядок урегулирования экономических споров. Подведомственность и подсудность экономических споров. Рассмотрение экономических споров в арбитражных судах. Процессуальные сроки. Исковая давность. Стадии арбитражного процесса. Производство в арбитражном суде первой инстанции. Производство в арбитражном суде апелляционной инстанции. Производство в арбитражном суде кассационной инстанции. Производство по пересмотру судебных актов в порядке надзора. Производство по пересмотру вступивших в законную силу судебных актов по новым или вновь открывшимся обстоятельствам. Производство по делам, связанным с исполнением судебных актов арбитражных судов	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09
Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений			
Тема 2.1. Трудовое право как отрасль права. Трудовой договор	**Содержание учебного материала** Понятие трудового права. Предмет и структура трудового права. Источники трудового права. Основания возникновения, изменения и прекращения трудового правоотношения. Структура и субъекты трудового правоотношения. Понятие трудового договора, его	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. час. / в том числе в форме практической подготовки, акад. час.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	значение. Стороны трудового договора. Содержание трудового договора. Виды трудовых договоров. Порядок заключения трудового договора. Оформление на работу. Порядок изменения трудового договора. Понятие и виды переводов. Основания прекращения трудового договора. Общий порядок оформления прекращения трудового договора		
	Практическое занятие № 2: Оформление приема на работу	2	
Тема 2.2. Рабочее время. Время отдыха. Заработная плата	**Содержание учебного материала** Понятие рабочего времени. Виды рабочего времени. Режим рабочего времени и порядок его установления. Учет рабочего времени. Понятие и виды времени отдыха. Компенсация за работу в выходные и праздничные дни. Понятие, виды и порядок предоставления отпуска. Порядок установления рабочего времени и времени отдыха для лиц, совмещающих работу с обучением. Понятие и системы заработной платы. Установление минимального размера оплаты труда. Установление заработной платы. Надбавки и доплаты. Порядок, место и сроки выплаты заработной платы. Ограничение удержаний из заработной платы.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. час. / в том числе в форме практической подготовки, акад. час.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Исчисление средней заработной платы. Сроки расчета при увольнении. Ответственность работодателя за нарушение сроков выплаты заработной платы и иных сумм, причитающихся работнику		
	Практическое занятие № 3. Решение ситуационных задач по теме «Рабочее время. Время отдыха. Заработная плата»	2	
Тема 2.3. Дисциплина труда. Материальная ответственность сторон трудового договора	**Содержание учебного материала** Понятие трудовой дисциплины. Трудовой распорядок. Правила внутреннего трудового распорядка. Поощрения за труд. Дисциплинарный проступок. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Снятие дисциплинарного взыскания. Понятие, условия и виды материальной ответственности. Материальная ответственность работодателя перед работником. Материальная ответственность работника перед работодателем. Полная и ограниченная материальная ответственность. Индивидуальная и коллективная материальная ответственность	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. час. / в том числе в форме практической подготовки, акад. час.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Практическое занятие № 4. Решение ситуационных задач по теме «Дисциплина труда. Материальная ответственность сторон трудового договора»	2	
Тема 2.4. Трудовые споры	**Содержание учебного материала** Способы защиты трудовых прав и свобод. Понятие трудовых споров, причины их возникновения. Классификация трудовых споров. Понятие индивидуальных трудовых споров. Органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров: комиссии по трудовым спорам, суд. Сроки подачи заявлений и сроки разрешения дел в органах по рассмотрению трудовых споров. Исполнение решения по трудовым спорам. Понятие и механизм возникновения коллективных трудовых споров. Порядок разрешения коллективных трудовых споров: примирительная комиссия, посредник, трудовой арбитраж. Право на забастовку. Порядок проведения забастовки. Запрещение локаута. Незаконная забастовка. Ответственность работников за незаконные забастовки	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. час. / в том числе в форме практической подготовки, акад. час.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 3. Нематериальные блага и их защита. Авторское право			
Тема 3.1. Нематериальные блага и их защита. Авторское право	**Содержание учебного материала** Нематериальные блага. Компенсация морального вреда. Защита чести, достоинства и деловой репутации. Охрана изображения гражданина. Общие положения о правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Законодательство об охране авторских и смежных прав. Авторские права. Объекты авторских прав. Исключительное право на произведение. Свободное воспроизведение произведения в личных целях. Свободное использование произведения. Срок действия исключительного права на произведение. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Коллективное управление авторскими и смежными правами. Права, смежные с авторскими. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение. Подведомственность дел о защите авторских и смежных прав	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09
	Практическое занятие № 5. Решение ситуационных задач по теме «Авторское право»	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. час. / в том числе в форме практической подготовки, акад. час.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 4. Административное право			
Тема 4.1. Административное право.	**Содержание учебного материала** Административное право: понятие, предмет и метод правового регулирования, источники, субъекты. Задачи и принципы законодательства об административных правонарушениях. Понятие и виды административных правоотношений. Административное правонарушение. Административная ответственность: понятие, принципы и условия привлечения к административной ответственности. Административное наказание и его цели. Виды административных наказаний. Общие правила назначения административного наказания. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие административную ответственность. Давность привлечения к административной ответственности	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09
Итоговое занятие. Дифференцированный зачет			
ВСЕГО:		34	

3 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.1. Основная литература:

1) Волков А.М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А.М. Волков, Е.А. Лютягина; под общей редакцией А.М. Волкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 235 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-04770-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/436472 (дата обращения: 30.08.2023).

2) Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Румынина. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Дополнительная литература:

3) Волков А.М. Основы права для колледжей: учебник для среднего профессионального образования / А.М. Волков, Е.А. Лютягина; под общей редакцией А.М. Волкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 215 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10296-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/429698 (дата обращения: 30.08.2023).

4) Позднякова Е.А. Авторское право: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 243 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06048-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/432962 (дата обращения: 30.08.2023)).

5) Трудовое право: учебник для среднего профессионального образования / Р.А. Курбанов [и др.]; под общей редакцией Р. А. Курбанова. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 332 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10642-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/430975 (дата обращения: 30.08.2023).

6) Административное право: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.И. Стахов [и др.]; под редакцией А.И. Стахова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 439 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09654-5. – Текст электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/429975 (дата обращения: 30.08.2023).

Электронная библиотечная система «Лань»

https://e.lanbook.com/books#ebs_book :

1. Дубенкова А.С. – авторские права на сценарные произведения. – Аспирант. Приложение к журналу Вестник Забайкальского государственного университета. – 2017г. № 21. [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/37688.

2. Матвеев А.Г. Как исправить авторское право: рецензия на монографию patry w. how to fix copyright. new york: oxford university press. – 2011. Вестник Пермского университета. Юридические науки. – 2013г. № 4. [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/37688.

3. Овчинников И.В. – Право на обнародование произведения в континентально-европейском авторском праве. – Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. – 2017г. № 1. [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/37688.

4. Панкевич. А.В. Объект авторского права [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, 2013. – 57 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/37659. – Загл. с экрана.

5. Романов А.Н. Существующие способы защиты авторских прав в Российской Федерации. Проблемы обеспечения, реализации, защиты конституционных прав и свобод человека. – 2014г. № 3. [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/37688.

6. Симолин. А.А. Два вопроса из области авторского права [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, 2013. – 21 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/37667. – Загл. с экрана.

7. Синцов Г.В. – К вопросу о расширении перечня нотариальных действий, обеспечивающих защиту авторских прав. – Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2014г. № 2. [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/37688.

8. Смирнов С.А. К вопросу о классификации способов совершения преступлений в сфере авторских и смежных прав в сети «Интернет». – Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. – 2017г. № 2. [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/37688.

9. Сысоев Э.В., Кочеткова М.Н., Пальцева А.Ю. – Современное состояние профилактики преступлений в сфере нарушения авторских прав на информационные продукты. Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. – 2015г. № 1(55). [Электронный ресурс] – URL: https://e.lanbook.com/book/37688.

10. Фёдоров. Н.Ф. Авторское право и авторская обязанность, или долг [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: – Лань, 2013. 3 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/6241. – Загл. с экрана.

11. Шершеневич. Г.Ф. Авторское право на литературные произведения [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, 2013. – 316 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/37688. – Загл. с экрана.

Нормативные правовые акты:

1. "Бернская Конвенция по охране литературных и художественных произведений" от 09.09.1886 (ред. от 28.09.1979). "Бюллетень Верховного Суда РФ", N 11, ноябрь, 2015.

2. "Всемирная декларация по интеллектуальной собственности" (принята 26.06.2000).

3. "Всемирная конвенция об авторском праве" (заключена в г. Женеве 06.09.1952) (вместе со "Статусом Всемирной конвенции об авторском праве (Женева, 6 сентября 1952 года)" (последние изменения произошли 26.04.2007)).

4. "Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности" (подписана в Стокгольме 14.07.1967, изменена 02.10.1979).

5. "Договор ВОИС по авторскому праву" (Вместе с "Согласованными заявлениями в отношении Договора ВОИС по авторскому праву") (подписан 20.12.1996). Официальный интернет-портал правовой информации http://www.pravo.gov.ru, 16.09.2016. Бюллетень международных договоров. 2016. N 12. С. 4 - 11.

6. "Европейское соглашение об обмене программами телевизионных фильмов" (ETS N 27) [рус., англ.] (заключено в г. Париже 15.12.1958).

7. Европейское соглашение об охране телевизионных передач 1961 года.

8. "Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники" (заключена в г. Брюсселе 21.05.1974). Международные нормативные акты ЮНЕСКО.- М.: Логос, 1993. С. 465 - 469. Свод нормативных актов ЮНЕСКО.- М.: Международные отношения, 1991. С. 465 - 469. Борьба СССР за мирное использование космоса. Т. 2.- М.: Политическая литература, 1985. С. 92 - 98.

9. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020. Поправки, внесенные Законом РФ о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 N 1-ФКЗ, вступили в силу 04.07.2020 (Указ Президента РФ от 03.07.2020 N 445)).

10. Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 N 1-ФКЗ "О судебной системе Российской Федерации".

11. Федеральный конституционный закон от 21.07.1994 N 1-ФКЗ "О Конституционном Суде Российской Федерации".

12. Федеральный конституционный закон от 05.02.2014 N 3-ФКЗ "О Верховном Суде Российской Федерации".

13. Федеральный конституционный закон от 28.04.1995 N 1-ФКЗ "Об арбитражных судах в Российской Федерации".

14. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N51-ФЗ. "Собрание законодательства РФ", 05.12.1994, N32, ст. 3301,"Российская газета", N238-239, 08.12.1994.

15. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N14-ФЗ. "Собрание законодательства РФ", 29.01.1996, N5,

ст. 410,"Российская газета", N23, 06.02.1996, N24, 07.02.1996, N25, 08.02.1996, N27, 10.02.1996.

16. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N146-ФЗ. "Парламентская газета", N224, 28.11.2001, "Российская газета", N233, 28.11.2001, "Собрание законодательства РФ", 03.12.2001, N49, ст. 4552.

17. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ. "Парламентская газета", N214-215, 21.12.2006, "Российская газета", N289, 22.12.2006, "Собрание законодательства РФ", 25.12.2006, N52 (1 ч.), ст. 5496.

18. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 N138-ФЗ. "Собрание законодательства РФ", 18.11.2002, N46, ст. 4532, "Парламентская газета", N 220-221, 20.11.2002, "Российская газета", N220, 20.11.2002.

19. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 N95-ФЗ. "Парламентская газета", N140-141, 27.07.2002, "Российская газета", N137, 27.07.2002, "Собрание законодательства РФ", 29.07.2002, N30, ст. 3012.

20. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N197-ФЗ. "Российская газета", N256, 31.12.2001, "Парламентская газета", N2-5, 05.01.2002, "Собрание законодательства РФ", 07.01.2002, N 1 (ч. 1), ст. 3.

21. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N195-ФЗ. "Российская газета", N256, 31.12.2001, "Парламентская газета", N2-5, 05.01.2002, "Собрание законодательства РФ", 07.01.2002, N1 (ч. 1), ст. 1.

22. Федеральный конституционный закон от 28.04.1995 N1-ФКЗ "Об арбитражных судах в Российской Федерации". "Собрание законодательства РФ", 01.05.1995, N18, ст. 1589, "Российская газета", N93, 16.05.1995.

23. Федеральный закон от 26.10.2002 N127-ФЗ "О несостоятельности (банкротстве)". "Собрание законодательства РФ", 28.10.2002, N43, ст. 4190, "Парламентская газета", N209-210, 02.11.2002, "Российская газета", N209-210, 02.11.2002.

24. Федеральный закон от 28.12.2013 N 400-ФЗ "О страховых пенсиях". Официальный интернет-портал правовой информации http://www.pravo.gov.ru, 30.12.2013, "Российская газета", N 296, 31.12.2013, "Российская газета", N 6, 15.01.2014 (прил. 1 - 4), "Собрание законодательства РФ", 30.12.2013, N 52 (часть I), ст. 6965, "Собрание законодательства РФ", 13.01.2014, N 2 (часть II) (поправка).

25. Федеральный закон от 15.12.2001 N 166-ФЗ "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации". "Собрание законодательства РФ", 17.12.2001, N51, ст. 4831, "Парламентская газета", N238-239, 20.12.2001,"Российская газета", N247, 20.12.2001.

26. Федеральный закон от 17.07.1999 N 178-ФЗ "О государственной социальной помощи". "Собрание законодательства РФ", 19.07.1999, N29, ст. 3699, "Российская газета", N142, 23.07.1999.

27. Федеральный закон от 29.12.2015 N 382-ФЗ "Об арбитраже (третейском разбирательстве) в Российской Федерации". Официальный интернет-портал правовой информации http://www.pravo.gov.ru, 29.12.2015, "Российская газета", N 297, 31.12.2015, "Собрание законодательства РФ", 04.01.2016, N 1 (часть I), ст. 2.

28. Закон РФ от 19.04.1991 N1032-1 "О занятости населения в Российской Федерации". "Собрание законодательства РФ", N17, 22.04.1996, ст. 1915, "Российская газета", N84, 06.05.1996.

29. Постановление Правительства РФ от 14.10.2010 N 829 (ред. от 16.12.2013) "О вознаграждении за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях" (с изменениями и дополнениями).

30. Постановление Правительства РФ от 21.03.1994 N 218 (с изм. от 18.06.2012) "О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства" (применяется в части, не противоречащей четвертой части Гражданского кодекса РФ (Федеральный закон от 18.12.2006 N 231-ФЗ).

Судебная практика:

1. О некоторых вопросах, связанных с применением части первой Гражданского кодекса Российской Федерации: Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации № 6 и Пленума Высшего Арбитражного суда Российской Федерации № 8 от 1 июля 1996 г.

2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 20 января 2003 г. № 2 "О некоторых вопросах, возникших в связи с принятием и введением в действие Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации".

3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 17 марта 2004 г. № 2 "О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации".

4. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 N 60 (ред. от 02.07.2013) "О некоторых вопросах, возникших в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам".

5. Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 13.12.2007 N 122 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел, связанных с применением законодательства об интеллектуальной собственности».

6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ N 5, Пленума ВАС РФ N 29 от 26.03.2009 "О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации".

7. "Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав" (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 23.09.2015). "Бюллетень Верховного Суда РФ", N 11, ноябрь, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система «Юрайт» https://biblio-online.ru/
2. Электронная библиотечная система «Айбукс» http://www.ibooks.ru/
3. Электронная библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/books#ebs_book
4. Электронная онлайн-библиотека студента http://www.consultant.ru/edu/student/download_books/
5. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
6. Компьютерная справочная правовая система Гарант http://www.garant.ru/
7. Официальный интернет-портал правовой информации (государственная система правовой информации) http://www.pravo.gov.ru
8. Официальный интернет-портал Государственной автоматизированной системы Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») https://sudrf.ru/
9. Официальный интернет-портал Всемирной организации интеллектуальной собственности http://www.wipo.int/portal/en/index.html
10. Официальный интернет-портал Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент) http://www.rupto.ru
11. Официальный интернет-портал Суда по интеллектуальным правам http://ipc.arbitr.ru/
12. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) https://rosreestr.ru/wps/portal/
13. Федеральная налоговая служба (ФНС России) http://www.nalog.ru/rn38

Медиаматериалы:

1. https://www.youtube.com/watch?v=iQBsqcPUvLo – Гражданские правоотношения
2. https://www.youtube.com/watch?v=5rHxrHffUlU – Право на труд и трудовые правоотношения
3. https://www.youtube.com/watch?v=XnEL4qiYld8 – Трудовое законодательство: как работают люди во всем мире
4. https://www.youtube.com/watch?v=0ymyMyIJc0c – Трудовое право. Ч. 1.
5. https://www.youtube.com/watch?v=JwEIZrF142Q – Трудовое право. Ч. 2.

6. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности ЕГЭ - YouTube
7. Организационно-правовые формы предприятий и виды организаций - YouTube
8. Интеллектуальная собственность. Что необходимо знать? - YouTube
9. ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ С АВТОРСКИМ П - YouTube

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин, оснащенного оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование учебного кабинета:

– комплект специализированной учебной мебели (посадочные места по количеству обучающихся (стулья, столы), рабочее место преподавателя, доска ауд.);

– технические средства обучения: компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедийный проектор;

– мультимедийный экран

Наглядные пособия:

– схемы;

– таблицы;

– расходные материалы, формы и образцы документов.

При проведении занятий с использованием дистанционных образовательных технологий применяется электронная информационная образовательная среда образовательной организации и внешние ресурсы.

4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
Раздел 1. Правовое регулирование экономических отношений		Текущий контроль
Знать:		
основные положения Конституции Российской Федерации	демонстрирует полноту знаний основных положений Конституции Российской Федерации, нормативно-правовых актов, регулирующих правоотношения в процессе профессиональной деятельности	оценка устных ответов при изучении тем 1.1, тестовые опросы № 1, № 11
права и свободы человека и гражданина, механизмы их	правильно классифицирует права и свободы человека и гражданина, механизмы их	оценка устных ответов при изучении тем 1.2, 2.1, тестовый

реализации	реализации в сфере профессиональной деятельности	опрос № 1
понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности	характеризует правовой механизм регулирования производственно-хозяйственной сферы; дает определение понятия «предпринимательская деятельность» и характеризует ее признаки; различает виды и функции предпринимательства	оценка устных ответов при изучении тем 1.1, 1.2, тестовые опросы № 1, № 11
законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности	классифицирует законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности, в зависимости от их юридической силы; характеризирует действие нормативно-правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц	оценка устных ответов при изучении тем 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1
организационно-правовые формы юридических лиц	дает определение понятия юридическое лицо», раскрывает его признаки; правильно классифицирует юридические лица по видам в зависимости от их организационно-правовой формы и дает их характеристику в соответствии с Гражданским кодексом РФ	оценка устных ответов при изучении темы 1.2; тестовые опросы № 2, № 3,
правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	характеризует правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	оценка устных ответов при изучении темы 1.2
Уметь:		
использовать необходимые нормативно-правовые документы	демонстрирует способность обоснованного выбора нормативно-правовых документов, необходимых для эффективного выполнения профессиональных задач; анализирует их актуальность и	оценка выполненного практического задания № 1, решение ситуационных задач, обсуждение практических ситуаций

	значимость	
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством	демонстрирует правильность оформления договоров и иной документации, связанной с заключением, изменением, расторжением договоров; претензий, исковых заявлений, отзывов; определяет время начала, окончания, приостановления, перерыва течения срока исковой давности; характеризует систему судов Российской Федерации; демонстрирует умение применять гражданское и гражданско-процессуальное законодательство при разрешении экономических споров	оценка выполненного практического задания № 2, решение ситуационных задач, обсуждение практических ситуаций .
анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения	демонстрирует способность к самоанализу и оценке результатов и последствий деятельности (бездействия) с правовой точки зрения	решение ситуационных задач, обсуждение практических ситуаций
Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений		
Знать:		
права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности	демонстрирует знания прав и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности	оценка устных ответов при изучении тем 2.1 – 2.4, проверка выполненного практического задания № 2, решение ситуационных задач, обсуждение практических ситуаций
порядок заключения трудового договора и	объясняет различие трудового и гражданско-правового	оценка устных ответов при изучении

основания для его прекращения;	договора; дает определение понятия «трудовой договор», различает их виды, перечисляет существенные и факультативные условия трудового договора; описывает порядок заключения трудового договора; характеризует основания прекращения трудового договора	темы 2.1, тестовые опросы № 2, № 3, № 11, проверка выполненного практического задания № 2, решение ситуационных задач
правила оплаты труда	дает определение понятий «заработная плата», «минимальный размер оплаты труда»; раскрывает социально-экономическое содержание заработной платы; характеризует методы правового регулирования оплаты труда; правильно классифицирует системы оплаты труда и дает их характеристику в соответствии с ТК РФ; объясняет порядок и условия выплаты заработной платы; раскрывает особенности оплаты труда в случаях отклонения от нормальных условий труда	оценка устных ответов при изучении темы 2.2, тестовые опросы № 5, № 6, № 11, проверка выполненного практического задания № 3, обсуждение практических ситуаций
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника	характеризует методы обеспечения трудовой дисциплины; дает определение понятий «дисциплина труда», «правила внутреннего трудового распорядка», «дисциплинарная ответственность», «дисциплинарный проступок»; перечисляет виды дисциплинарных взысканий, раскрывает порядок применения дисциплинарных взысканий; дает определение понятия «материальная ответственность», называет ее	оценка устных ответов при изучении темы 2.3; тестовые опросы № 7, № 8, № 9, № 11, проверка выполненного практического задания № 4, обсуждение практических ситуаций

	виды; характеризует основания привлечения сторон трудового договора к материальной ответственности; описывает порядок возмещения причиненного ущерба	
Уметь:		
использовать необходимые нормативно-правовые документы	демонстрирует способность обоснованного выбора нормативно-правовых документов, необходимых для эффективного выполнения профессиональных задач; анализирует их актуальность и значимость; демонстрирует правильность составления трудового договора и иной документации, связанной с заключением, изменением, расторжением трудового договора и навыки оформления приема на работу	оценка выполненных практических заданий №№ 2– 4, решение ситуационных задач, обсуждение практических ситуаций
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством	демонстрирует умение применять гражданско-процессуальное и трудовое законодательство при разрешении трудовых споров	решение ситуационных задач, обсуждение практических ситуаций
анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения	демонстрирует способность к самоанализу и оценке результатов и последствий действий (бездействия) с правовой точки зрения	решение ситуационных задач, обсуждение практических ситуаций
Раздел 3. Нематериальные блага и их защита. Авторское право.		
Знать:		
основные положения Конституции Российской Федерации	демонстрирует полноту знаний основных положений Конституции Российской Федерации, нормативно-правовых актов, регулирующих правоотношения в сфере интеллектуальной	оценка устных ответов при изучении темы 3.1, тестовый опрос, оценка выполненного практического задания № 5,

	собственности	обсуждение практических ситуаций
виды нематериальных благ, основные положения об охране изображения гражданина, охране частной жизни гражданина	перечисляет виды нематериальных благ; дает определение понятия «моральный вред»; раскрывает способы защиты нематериальных благ в случае их нарушения; характеризует случаи использования изображения гражданина без его согласия; называет случаи неправомерного распространения информации о частной жизни гражданина при создании произведений искусства	
общие положения о правах на результаты интеллектуальной деятельности, срок	перечисляет и раскрывает виды охраняемых результатов интеллектуальной деятельности; характеризует интеллектуальные права (исключительное право, личные неимущественные права и иные права); перечисляет и раскрывает способы защиты интеллектуальных прав, личных неимущественных прав и исключительных прав	
авторские права, объекты авторских прав, сроки действия исключительного права на произведение	дает определение авторских прав, перечисляет их виды и дает их характеристику в соответствии с Гражданским кодексом РФ; перечисляет виды объектов гражданских прав; перечисляет и характеризует случаи свободного воспроизведения и использования произведения; дает определение и характеристику договора об отчуждении исключительного права на произведение, лицензионного договора о предоставлении права	оценка устных ответов при изучении темы 3.1, тестовый опрос, оценка выполненного практического задания № 5, обсуждение практических ситуаций

	использования произведения, договора авторского заказа; дает характеристику служебного произведения; дает определение смежных прав, перечисляет их виды и дает их характеристику в соответствии с Гражданским кодексом РФ	
Уметь:		
использовать необходимые нормативно-правовые документы	демонстрирует способность обоснованного выбора нормативно-правовых актов, необходимых для эффективного выполнения профессиональных задач; анализирует их актуальность и значимость	оценка устных ответов при изучении темы 3.1, тестовый опрос, оценка выполненного практического задания № 5, обсуждение практических ситуаций
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным законодательством	демонстрирует умение применять законодательство об охране авторских и смежных прав; объясняет подведомственность дел о защите авторских и смежных прав	
анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения	демонстрирует способность к самоанализу и оценке результатов и последствий действий (бездействия) с правовой точки зрения	
Раздел 4. Административное право		
Знать:		
виды административных правонарушений и административной ответственности;	дает определение понятия «административное правонарушение», анализирует статьи КоАП РФ и выделяет признаки административного правонарушения; характеризует элементы административного правонарушения; перечисляет и раскрывает виды административных наказаний	оценка устных ответов при изучении темы 4.1; тестовый опрос № 11, обсуждение практических ситуаций
нормы защиты нарушенных прав и	описывает правила назначения административного наказания;	

судебный порядок разрешения споров	объясняет сущность давности привлечения к административной ответственности;	
Уметь:		
использовать необходимые нормативно-правовые документы	демонстрирует способность обоснованного выбора нормативно-правовых актов, необходимых для эффективного выполнения профессиональных задач; анализирует их актуальность и значимость	оценка устных ответов при изучении темы 4.1; тестовый опрос № 11, обсуждение практических ситуаций
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством	демонстрирует умение применять законодательство об административных правонарушениях; описывает порядок обжалования постановления по делу об административном правонарушении	
анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения	демонстрирует способность к самоанализу и оценке результатов и последствий действий (бездействия) с правовой точки зрения	

Результаты оценки формирования общих компетенций

Формируемые компетенции: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09.

Код и наименование компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	планирует и организовывает собственную деятельность, ставит цели и анализирует пути их достижения; рационально распределяет время, выбирает последовательность и типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, использует	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы

	в работе полученные ранее знания и умения; обобщает результат, оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач; проводит самоанализ и коррекцию результатов собственной работы	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	демонстрирует способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; осуществляет оперативный поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития с помощью различных источников, в том числе электронных справочно-правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант» и др.; обращается к различным информационным системам, в том числе к Интернет-ресурсам, для поиска и дальнейшего использования информации по интересующему вопросу в ходе решения поставленной профессиональной задачи; проявляет интерес к инновациям в сфере своей профессиональной деятельности и осуществляет их анализ	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы: проверка и оценка выполнения практических работ, индивидуальных заданий с использованием нормативно-правовых актов; решение ситуационных задач; обсуждение практических ситуаций, тестирование, опрос
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	демонстрирует способность планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; анализирует ситуацию на рынке труда; понимает социальную значимость профессии в обществе, проявляет к ней	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы: проверка и оценка выполнения практических работ, индивидуальных

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	устойчивый интерес; демонстрирует мотивацию к будущей профессии, активность в процессе освоения профессиональной деятельности; демонстрирует способность заниматься самообразованием; осознанно планирует повышение квалификации; проектирует задачи профессионального и личностного развития	заданий с использованием нормативно-правовых актов; решение ситуационных задач; деловая игра; тестирование, опрос
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	демонстрирует способность взаимодействовать и работать в коллективе и команде, взаимодействует с обучающимися и преподавателями в ходе обучения; демонстрирует владение навыками делового общения, самоконтроля и управления эмоциями, умениями управлять конфликтными ситуациями, выбирать стратегию поведения; организовывает профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм; понимает меру ответственности за работу членов команды, результат выполнения заданий	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы: проверка и оценка выполнения практических работ, индивидуальных заданий с использованием нормативно-правовых актов; решение ситуационных задач; тестирование, опрос
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	проявляет гражданско-патриотическую позицию; демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения; проявляет уважение к правам и свободам других лиц; демонстрирует способность и готовность к сознательным и ответственным	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы: проверка и оценка выполнения практических и самостоятельных работ, индивидуальных заданий с использованием нормативно-

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	действиям в сфере общественных отношений, в том числе к оценке явлений и событий с точки зрения их соответствия закону, к самостоятельному принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности	правовых актов; решение ситуационных задач; тестирование, опрос
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	демонстрирует способность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках, умение аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы: проверка и оценка выполнения практических работ; обсуждение практических ситуаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-09 ПК 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.5, 3.6, 3.7, 5.2, 5.3, 5.4, 6.3, 7.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

КОД ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-09	выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ; использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» (далее-сеть Интернет) и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; применять графические редакторы для создания и	базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ; методы и средства сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ЭВМ) и вычислительных систем; основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности; основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации; основные принципы, методы и свойства

	редактирования изображений; применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций.	информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	**34**
в т. ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.	
теоретическое обучение	
практические занятия	32
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Программное обеспечение общего назначения			
Тема 1.1. Информация и информационные технологии. Программное обеспечение общего назначения	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-09; ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4.
	1.Введение. Представление об информационном обществе. Роль информатизации в развитии общества. Информационный потенциал общества. Информационные ресурсы. Формы представления информации. Информационные процессы. Назначение и виды информационных систем. Информационные технологии. Виды информационных технологий. Классификация ИТ по сферам применения. Принципы реализации и функционирования информационных технологий. Инструментарий информационных технологий. Программное обеспечение общего назначения		
Тема 1.2. Операционные системы. Вспомогательное	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Операционные системы, драйвера		
	2..Вспомогательное программное обеспечение. Системные утилиты. Антивирусное программное обеспечение. Изучение		

программное обеспечение	утилит операционной системы		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Работа с файлами и папками в операционной системе		
	2.Подключение периферийных устройств к компьютеру		
	Самостоятельная работа обучающихся[2]		
Тема 1.3. Технология обработки текстовой и цифровой информации	**Содержание учебного материала**	**5**	
	1.Применение офисного пакета при решении профессиональных задач. Виды прикладного программного обеспечения. Классификация прикладных программ. Программная конфигурация вычислительных машин. Межпрограммный интерфейс. Системы обработки текста, их базовые возможности		
	2. Принципы создания и обработки текстовых данных. Текстовый файл. Формат файла. Основные элементы текстового документа. Текстовый процессор Microsoft Word: назначение и функциональные возможности; интерфейс программы; работа с документом (создание, открытие, сохранение, печать); редактирование и форматирование документа		
	3.Введение в электронные таблицы. Электронные таблицы - назначение, возможности, загрузка. Основные компоненты ЭТ. Адресация в ячейках. Виды ссылок. Основные компоненты электронных таблиц. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Правила записи арифметических операций. Форматирование элементов таблицы. Формат числа		
	В том числе практических занятий	**4**	

	1.Установка на ПК пакета прикладных программ по профилю специальности		
	2.Перевод текстов. Освоение соответствующего программного обеспечения. Первичные настройки текстового процессора		
	3.Работа с фрагментом текста. Параметры страницы. Номера страниц. Колонтитул. Границы и заливка		
	4.Создание и форматирование таблиц		
	5.Работа со списками.		
	6.Проверка на правописание. Печать документов		
	7.Вставка объектов из файлов и других приложений		
	8.Создание комплексного текстового документа.		
	9.Интерфейс Microsoft Excel. Создание и оформление таблиц в MS Excel. Ввод и использование формул. Использование стандартных функций.		
	10.Создание сложных формул с использованием стандартных функций. Построение диаграмм и графиков. Фильтрация данных. Формат ячеек. Подбор параметра		
	11Организация обратного расчета. Задачи оптимизации (поиск решения). Построение совмещенных графиков и диаграмм профессионально-ориентированных программ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4 Основы работы с мультимедийной информацией.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1.Понятие мультимедиа. Объекты мультимедиа. Мультимедийные презентации.Мультимедийные технологии. Назначение и основные возможности MSPowerPoint. Настройка		

Системы компьютерной графики.	презентации: анимация, наложение звука, вставка видео, гиперссылки.		
	2.Растровая, векторная, трехмерная графика; форматы графических данных; средства обработки растровой графики; средства обработки векторной графики. Основы работы с AdobePhotoshop. Компьютерная и инженерная графика.		
	В том числе практических занятий	**3**	
	1.Создание презентации средствами MS PowerPoint. Добавление звука и видео в презентации. Настройка анимации.		
	2.Создание электронных образовательных ресурсов по профилю специальности с использованием облачных сервисов.		
	3.Понятие объекта в Corel Draw. Создание простых фигур в Corel Draw. Основы работы с текстом. Преобразование текста в Corel Draw.		
	4.Создание основных фигур в Adobe Photoshop. Слои. Управление цветом в Adobe Photoshop. Средства ретуши. Сканирование графических объектов.		
	Содержание учебного материала	**4**	
Тема 1.5 Системы управления базами данных. Справочно-поисковые системы	1.Понятие базы данных и информационной системы. Способы доступа к базам данных. Технологии обработки данных БД. Реляционные базы данных Проектирование однотабличной базы данных. Форматы полей. Команды выборки с параметром сортировки, команды удаления и добавления записей.		
	2.Принципы работы в справочно-поисковых системах. Организация поиска информации в справочно-поисковых системах		

	В том числе практических занятий	**3**
	1.Создание и заполнение базы данных. Связи между таблицами и ввод данных. Использование мастера подстановок	
	2.Сортировка данных. Формирование отчетов. Запросы базы данных	
	Принципы поиска информации в СПС Консультант Плюс	
Тема 1.6 Компьютерные сети. Интернет	**Содержание учебного материала**	
	1.Основные компоненты компьютерных сетей, принципы пакетной передачи данных, организация межсетевого взаимодействия. Применение электронных коммуникаций в профессиональной деятельности. Сервисы локальных и глобальных сетей. Технология передачи данных в компьютерных сетях. Организация работы с электронной почтой.	**4**
	2.Автоматизированные системы делопроизводства, их виды и функции. Информационные технологии делопроизводства и документооборота. Документооборот на основе электронной почты Работа с пакетом программ по профилю специальности. Правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения	
	В том числе практических занятий	**3**
	1.Подключение компьютера к сети. Администрирование локальной компьютерной сети. Передача и получение сообщений по электронной почте.	
	Настройка соединения и подключение к Интернету.	
Раздел 2. Программное обеспечение специального назначения. Обработка		

изображений			
Тема 2.1. Графический редактор	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-09; ПК 1.2, 1.3, 3.6.
	1. Использование программного обеспечения в профессиональной деятельности. Цифровое представление изображений. Векторные и растровые изображения.		
	В том числе практических занятий	**3**	
	1. Графический редактор: назначение и функциональные возможности; интерфейс программы; открытие и редактирование изображений; слои; обработка; маски; режимы наложения; альфа-канал; формат GIF.		
	2. Дополнительные модули обработки.		
	3. Установка на ПК пакета прикладных программ по профилю специальности.		
	4. Обработка изображений в редакторе.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Редактор диаграмм	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-09; ПК 1.2, 1.3, 2.5,5.4.
	1. Окна программы. Элементы управления. Наборы элементов. Соединительные линии.		
	В том числе практических занятий	**3**	
	1.Построение диаграмм и схем. Группирование.		
	2.Экспликация схемы. Работа с шаблонами.		
	3.Работа в программе с изображениями.		
	4.Построение блочных схем.		
	5.Построение функциональных схем.		
	6.Построение схем по профилю специальности.		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Профильное программное обеспечение	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-09; ПК 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.5, 3.6, 3.7, 5.2, 5.3, 5.4, 6.3, 7.4.
	1. Знакомство с профильным программным обеспечением.		
	В том числе практических занятий	**3**	
	1. Изучение технологии работы в профильном программном обеспечении.		
	2.Задания по изучению технологии работы в профильном программном обеспечении.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего (часов)		**34**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Информатики и информационных технологий», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по (по видам).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 383 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03051-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469424

2. Информатика и математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев; под редакцией А. М. Попова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 484 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08207-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469437

3. Adobe Photoshop CS6, Официальный учебный курс, Обручев В., 2013

4. Adobe Premiere Pro CC. Официальный учебный курс Специалисты компании Adobe Systems, переводчик М. Райтман М.: Эксмо, 2014. — 428 с.

3.2.2 Электронные издания

1. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов,

В. В. Цехановский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 327 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06399-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469425

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Голицына, О. Л. Программное обеспечение / О.Л Голицына, И. И. Попов, Т. Л. Партыка – Москва : ИД «ФОРУМ» - ИНФА-М, 2010.- 340 с.
2. Голицына, О. Л. Информационные технологии / О. Л. Голицына, И. И. Попов, Т. Л. Партыка, Н. В. Максимов. – Москва : ИД «ФОРУМ» - ИНФА-М, 2016. – 320 с.
3. Гришин, В. Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности / В. Н. Гришин Е. Е. Панфилова. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. – 416 с.
4. Молочков, В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office PowerPoint 2011. - М.: ОИЦ "Академия", 2010. – 298 с.
5. Фуфаев, Э. В. Пакеты прикладных программ: учебное пособие для студентов средне профессионального образования. - Москва : Издательский центр «Академия» 2012.
6. Разработка схем и диаграмм в Microsoft Visio 2010: [Электронный ресурс] // URL: https://stepik.org/course/51015/promo https://intuit.ru/studies/courses/12247/1179/info (Дата обращения: 24.01.2023).
7. MS Visio – рисовалка для всех и вся (часть 1) Начальный курс: [Электронный ресурс] // URL: https://stepik.org/course/51015/promo (Дата обращения: 24.01.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ; методы и средства сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин и	Демонстрирует знания базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ. Демонстрирует знания методов и средств сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации.	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы

вычислительных систем; основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности; основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации; основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации; принципы построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; профессиональное программное обеспечение; программных сред для монтажа и обработки видео; методов разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере; программное обеспечение цифрового кинооборудования; программное обеспечение цифрового кинопоказа; возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации; особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем	Демонстрирует знания общего состава и структуры персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем. Демонстрирует знания основных методов и приемов обеспечения информационной безопасности. Демонстрирует знания основных положений и принципов автоматизированной обработки и передачи информации. Демонстрирует знания основных принципов, методов и свойств информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Демонстрирует знания возможностей прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации; Демонстрирует знания принципов построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; Демонстрирует знания профессионального программного обеспечения; Демонстрирует знания программных сред для монтажа и обработки видео; Демонстрирует знания методов разработки модели декорационного оформления	) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

размещения светового оборудования	спектакля на компьютере; Демонстрирует знания программного обеспечения цифрового кинооборудования; Демонстрирует знания программного обеспечения цифрового кинопоказа; Демонстрирует знания возможностей прикладного программного обеспечения, используемых при оформлении технической документации; Демонстрирует знания особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем размещения светового оборудования;	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ; использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в	Демонстрирует умения выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ. Демонстрирует умения использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и

профессионально ориентированных информационных системах; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; применять графические редакторы для создания и редактирования изображений; применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций. применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования; применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования; оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения; применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований; создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; оформлять документацию с использованием персонального компьютера; осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным	Демонстрирует умения использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах. Демонстрирует умения обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники. Демонстрирует умения получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; Демонстрирует умения применять графические редакторы для создания и редактирования изображений. Демонстрирует умения применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций. Демонстрирует умения применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования Демонстрирует умения применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования Демонстрирует умения оформлять техническую документацию с помощью специализированного	выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

комплексом; использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования;	программного обеспечения; Демонстрирует умения применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований; Демонстрирует умения создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; Демонстрирует умения оформлять документацию с использованием персонального компьютера; Демонстрирует умения осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом; Демонстрирует умения использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования;	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.02 ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы алгоритмизации и программирования» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

КОД ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-09	выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ; использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» (далее-сеть Интернет) и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; применять графические редакторы для создания и редактирования изображений; применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и	базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ; методы и средства сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ЭВМ) и вычислительных систем; основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности; основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации; основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

	презентаций.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
в т.ч. в форме практической подготовки	57
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	*
практические занятия *(если предусмотрено)*	57
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (в форме экзамена)	9

.

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Основы алгоритмизации			ОК 01-09; ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4.
Тема 1.1. Основы работы с алгоритмами	**Содержание учебного материала**	**10**	
	1. Основные понятия алгоритмизации. Свойства алгоритмов. Основные алгоритмические конструкции: линейные, разветвляющиеся, циклические.		
	2. Применение алгебры логики при составлении алгоритмов.Законы логических операций. Логические операции и тождества. Построение и преобразование алгоритмов		
	числе практических занятий	**6**	
	аботка блок-схем алгоритмов		
	2.Разработка и построение линейных алгоритмов		
	ботка и построение разветвляющихся алгоритмов		
	4. Разработка и построение циклических алгоритмов		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Языки и методы программирования			ОК 01-09; ПК 2.1, 2.4, 2.5,
Тема 2.1 Языки	**Содержание учебного материала**	**6**	

программирования	1. Языки программирования. Эволюция языков программирования.		3.5, 5.3, 5.4.
	2. Классификация языков программирования. Интегрированная среда программирования. Методы программирования		
	числе практических занятий	**4**	
	1.Программирование алгоритма с использованием оператора выбора		
	3.Программирование циклических алоритмов: цикл с параметром		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Программирование на одном из процедурных языков программирования	**Содержание учебного материала**		
	1.Основные элементы языка программирования. Лексика языка. Переменные и константы. Типы данных.Выражения и операции. Операторы языка. Синтаксис операторов.Условные операторы. Циклические конструкции	**14**	ОК 01-09; ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4.
	2.Структуры данных. Массивы. Ввод и вывод одномерных и двумерных массивов. Обработка массивов. Стандартные функции для массива целых и вещественных чисел		
	3. Строки и множества .Объявление строковых типов данных. Операции со строками.Стандартные функции и процедуры работы со строками		
	ислe практических занятий	**10**	
	1. Программирование разветвляющихся алгоритмов		
	2. Программирование циклических алгоритмов: цикл с предусловием		
	3.Программирование циклических алгоритмов: цикл с		

	постусловием		
	4.Обработка одномерных и двумерных массивов		
	5.Решение задач на составление программы на одном из процедурных языков программирования		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 Подпрограммы. Работа с файлами	**Содержание учебного материала**		
	1.Понятие подпрограммы. Процедуры и функции. Организация процедур, стандартные процедуры. Синтаксис, передача аргументов. Процедуры с параметрами, описание процедур.	**16**	ОК 01-09; ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4.
	2.Типы файлов. Организация доступа к файлам. Открытие и закрытие файла последовательного доступа. Файлы произвольного доступа, открытие и закрытие.		
	3.Создание структуры записи. Стандартные процедуры и функции для файлов разного типа.		
	исле практических занятий	**12**	
	1.Работа с множественным типом данных		
	2.Организация процедур.		
	3.Оганизация функций.		
	4.Использование рекурсивных подрограмм		
	5.Решение задач на составление программ с использованием процедур (функций) и файлов		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Программирование на высокоуровневых языках			
Тема 3.1. Знакомство с одной из интегрированных сред разработчика	**Содержание учебного материала**	***6***	ОК 01-09; ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4.
	1.История развития объектно-ориентированного программирования. Базовые понятия: объект, его свойства и методы, класс, интерфейс. Основные принципы ООП:		

	инкапсуляция, наследование, полиморфизм		
	2. Требования к аппаратным и программным средствам интегрированной среды разработчика. Интерфейс, основные окна, , инструменты, объекты.		
	3. Форма и размещение управляющих элементов.Панель компонентов и их свойств. Окно кода проекта.Выполнение проекта, настройка среды и параметров проекта.		
	числе практических занятий	**4**	
	.Программирование данных типа «запись»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2. Этапы разработки приложения. Иерархия классов.	**Содержание учебного материала**	**10**	
	1. Алгоритмы, использующие классы. Создание приложения с помощью ООП. Тестирование, отладка, документирование.		
	2. Классы объектно-ориентированного языка программирования. Свойства классов компонентов. Виды свойств. Синтаксис определения свойств.Управление объектом через свойства.		
	3. Создание процедур на основе событий. Процедуры, определенные пользователем: синтаксис, передача аргументов. Вызов событий		
	В том числе практических занятий	**6**	
	1.Программирование модулей		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3. Разработка приложения	**Содержание учебного материала**	**17**	
	1. Разработка алгоритма. Разработка функционального интерфейса приложения. Разработка функциональной схемы работы приложения.		
	2.Создание процедур обработки событий. Программирование		

	приложения		
	В том числе практических занятий	**15**	
	1. Решение задач		
	2. Создание процедур обработки событий. Программирование приложения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 4. Сетевое программирование			ОК 01-09; ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4.
Тема 4.1. Основы сетевых технологий	**Содержание учебного материала**	**6**	
	1. Компьютерные сети и программное обеспечение.		
	2. Адресация и построение компьютерных сетей.		
	В том числе практических занятий		
	Изучение программного обеспечения компьютерных сетей	**5**	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2. Программный уровень сетевых технологий	**Содержание учебного материала**	**6**	
	. Сетевые протоколы.		
	. Сетевые приложения.		
	В том числе практических занятий	**5**	
	ение сетевых протоколов и сетевых приложений		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация в форме экзамена		**9**	
Всего (часов)		**100**	

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы алгоритмизации и программирования», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Аникеева Л.А., Гусева О.Б. Программирование на алгоритмическом языке КУМИР. – Москва, СОЛОН-ПРЕСС, 2013.
2. Брюс Эккель, Философия Java, 5-е издание/Пер. с англ. – СПб.: Питер,
3. 2016. – 1168 с.
4. В. Монахов, Язык программирования Java и среда NetBeans, 3-е издание - СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 704 с.
5. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 383 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03051-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469424
6. Информатика и математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев; под редакцией А. М. Попова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 484 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08207-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469437
7. Патрик Ноутон, Герберт Шилдт. JavaTM 2. Наиболее полное руководство/Пер.с англ. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 1072 с.

8. Поляков К.Е. Алгоритмы и исполнители. Учебник по алгоритмизации.
9. Прищепа Т.А. Преподавание программирования в среде КуМир. Методическое пособие
10. Система программирования КуМир // НИИСИ РАН URL: https://www.niisi.ru/kumir/ (дата обращения 01.02.2023)
11. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 327 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06399-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469425
12. Удалова Т.Л., Ануфриева М.Н. Информатика. КуМир. – Саратов: Лицей, 2012.

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Голицына, О. Л. Программное обеспечение / О.Л Голицына, И. И. Попов, Т. Л. Партыка – Москва : ИД «ФОРУМ» - ИНФА-М, 2010.- 340 с.
2. Голицына, О. Л. Информационные технологии / О. Л. Голицына, И. И. Попов, Т. Л. Партыка, Н. В. Максимов. – Москва : ИД «ФОРУМ» - ИНФА-М, 2016. – 320 с.
3. Гришин, В. Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности / В. Н. Гришин Е. Е. Панфилова. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. – 416 с.
4. Фуфаев, Э. В. Пакеты прикладных программ: учебное пособие для студентов средне профессионального образования. - Москва : Издательский центр «Академия» 2012.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
Перечень знаний в рамках учебной дисциплины		
базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ; методы и средства сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации; общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин и	Демонстрирует знания базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ. Демонстрирует знания методов и средств сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации.	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы

вычислительных систем; основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности; основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации; основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;	Демонстрирует знания общего состава и структуры персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем. Демонстрирует знания основных методов и приемов обеспечения информационной безопасности. Демонстрирует знания основных положений и принципов автоматизированной обработки и передачи информации. Демонстрирует знания основных принципов, методов и свойств информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		

выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ; использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; применять графические редакторы для создания и редактирования изображений; применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций.	Демонстрирует умения выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ. Демонстрирует умения использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; Демонстрирует умения использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах. Демонстрирует умения обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники. Демонстрирует умения получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях; Демонстрирует умения применять графические редакторы для создания и редактирования изображений. Демонстрирует умения применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций.	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП 03. ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Электротехника» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы

	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием; применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования; анализировать результаты проектирования;	структурирования информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования; назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; профессиональную техническую документацию; профессиональное программное обеспечение

	выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**74**
в т.ч. в форме практической подготовки	**46**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы	46
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.3.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Электрическое поле			
Тема 1.1	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1. Основные характеристики электрического поля. Закон Кулона. Электротехнические материалы. Проводники в электрическом поле. Электропроводимость		
	2. Электрический ток в проводниках: величина и направление тока, плотность тока. Зависимость сопротивления проводников от температуры. Закон Джоуля-Ленца		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1.Составить таблицу параметров источника питания в различных режимах		
	2. Составить схему соединения источников питания в батареи, согласно заданных условий.		
	3.Рассчитать параметры неразветвленной и разветвленной схемы соединения резисторов		
	4. Рассчитать параметры схемы смешанного соединения резисторов. Рассчитать параметры схемы смешанного соединения конденсаторов.		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Электрические цепи постоянного тока			
Тема 2.1 Виды электрических цепей	**Содержание учебного материала**		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	Состав электрических цепей. Простые и сложные электрические цепи, разветвленные и неразветвленные. Участки цепи.	**6**	
	Элементы электрических цепей: источники электрической энергии, резисторы, Способы включения измерительных приборов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Цепь постоянного тока. Закон Ома для участка цепи и для полной цепи.		
	2.Закон Ома для участка цепи и для полной цепи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Расчет электрических цепей постоянного тока	**Содержание учебного материала**		
	1.Принципы расчета электрических схем последовательного, параллельного и смешанного соединения приемников электрической энергии с одним и несколькими источниками ЭДС. Законы Кирхгофа. Построение схем замещения.	**6**	
	2.Режимы работы электрической цепи. Потеря напряжения в проводах.		
	3.Делитель напряжения. Расчет. Расчет электрических цепей методом преобразования схем. Четырехполюсники.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Исследование последовательного соединения сопротивлений.		
	2. Исследование параллельного соединения сопротивлений.		
	3. Исследование смешанного соединения сопротивлений.		
	4. Исследование мощности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Магнитные цепи			
Тема 3.1	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01

Магнитные цепи. Работа сил магнитного п**оля. Электромагнетизм**	1.Магнитная цепь. Физические процессы в магнитных цепях. Взаимодействие магнитных полей. Проводник, контур с током и соленоид в магнитном поле. Вращающий момент. Практическое применение в технике.		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	2.Магнитное поле тока. Физические процессы в катушке с магнитопроводом. Электромагнитная индукция. Коэффициент магнитной связи. Потокосцепление. Вихревые токи. Принцип работы электрогенератора. Получение синусоидальной э.д.с		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Расчет магнитной цепи для проводников с током различной конфигурации.		
	2.Изучение работы электрогенератора		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 4. Электрические цепи переменного тока			
Тема 4.1 Способы изображения переменных величин	**Содержание учебного материала**		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	Способы изображения переменных величин. Векторные диаграммы. Сложение переменных величин. Несинусоидальные сигналы.	**4**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Построение векторных диаграмм. Сложение переменных величин		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2 Цепи переменного тока с активными, индуктивными, и емкостными	**Содержание учебного материала**	**8**	
	1.Основные сведения о синусоидальном электрическом токе. Явление переменного тока Уравнение и графики синусоидальной ЭДС.		
	2. Неразветвленная и разветвленная электрическая цепь переменного тока с активным, индуктивным и емкостным сопротивлением. Соотношение основных параметров. Треугольники токов, напряжений, сопротивлений, мощностей. Векторные диаграммы. Коэффициент мощности.		

приемниками энергии	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**6**	
	1.Исследование параметров переменного тока. Работа с осциллографом.		
	2.Цепь с активным сопротивлением		
	3.Цепь с активным сопротивлением и ёмкостью.		
	4.Цепь с активным сопротивлением и индуктивностью.		
	5.Цепь с активным сопротивлением, ёмкостью и индуктивностью.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.3 Резонансные явления в колебательном контуре	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.Резонанс напряжений, токов, способы получения резонансов, свойства колебательного контура при резонансах. Практическое применение резонансных явлении в технике. Коэффициент мощности.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Резонанс напряжений.		
	2.Резонанс токов.		
	3.Способы повышения коэффициента мощности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.4 Трехфазные цепи	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	Включение потребителей в 3х фазную сеть. Соотношение фазных и линейных токов и напряжений при соединении «звездой» и «треугольником». Роль нулевого провода при симметричной и несимметричной нагрузке в фазах. Требования к нулевому проводу.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Лабораторная работа №15 Соединение потребителей по схеме «звезда»		
	Лабораторная работа №16 Соединение потребителей по схеме «треугольник».		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Рассчитать трехфазные цепи при соединении потребителей «звездой» и «треугольником» с активной симметричной и несимметричной		

	нагрузкой.		
Раздел 5. Электрические машины переменного и постоянного тока			
Тема 5.1 Трансформаторы	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1. Однофазный трансформатор. Режимы работы трансформатора. Внешняя характеристика трансформатора. Потери мощности и КПД трансформатора. Способы измерения потерь в трансформаторах. Недопустимость включения в цепь постоянного тока. Конструкция трансформатора. Правила эксплуатации.		
	2. Трехфазный трансформатор. Устройство трехфазного трансформатора. Схемы включения обмоток. Линейный и фазный коэффициент трансформации при различных схемах соединения обмоток. Типы трансформаторов, применяемые в аудиовидеотехнике.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Расчет однофазного трансформатора.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.2 Асинхронные двигатели	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.Устройство и принцип действия трехфазного асинхронного двигателя. Соединение обмоток. Механическая характеристика двигателя. Вращающий момент. Пуск в ход ТАД. Регулирование скорости. Фазирование и реверсирование ТАД.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1.Изучение устройства и принципа работы асинхронного двигателя		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5.3 Синхронные машины. Машины	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
	1.Устройство и принцип действия синхронного двигателя и генератора. Реактивный синхронный двигатель. Сельсины.		

постоянного тока			ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	Устройство и принцип действия машин постоянного тока: назначение коллектора. Двигатели постоянного тока, их рабочие характеристики. Пуск в ход, реверсирование, регулирование частоты вращения. Типы двигателей постоянного тока, применяемые в аудиовидеотехнике. Правила эксплуатации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Изучение принципа действия синхронных машин и машин постоянного тока		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 6. Электрические цепи с несинусоидальными токами и напряжениями			
Тема6.1 Электрические цепи с несинусоидальными токами	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.Электрические цепи с несинусоидальными токами и напряжениями. Параметры несинусоидальных токов		
	2.Нелинейные электрические цепи. Нелинейные элементы, применяемые в электрических цепях, их вольтамперные характеристики. Статическое и динамическое сопротивление.		
	3.Переходные процессы в электрических цепях. Понятие о переходных процессах. Первый и второй законы коммутации.		
	4.Переходные процессы в цепях переменного тока с индуктивностью и емкостью.		
	5.Постоянная времени переходного процесса. Способы уменьшения перегрузок при включении и отключении цепи с индуктивностью.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Нелинейные элементы, применяемые в электрических цепях, их вольтамперные характеристики		

	2. Способы уменьшения перегрузок при включении и отключении цепи с индуктивностью.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**74**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Электротехники», оснащена необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Алиев, И.И. Электротехника и электрооборудование: базовые основы: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.И. Алиев. - 5-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 291 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

2. Данилов, И.А. Электротехника. В 2 частях. Ч. 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.А. Данилов. - 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 426 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

3. Данилов, И.А. Электротехника. В 2 частях. Ч. 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.А. Данилов. - 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 251 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

3.2.2 Дополнительные источники

1. Комиссаров, Ю.А. Основы электротехники, микроэлектроники и управления. В 2 томах. Т. 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю.А. Комиссаров, Л.С. Гордеев. Г.И. Бабокин, Д.П. Вент. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 455 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

2. Хотунцев Ю.Л. Электротехника. В 2 частях. Ч. 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Н. Аблин [и др,]; под редакцией Ю.Л. Хотунцева. - 3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 243 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

3. Хотунцев Ю.Л. Электротехника. В 2 частях. Ч. 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Н. Аблин [и др,]; под редакцией Ю.Л. Хотунцева. - 3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 257 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников,	знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; демонстрирует знания основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; владеет алгоритмами выполнения работ в профессиональной и смежных областях; знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; демонстрирует знания структуры плана для решения задач; владеет порядком оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; знает номенклатуру информационных	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования; назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; профессиональную техническую документацию; профессиональное программное	источников, применяемых в профессиональной деятельности; демонстрирует приемы структурирования информации; знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; владеет основами проектной деятельности; знает особенности социального и культурного контекста; владеет правилами оформления документов и построения устных сообщений; демонстрирует знание устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования; знает назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; владеет правилами эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; знает профессиональную техническую документацию; владеет профессиональным программным обеспечением	

обеспечение		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять задачи для поиска информации;	умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; может выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действия; может определять необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; умеет реализовывать составленный план; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); умеет определять задачи для поиска информации; может определять необходимые источники информации;	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;	осуществляет планирование процесса поиска; способен структурировать получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; умеет оценивать практическую значимость результатов поиска; может организовывать работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; понимает тексты на базовые профессиональные темы; может участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; умеет кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); способен рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием; может применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования; анализирует результаты проектирования;	

применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования; анализировать результаты проектирования; выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием	выполняет сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; может выбрать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП 04. ЭЛЕКТРОННАЯ И МИКРОПРОЦЕССОРНАЯ ТЕХНИКА»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Электронная и микропроцессорная техника» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы

	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием; применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования; анализировать результаты проектирования;	структурирования информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования; назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; профессиональную техническую документацию; профессиональное программное обеспечение

	выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**83**
в т.ч. в форме практической подготовки	**48**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы	48
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация (в форме экзамена)	**9**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Электронные приборы			
Тема 1.1 Полупроводниковые диоды	**Содержание учебного материала**		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.Физические принципы работы электронных приборов. Структура и принцип действия полупроводникового диода. ВАХ диода, схемы включения, параметры диодов	**8**	
	2. Свойства, схема включения, ВАХ, параметры стабилитрона. Применение полупроводниковых диодов в аудиовидеотехнике. Условное графическое обозначение		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1.Исследование полупроводниковых диодов		
	2.Исследование кремниевого стабилитрона		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01

Тиристоры	Устройство и принцип действия тиристоров. Типы тиристоров. Схема включения цепи управления тиристоров. Семейство ВАХ, параметры. Условное графическое обозначение		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Лабораторная работа №3 Исследование тиристора		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 Оптоэлектронные приборы	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1. Устройство и принцип действия, фотодиодов, режимы работы, схема включения; характеристики, параметры. Применение в аудио видеотехнике. Условное графическое обозначение		
	2. Светодиоды. Устройство, принцип действия, схема включения, характеристики и параметры; тип светодиодов, применение в аудио и видеотехнике. Условное графическое обозначение		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Исследование фотодиода		
	2.Построить световую характеристику фотодиода и по ней вычислить темновой ток и чувствительность		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4 Транзисторы	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1. Устройство и принцип действия биполярных транзисторов, схемы включения транзисторов (с общей базой ОБ, с общим эмиттером ОЭ, с общим коллектором ОК). Типы транзисторов и их применение в аудиовидеотехнике. Условное графическое обозначение		
	2. Характеристики транзисторов при различных схемах включения. Схемы для снятия характеристик. Параметры транзисторов: первичные параметры, вторичные параметры (h параметры). Определение h параметров по характеристикам транзистора,		

	включённого по схеме с ОЭ, ОБ		
	3. Устройство и принцип действия полевого транзистора. Схемы включения. Характеристики транзисторов. Параметры полевых транзисторов. МДП – транзисторы. Схема для снятия характеристик. Определение параметров по характеристикам транзистора. Условное графическое обозначение		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1.Исследование транзистора с общим эмиттером		
	2.Исследование транзистора с общей базой		
	3.Исследование полевого транзистора		
	4. Построить характеристики транзистора заданных видов с ОЭ и по ним вычислить h -параметры		
	5. Построить характеристики транзисторов заданных видов с ОБ по ним вычислить h- параметры		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Электронная техника			
2Тема 2.1 Выпрямители	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1. Однофазные схемы выпрямления. Структурная схема и технические характеристики. Однофазные схемы выпрямления на неуправляемых вентилях. Принцип действия. Волновые временные диаграммы. Сравнительные характеристики. Основные параметры. Применение в аудио и видеотехники.		
	2. Трехфазная однотактная схема выпрямления при работе на активную нагрузку. Принцип действия. Волновые временные диаграммы. Основные параметры. Сравнительные характеристики. Область применения. Трехфазная двухтактная схема выпрямления при работе на активную нагрузку. Принцип действия. Волновые		

	временные диаграммы. Основные параметры. Сравнение с трехфазной однотактной схемой. Применение в аудио и видеотехнике.		
	3. Схемы выпрямления на управляемых вентилях. Однофазные и трехфазные схемы выпрямления на тиристорах при работе на активную нагрузку Принцип действия. Волновые временные диаграммы. Основные параметры. Применение в аудио и видеотехнике.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Исследование принципа действия однофазной схемы выпрямления		
	2.Исследование принципа действия трехфазной схемы выпрямления		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2 Фильтры и стабилизаторы	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.Сглаживающие фильтры. Общие сведения, типы сглаживающих фильтров, элементы фильтров, принцип действия. Параметры. Сетевые фильтры. Применение в аудио и видеотехнике.		
	2. Назначение стабилизаторов напряжения. Типы стабилизаторов. Параметры. Применение в аудио и видеотехнике		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1.Исследование принципа действия сглаживающих фильтров		
	2. Изучение принципа действия транзисторного стабилизатора		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Микропроцессорная техника			
Тема 3.1 Схемотехника цифровых устройств, не содержащих элементов	**Содержание учебного материала**	**14**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2
	1.Аналого-цифровые преобразователи. Дискретизация во времени. Квантование по уровню. Кодирование. Цифро-аналоговые преобразователи. Основные соотношения. Структурные составляющие		
	2.Двоичная системы счисления. Алгебра логики. Дешифраторы и		

памяти	шифраторы. Сумматоры. Мультиплексоры и демультиплексоры		ПК 2.1 ПК 2.2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Исследование принципа работы логических элементов.		
	2.Исследование принципа работы дешифратора		
	3.Исследование принципа работы мультиплексора		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2 Цифровые устройства с памятью	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.Триггеры. Счетчики. Регистры. Запоминающие устройства. Параметры. Классификация полупроводниковых запоминающих устройств. Структура. Запоминающие устройства для хранения постоянной и оперативной информации		
	2.Микропроцессоры. Структура и принцип работы микропроцессорной системы. Режимы обмена. Основные этапы развития однокристальных микропроцессоров и систем на их основе		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1.Изучение архитектуры микроконтроллеров		
	2. Исследование микропроцессора		
	3.Исследование логических и арифметических схем.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		**9**	
Всего:		**83**	

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Электронной и микропроцессорной техники», оснащена в соответствии с п. 6.1.2.1. образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Миленина, С.А. Электроника и схемотехника: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ С.А. Миленина; под редакцией Н.К. Миленина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 270 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

2. Миловзоров, О.В. Основы электроники: учебник для среднего профессионального образования/ О.В. Миловзоров, И.Г. Панков. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 344 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

3. Сажнев, А.М. Микропроцессорные системы: цифровые устройства и микропроцессоры: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.М. Сажнев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 139 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

3.2.2. Дополнительные источники

1. Комиссаров, Ю.А. Основы электротехники, микроэлектроники и управления. В 2 томах. Т. 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю.А. Комиссаров, Л.С. Гордеев. Г.И. Бабокин, Д.П. Вент. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт,

2022. - 313 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

2. Новожилов, О.П. Электроника и схемотехника. В 2 частях. Ч. 1:: учебник для среднего профессионального образования/ О.П. Новожилов. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 382 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

3. Червяков, Г.Г. Электронная техника: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Г.Г. Червяков, С.Г. Прохоров, О.В. Шиндор. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 250 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной	знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; демонстрирует знания основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; владеет алгоритмами выполнения работ в профессиональной и смежных областях; знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; демонстрирует знания структуры плана для решения задач; владеет порядком оценки результатов решения задач	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и

деятельности; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования; назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; профессиональную	профессиональной деятельности; знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; демонстрирует приемы структурирования информации; знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; владеет основами проектной деятельности; знает особенности социального и культурного контекста; владеет правилами оформления документов и построения устных сообщений; демонстрирует знание устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования; знает назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; владеет правилами эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; знает профессиональную техническую документацию;	практическое задание

техническую документацию; профессиональное программное обеспечение	владеет профессиональным программным обеспечением	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать	умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; может выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действия; может определять необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; умеет реализовывать составленный план; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); умеет определять задачи для поиска информации; может определять необходимые источники информации; осуществляет планирование процесса поиска; способен структурировать получаемую информацию; выделяет наиболее	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием; применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;	значимое в перечне информации; умеет оценивать практическую значимость результатов поиска; может организовывать работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; понимает тексты на базовые профессиональные темы; может участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; умеет кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); способен рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием; может применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования; анализирует результаты проектирования; выполняет сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых	

анализировать результаты проектирования; выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием	к современным зрелищным предприятиям; может выбрать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП 05. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА)»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 .ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы проектирования (инженерная графика)» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.5	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника; определять необходимые источники информации; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; использовать современное программное обеспечение; применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; структура плана для решения задач; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации; способы графического представления пространственных образов;

	анализировать результаты проектирования;	принцип построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**68**
в т.ч. в форме практической подготовки	**66**
в т. ч.:	
практические занятия	66
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	**2**

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ		**14**		
Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей	**Содержание учебного материала** Введение. Место знаний по учебной дисциплине в процессе освоения профессиональной программы по специальности. Единая система конструкторской документации (ЕСКД)		**1**	**ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.3 ПК 2.5**
	Практические занятия Форматы (ГОСТ 2.301-68). Масштабы (ГОСТ 2.302-68). Линии чертежа (ГОСТ 2.303-68). Основная надпись чертежа (ГОСТ 2.104-2006). Стандартные шрифты (ГОСТ 2.304-81). Правила простановки размеров	6	**3**	
Тема 1.2. Геометрические построения	**Содержание учебного материала** Сопряжения. Деление окружности на равные части. Построение правильных многоугольников. Построение циркульных и лекальных кривых. Обозначение уклона и конусности на чертежах		**1**	**ОК 2 ОК 3 ОК 4 ПК 1.1 ПК 1.2**
	Практические занятия Деление отрезков прямых, углов и окружностей на заданное	4	**3**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**
	число равных частей. Обозначение уклона и конусности на чертежах. Сопряжения, построение циркульных и лекальных кривых			
Тема 1.3. Правила вычерчивания контуров технических деталей	**Содержание учебного материала** Геометрические построения, используемые при вычерчивании контуров технических деталей		**1**	**ОК 2 ОК 3 ОК 4 ПК 1.1 ПК 1.2**
	Практические занятия Вычерчивание контуров технических деталей	4	**3**	
Раздел 2. ПРОЕКЦИОННОЕ ЧЕРЧЕНИЕ		**18**		
Тема 2.1. Методы проецирования. Эпюр Монжа.	**Содержание учебного материала** Центральное и параллельное проецирование. Эпюр Монжа. Понятие о координатах точки. Проецирование объектов. Прямые и плоскости частного положения.		**1**	**ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1**
	Лабораторные занятия Центральное и параллельное проецирование. Построение эпюра Монжа. Проецирование объектов (точек, прямых, плоскостей)	2	**3**	
Тема 2.2. Построение точек и линий пересечения плоскостей	**Содержание учебного материала** Построение точки пересечения прямой с плоскостью. Построение линии пересечения плоскостей		**1**	**ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1**
	Практические занятия Построение точки пересечения прямой с плоскостью.	4	**3**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
	Построение линий пересечения плоскостей			
Тема 2.3. Поверхности и тела	**Содержание учебного материала** Определение поверхностей тел. Проецирование геометрических тел. Построение точек пересечения линии с телом		**1**	**ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1**
	Практические занятия Поверхности и тела. Построение проекций тел. Построение проекций точек, принадлежащих поверхности тела	2	**3**	
Тема 2.4. Сечение геометрических тел плоскостями	**Содержание учебного материала** Понятие о сечении. Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями.		**1**	**ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1**
	Практические занятия Сечение геометрических тел плоскостями (многогранников). Сечение геометрических тел плоскостями (тел вращения)	4	**3**	
Тема 2.5. Взаимное пересечение поверхностей тел	**Содержание учебного материала** Построение линий пересечения поверхностей тел при помощи вспомогательных секущих плоскостей.		**1**	**ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1**
	Практические занятия Взаимное пересечение поверхностей тел	2	**3**	
Тема 2.6. Аксонометрические проекции	**Содержание учебного материала** Общие понятия об аксонометрических проекциях. Виды аксонометрических проекций		**1**	**ОК 2 ОК 3 ОК 4**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**
	Практические занятия Аксонометрические проекции детали (ГОСТ 3.317-2011)	4	**3**	**ОК 5** **ПК 1.1** **ПК 1.2**
Раздел 3. МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ		**24**		
Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации	**Содержание учебного материала** Машиностроительный чертёж, его назначение. Виды изделий по ГОСТ. Виды конструкторской документации		**1**	**ОК 3** **ОК 4** **ОК 5** **ПК 1.1** **ПК 1.2** **ПК 2.1** **ПК 2.5**
	Практические занятия Правила разработки и оформления конструкторской документации. Виды изделий по ГОСТ	2	**3**	
Тема 3.2. Категории изображений на чертеже	**Содержание учебного материала** Виды, разрезы, сечения. Расположение разрезов и сечений. Обозначение разрезов и сечений. Соединение половины вида с половиной разреза. Графическое обозначение материалов в сечении. Выносные элементы, их расположение и обозначение. Условности и упрощения на чертежах		**1**	**ОК 3** **ОК 4** **ОК 5** **ОК 8** **ПК 1.1** **ПК 1.4** **ПК 2.2** **ПК 2.3** **ПК 2.5**
	Практические занятия Выполнение изображений: видов, разрезов, сечений, выносных элементов. Построение по двум проекциям третьей проекции модели. Построение комплексного чертежа модели по её	8	**3**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
	аксонометрическому изображению			
Тема 3.3. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей	**Содержание учебного материала** Различные виды разъёмных соединений, их условные изображения и обозначения на чертежах. Неразъёмные соединения деталей, их условные изображения и обозначения на чертежах		**1**	**ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.5**
	Практические занятия Выполнение разъёмных соединений деталей.	2	**3**	
Тема 3.4. Винтовые поверхности и изделия с резьбой	**Содержание учебного материала** Понятие о винтовой поверхности. Основные сведения о резьбе. Условное изображение резьбы. Обозначение резьбы на чертежах. Изображение стандартных резьбовых крепёжных деталей		**1**	**ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.5**
	Практические занятия Винтовые поверхности и изделия с резьбой. Резьбовое соединение	4	**3**	
Тема 3.5. Рабочие чертежи и эскизы деталей	**Содержание учебного материала** Назначение рабочих чертежей и эскизов деталей. Основные требования к их выполнению. Понятие о шероховатости поверхностей деталей и её обозначении. Понятие о допусках и посадках. Правила выполнения рабочих чертежей и эскизов деталей		**1**	**ОК 2 ОК 4 ОК 8 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 2.1**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
	Практические занятия Рабочие чертежи и эскизы деталей	2	3	ПК 2.2
Тема 3.6. Зубчатые передачи	**Содержание учебного материала** Виды передач, их основные параметры. Конструктивные разновидности зубчатых колёс. Условные изображения зубчатых колёс и червяков на рабочих чертежах.		1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.5
	Практические занятия Зубчатые передачи	2	3	
Тема 3.7. Чертёж общего вида и сборочный чертёж. Спецификация	**Содержание учебного материала** Чертежи общего вида изделия. Сборочный чертёж, его назначение и содержание. Основные требования к его выполнению. Условности и упрощения на сборочном чертеже. Правила выполнения сборочных чертежей. Размеры на сборочных чертежах. Спецификация: назначение, правила выполнения		1	ОК 2 ОК 4 ОК 8 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.5
	Практические занятия Чертёж общего вида и сборочный чертёж. Спецификация	2	3	
Тема 3.8. Чтение и деталирование чертежа	**Содержание учебного материала** Чтение чертежей общего вида и сборочных чертежей. Выполнение чертежей деталей по чертежам сборочным или общего вида		1	ОК 4 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.5
	Практические занятия Чтение и деталирование чертежа	2	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Раздел 4. ЧЕРТЕЖИ И СХЕМЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ		**6**		
Тема 4.1. Классификация схем, виды и типы. Правила выполнения схем	**Содержание учебного материала** Классификация схем. Правила выполнения схем. Термины, применяемые при составлении схем. Условные обозначения элементов общего применения по ГОСТ 2.721-74.		**1**	**ОК 1** **ОК 2** **ОК 3** **ПК 1.1** **ПК 2.2** **ПК 2.3** **ПК 2.5**
	Практические занятия Классификация схем, виды и типы. Правила выполнения схем	2	**3**	
Тема 4.2. Правила выполнения принципиальных кинематических схем Условные изображения и обозначения в кинематических схемах	**Содержание учебного материала** Пример чтения кинематической схемы. Условные графические обозначения в схемах кинематики. Характеристики и параметры, которые указывают на схемах. Правила выполнения принципиальных кинематических схем		**1**	**ОК 3** **ОК 4** **ОК 5** **ОК 8** **ПК 1.1** **ПК 2.2** **ПК 2.3** **ПК 2.5**
	Практические занятия Условные изображения и обозначения в кинематических схемах. Выполнение чертежей кинематических схем	2	**3**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Тема 4.3. Правила выполнения принципиальных электрических схем	**Содержание учебного материала** Электрические схемы, классификация, термины и определения по ГОСТ 2.701-84. Условные изображения и обозначения элементов электрических схем. Правила выполнения принципиальных электрических схем		**1**	**ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ПК 1.1 ПК 2.2 ПК 2.3**
	Практические занятия Условные изображения и обозначения элементов электрических схем. Выполнение чертежей принципиальных электрических схем	2	**3**	
Раздел 5. ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ЧЕРЧЕНИЯ		**2**		
Тема 5.1. Чертежи фасадов зданий, их выполнение	**Содержание учебного материала** Чертежи фасадов и планов зданий. Общие сведения. Стадии проектирования. Конструктивные элементы зданий. Условные обозначения окон и дверей.		**1**	**ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 7 ПК 1.1 ПК 2.3 ПК 2.5**
	Практические занятия Чертежи фасадов зданий, их выполнение. Выполнение планов зданий и сооружений			
Раздел 6. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О МАШИННОЙ ГРАФИКЕ		**2**		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Осваиваемые элементы компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Тема 6.1. Основные сведения о машинной графике	**Содержание учебного материала** Специализированное программное обеспечение для выполнения чертежей на персональном компьютере. Введение в САПР		**1**	**ОК 2** **ОК 3** **ОК 6** **ОК 7** **ПК 1.2** **ПК 2.1** **ПК 2.3**
	Практические занятия Специализированное программное обеспечение для выполнения чертежей на персональном компьютере. Введение в САПР	2	**3**	
ЗАЧЁТНОЕ ЗАНЯТИЕ		**2**		
Всего:		**68**		

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Инженерной и компьютерной графики», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Нормативные источники

1. ГОСТ 2.104-2006 ЕСКД. Основные надписи
2. ГОСТ 2.109-73 ЕСКД. Основные требования к чертежам
3. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы
4. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы
5. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии
6. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертежные
7. ГОСТ 2.305-68 ЕСКД. Изображения – виды, разрезы, сечения
8. ГОСТ 2.307-2011 ЕСКД. Нанесение размеров и предельных отклонений
9. ГОСТ 2.317-2011 ЕСКД. Аксонометрические проекции

3.2.2. Основные печатные и электронные издания

1. Инженерная и компьютерная графика. Учебник и практикум для СПО. Под общ. ред. Анамовой Р.Р., Леонова С.А., Пшеничнова Н.В. – ЭБС, 2019.

2. Куликов В.П., Кузин А.В., Демин В.М. Инженерная графика. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007.

3. Боголюбов С.К. Черчение. – М.:Машиностроение, 1989.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Колошкина, И.Е. Инженерная графика. CAD: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 220 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

2. Селезнев, В.А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. –

2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 218 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; приемы структурирования информации; стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы; основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации; способы графического представления пространственных образов; принцип построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; основные положения разработки и оформления технической документации; возможности прикладного программного	знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; демонстрирует знания основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; демонстрирует знания структуры плана для решения задач; демонстрирует приемы структурирования информации; знает стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы; владеет основными положениями разработки и оформления конструкторской и технологической документации; знает способы графического представления пространственных образов; владеет принципами построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; демонстрирует знания основные положений разработки и оформления	Устный опрос. Оценка результатов выполнения практической работы

обеспечения, используемого при оформлении технической документации	технической документации; знает возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; может выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действия; может определять необходимые ресурсы; умеет реализовывать составленный план; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); умеет определять задачи для поиска информации; может определять необходимые источники информации; осуществляет планирование процесса поиска; способен структурировать получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы

выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения	умеет оценивать практическую значимость результатов поиска; умеет анализировать результаты проектирования; может оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; умеет оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП 06. МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 06 МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК3, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.5, ПК 4.3, ПК4.4.

Учебная дисциплина ОП.03. Метрология, стандартизация и сертификация может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01, ОК 02, ОК3, ОК 05, ОК09, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.5, ПК 4.3, ПК4.4.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника; определять необходимые источники информации; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; правила оформления документов и построения устных сообщений структура плана для решения задач; приемы структурирования информации; форматы оформления результатов поиска информации; системы обеспечения качества продукции; технические и технологические

	профессиональной тематике на государственном языке, оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; использовать современное программное обеспечение; оценивать качество и надежность технического оборудования; подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения; подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования; оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; применять требования нормативных отраслевых стандартов к составу и оформлению технической документации;	стандарты и нормативы; оформление технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	20
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК01, ОК02, ОК09
	Введение в курс дисциплины. Предмет, цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами		
Раздел 1. Основы стандартизации			
Тема 1.1. Система стандартизации. Цели и принципы стандартизации	**Содержание учебного материала**		ОК01, ОК02, ОК05 ОК09 ПК 4.4
	1.Стандартизация в различных сферах. Стандартизация услуг. Международная стандартизация. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации. Межгосударственная система стандартизации.	**3**	
	2.Государственная система стандартизации. Характеристика государственной системы стандартизации. Методы стандартизации как процесс управления. Стандартизация и качество продукции. Стандарты, обеспечивающие качество продукции		
	3.Основные положения, термины и определения. Общие понятия основных норм взаимозаменяемости. Модель стандартизации основных норм взаимозаменяемости.		
Раздел 2.Основы технических измерений			
Тема 2.1	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК01, ОК02

Основные понятия о метрологии	Цели и задачи метрологии. Нормативно-правовая основа метрологического обеспечения точности. Международная система единиц. Единство измерений и единообразие средств измерений. Метрологическая служба. Основные термины и определения. Метрологические показатели средств измерения. Международные организации по метрологии.		,ОК05 ОК09 ПК 2.4, ПК2.5, ПК4.4
	Самостоятельная работа		
Тема 2.2 Штангенинструмент и микрометрический инструмент. Индикаторы и универсальные измерительные приборы	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК01 ,ОК02, ОК05 ОК09 ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4
	Предназначение мерительных инструментов. Использование мерительных инструментов. Шкалы погрешности. Точность измерений. Классификация измерительных средств и методов измерения. Выбор измерительных средств. Средства автоматизации и механизации измерений и контроля		
	В том числе практических работ	**4**	
	1.Определение характеристик мерительных инструментов и измерительных приборов		
	1.Концевые меры длины, калибры. Изучение калибров. Изучение мерительного инструмента.		
	2.Методы работы со штангенциркулем и микрометром. Применение резьбовых калибров		
	3.Анализ выполнения прямых и косвенных измерений		
	Самостоятельная работа		
Раздел 3. Система допусков и посадок			ОК01, ОК02, ОК05
Тема 3.1.	**Содержание учебного материала**	**6**	

Основные обозначения и понятия о допусках и посадках	Основные положения, термины, определения, обозначения, установленные на допуски размеров гладких элементов деталей. Поверхности размеры и отклонения. Понятия о квалитетах и единицы допуска. Общие сведения о посадках. Допуски и посадки гладких цилиндрических соединений. ЕСДП. Выбор посадок в системе отверстия и вала. Оформление на чертежах и чтение условных обозначений допусков формы и расположения.		ОК09 ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4
	В том числе практических работ	**4**	
	1.Определение предельных размеров отверстия и вала. Определение годности действительных размеров отверстия и вала		
	2.Решение задач по расчету допусков и посадок		
	Самостоятельная работа		
Тема 3.2. Допуски и посадки подшипников качения, шпоночных и шлицевых соединений. Допуски на резьбовые соединения	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК01, ОК02, ОК05 ОК09 ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4
	1.Допуски и осадки подшипников качения. Расчет исполнительных размеров		
	2.Допуски и посадки шпоночных и шлицевых соединений. Средства измерения и контроль шпоночных и шлицевых соединений.		
	3.Допуски и посадки резьбовых соединений. Средства измерения и контроль резьбы. Расчет исполнительных размеров резьбовых калибров для контроля гладких соединений		
	В том числе практических работ	**4**	
	1. Расчет исполнительных размеров резьбовых калибров для контроля гладких соединений		
	Самостоятельная работа		
Раздел 4. Отклонения формы и расположения поверхностей			
Тема 4.1. Виды отклонения формы и	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК01,ОК02,ОК05 ОК09
	1.Классификация, термины, определения и обозначения, установленные стандартами на размерные цепи. Точность геометрической формы и расположения поверхностей		

расположения поверхностей. Шероховатость поверхностей	2. Шероховатость поверхности, методы определения, обозначение шероховатости на рабочих чертежах. Шероховатость поверхностей деталей и износостойкость, усталостная прочность, герметичность и другие эксплуатационные свойства.		ПК 2.4,ПК2.5,ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4
	В том числе практических работ	**4**	
	1**.** Отклонения формы и расположения поверхностей. Расчет размерных цепей		
	2. Шероховатость поверхности деталей машин. Обозначение отклонений на рабочих чертежах		
	Самостоятельная работа		
Раздел 5. Основы сертификации продукции			
Тема 5.1. Правовые основы сертификации продукции	**Содержание учебного материала**		
	Сущность сертификации. Процедура проведения сертификации. Области подтверждения сертификации. Правила и участники сертификации. Международная сертификация. Сертификация на международном уровне. Сертификация в различных сферах.	**4**	ОК01, ОК02, ОК05 ОК09
	В том числе практических работ	**2**	
	1**.** Чтение штрихкодов. Работа со штрихкодами и сертификатами качества		ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4
	Самостоятельная работа		
Тема 5.2 Обязательная и добровольная сертификация	**Содержание учебного материала**		
	Виды сертифицирования продукции, соответствия качества. Система менеджмента качества продукции	**4**	ОК01, ОК02, ОК05 ОК09
	В том числе практических работ	**2**	
	1. Изучение документации, подтверждающей сертификацию продукции		
	Самостоятельная работа		ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3,

			ПК4.4
Промежуточная аттестация	**Дифференцированный зачет**	**2**	
Всего:		**40**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Метрологии, стандартизации и сертификации», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Коротков, В.С. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В.С. Коротков, А.И. Афонасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. - 186 с. — 978-5-4488-0020-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66391.html

2. Хрусталева, З.А. Метрология, стандартизация и сертификация. Практикум /З.А. Хрусталева – М.: 3-е изд., стер.ООО «КноРус», 2017.- 171с.

3. Шишмарев, В.Ю.. Метрология, стандартизация и сертификация: учеб../В.Ю. Шишмарев .:-М.: КноРус, 2021.- 284с. режим доступа //BOOK.RU ISBN-: 978-5-406-08290-4.- Текст: электронный.

3.2.2. Электронные издания

1.Перемитина, Т.О. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.О. Перемитина. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 150 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72129.html

2.Николаев, М.И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс] / М.И. Николаев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 115 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52149.html

3.Сагалович, С.Я. Метрология, стандартизация, сертификация [Электронный ресурс]: практикум / С.Я. Сагалович, Т.Н. Андрюхина, Л.П. Ситкина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. - 108 с. — 2227-8397. — Режим

доступа: http://www.iprbookshop.ru/54495.html

4. http://5fan.ru/wievjob.php?id=3624 Алексеев В.С., Белова Л.А. Метрология**,** сертификация и стандартизация.

5. http://www.gumer.info/bibliotek_buks/science/metr/01.php Метрология, сертификация и стандартизация. Электронная библиотека науки.

6. http://www.consultant.ru/popular/techreg/ Официальный сайт компании "КонсультантПлюс".

7. http://www.gost.ru Сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

3.2.3. Дополнительные источники

1. Андреева, Н.П. Основы стандартизации, сертификации, метрологии в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Андреева [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 117 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/77567.html

2.Смирнов, В.Г. Стандартизация и качество продукции [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Г. Смирнов, М.С. Капица, И.Э. Чиркун. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 304 c. — 978-985-503-572-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67739.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
сущности стандартизации, нормативных документы; системы стандартизации РФ; служб органов стандартизации, задач Госстандарта; порядка разработки стандартов; видов стандартов, методов стандартизации; видов взаимозаменяемости; основных методов измерений; характеристик, сущности, показателей, оценки и контроля качества; различных измерительных приборов, устройств, принципов работы, разновидностей штангенинструмента и микрометрического инструмента; общих сведений об ЕСДП; видов посадок и квалитетов; системы вала и системы отверстия, выбора посадок; видов и форм расположения поверхностей	владеет знаниями сущности стандартизации, знает нормативные документы; знает системы стандартизации РФ; знает службы органов стандартизации, задачи Госстандарта; знает порядок разработки стандартов, виды стандартов, методы стандартизации; знает виды взаимозаменяемости; владеет основными методами измерений; владеет знаниями характеристик, сущности, показателей, оценки и контроля качества; знает различные измерительные приборы, устройства, принципы работы, разновидности штангенинструмента и микрометрического инструмента; владеет общими сведениями об ЕСДП; знает виды посадок и квалитетов; знает системы вала и системы отверстия, выбор посадок; владеет знаниями видов и форм расположения поверхностей	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
толковать категории	выполняет толкование	Наблюдение за

нормативных документов; различать категории стандартов; различать виды измерений; определять годность детали; пользоваться шкалой нониус; производить измерения штангенциркулем, микрометром и другими измерительными приборами, сравнивать точность полученных измерений; определять предельные значения размеров и строить допуски; рассчитывать посадку; находить отклонения по таблицам ГОСТ по справочникам; проставлять условные обозначения различных отклонений на чертежах	категории нормативных документов; различает категории стандартов; различает виды измерений; определяет годность детали; пользуется шкалой нониус; производит измерения штангенциркулем, микрометром и другими измерительными приборами, сравнивает точность полученных измерений; определяет предельные значения размеров и строит допуски; рассчитывает посадку; находит отклонения по таблицам ГОСТ по справочникам; проставляет условные обозначения различных отклонений на чертежах	выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.07 ОХРАНА ТРУДА»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 07 ОХРАНА ТРУДА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Охрана труда» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 09, ПК 3.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.4, ОК 1 – ОК 09	– выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; – использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; – участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; – проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; – вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения	– законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; – обязанности работников в области охраны труда; – фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; – возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); – порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности; – порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты

	требуемого уровня безопасности труда	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**34**
в т.ч. в форме практической подготовки	**24**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия *(если предусмотрено)*	24
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Нормативно - правовая база охраны труда		**13**	ПК 3.4 ОК 01 – ОК 09
Тема 1.1. Законодательство в области охраны труда	**Содержание учебного материала**	**5**	
	1. Нормативно-правовая база охраны труда: понятие, назначение. Федеральные законы в области охраны труда: Конституция Российской Федерации, «Об основах охраны труда в Российской Федерации», Трудовой кодекс Российской Федерации (гл. 33-36). Основные нормы, регламентирующие этими законами, сферами их применения		
	2. Основные направления государственной политики в области охраны труда. Полномочия органов государственной власти России и субъектов РФ, а также местного самоуправления в области охраны труда. Государственные нормативные требования охраны труда (Трудовой кодекс РФ, ст. 211)		
	3. Система стандартов по технике безопасности: назначение, объекты. Межотраслевые правила по охране труда, назначение, содержание, порядок действия		
	4. Положение о системе сертификации работ по охране труда в организациях: назначение, содержание		
	В том числе практических занятий	**4**	

	1. Оформление нормативно-технических документов, в соответствии действующими Федеральными Законами в области охраны труда		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Обеспечение охраны труда	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Обеспечение охраны труда: понятие, назначение. Государственное управление охраной труда		
	2. Государственный надзор и контроль за соблюдением законодательства об охране труда. Органы надзора и контроля за охраной труда. Федеральные инспекции труда: назначение, задачи, функции. Права государственных инспекторов труда. Государственные технические инспекции (Госгортехнадзор, Госэнергонадзор, Госсанинспекция, Государственная пожарная инспекция и др.), их назначение и функции		
	3. Административный, общественный, личный контроль за охраной труда. Права и обязанности профсоюзов по вопросам охраны труда. Правовые акты, регулирующие взаимные обязательства сторон по условиям и охране труда (Коллективный договор, соглашение по охране труда). Ответственность за нарушение требований охраны труда: административная, дисциплинарная, уголовная		
	В том числе практических занятий	**3**	
	1. Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов. Систематизация учебного материала при составлении таблиц по видам ответственности за правонарушения		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Организация охраны труда в организаци	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Служба охраны труда на предприятии: назначение, основные задачи, права, функциональные обязанности. Основание для заключения договоров со специалистами или организациями, оказывающими услугу по охране труда. Комитеты (комиссии) по охране труда: состав, назначение		

ях, на предприятиях	**2.** Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Соответствие производственных процессов и продукции требования охраны труда. Обязанности работника по соблюдению норм и правил по охране труда. Санитарно-бытовые и лечебно-профилактическое обслуживание работников. Обеспечение прав работников на охрану труда. Дополнительные гарантии по охране труда отдельных категорий работников		
	3. Обеспечение и профессиональная подготовка в области охраны труда. Инструктажи по охране и технике безопасности (вводный, первичный, повторный, внеплановый, текущий), характеристика, оформление документации		
	4. Финансирование мероприятий по улучшению условий и охраны труда		
	В том числе практических занятий	**3**	
	1. Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов. Оформление документации по инструктажам по охране труда и технике безопасности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Условия труда на предприятиях общественного питания		**9**	ПК 3.4 ОК 01 – ОК 09
Тема 2.1. Основы понятия условия труда. Опасные и вредные производственные факторы	**Содержание учебного материала**	**45**	
	1. Основные понятия: условия труда, их виды. Основные метеорологические параметры (производственный микроклимат) и их влияние на организм человека. Санитарные нормы условий труда. Мероприятия по поддерживанию установленных норм		
	2. Вредные производственные факторы: понятие, классификация. Краткая характеристика отдельных видов вредных производственных факторов (шум, вибрация, тепловое излучение, электромагнитные поля и т.д.), их воздействие на человека		
	3. Допустимые параметры опасных и вредных производственных факторов, свойственных производственным процессам в общественном		

	питании. Понятие о ПДК (предельно-допустимых концентрациях) вредных факторов. Способы и средства защиты от вредных производственных факторов		
	В том числе практических занятий		
	1. Исследование метеорологических характеристик помещений, проверка их соответствия установленным нормам	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Производственный травматизм и профессиональные заболевания	**Содержание учебного материала**		
	1. Производственный травматизм и профессиональные заболевания: понятия, причины и их анализ. Травмоопасные производственные факторы в предприятиях общественного питания. Изучение травматизма: методы, документальное оформление, отчетность. Первая помощь при механических травмах (переломах, вывихах, ушибах и д.т.), при поражениях холодильными агентами и др. основные мероприятия по предупреждению травматизма и профессиональных заболеваний		
	2. Несчастные случаи: понятия, классификация. Порядок расследования и документального оформления и учета несчастных случаев в организациях. Порядок возмещения работодателями вреда, причиненного здоровью работников в связи с несчастными случаями. Доврачебная помощь пострадавшим от несчастного случая		
	В том числе практических занятий	**3**	
	1. Анализ причин производственного травматизма на предприятии. Определение коэффициентов травматизма: общего, частоты, тяжести, оформление актов		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Электробезопасность и пожарная безопасность		**10**	ПК 3.4 ОК 01 – ОК 09
Тема 3.1. Электробезопасность	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Электробезопасность: понятие, последствия поражения человека электрическим током. Условия возникновения электротравм, их		

	классификация. Факторы, влияющие на тяжесть электротравм (параметры тока, время воздействия, особенности состояния организма)		
	2. Классификация условий работы по степени электробезопасности. Опасные узлы и зоны машин. Требования электробезопасности, предъявляемые к конструкции технологического оборудования		
	3. Защита от поражения электрическим током. Технические способы защиты (защитное заземление и зануление, защитное отключение, изоляция и ограждение токоведущих частей), понятие, назначение. Порядок и сроки проверки заземляющих устройств, и сопротивление изоляции. Индивидуальные средства защиты от поражения электрическим током, их виды, назначение, сроки проверки, правила эксплуатации и хранения		
	4. Статистическое электричество: понятие, способы защиты от его воздействия		
	5. Технические и организационные мероприятия по обеспечению электробезопасности на предприятиях общественного питания		
	В том числе практических занятий	**3**	
	1. Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов; составление конспектов с использованием нормативных документов по электробезопасности. Составление плана мероприятий по обеспечению электробезопасности в горячем цехе предприятия общественного питания		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2. Пожарная безопасность	**Содержание учебного материала**	**3**	
	1. Пожарная безопасность: понятие, последствия ее несоблюдения. Правовая база: ФЗ «О пожарной безопасности», стандарты ССБТ, правила и инструкции по пожарной безопасности. Организация пожарной охраны в предприятиях. Пожарная безопасность зданий и сооружений (СниП 21-01-97). Правила пожарной безопасности в РФ		

	(ППБ 01-99). Обязанности и ответственность должностных лиц за обеспечением пожарной безопасности в предприятиях. Государственная служба пожарной безопасности: назначение, структура, область компетенции		
	2. Противопожарный инструктаж: понятие, назначение, виды, порядок, сроки проведения и документальное оформление. Противопожарный режим содержания территории предприятия, его помещений и оборудования. Действия администрации и работников предприятия при возникновении пожаров. Эвакуация людей из помещений, охваченных пожаров		
	3. Факторы пожарной опасности отраслевых объектов. Основные причины возникновения пожаров в предприятиях, способы предупреждения и тушения пожаров. Огнетушители: назначение, типы, устройство, принцип действия, правила хранения и применения		
	4. Пожарный инвентарь. Противопожарное водоснабжение, его виды, особенности устройства и применения. Средства пожарной сигнализации и связь, их типы, назначение		
	5. Организация эвакуации людей при пожаре на предприятии общественного питания		
	В том числе практических занятий	**2**	
	1. Изучение устройства и овладения приемами эксплуатации средств тушения пожаров, пожарной сигнализации и связи. Составление плана эвакуации людей при пожаре в предприятии общественного питания		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3. Требования безопасности к производств	**Содержание учебного материала**	**3**	
	1. Нормативная база: стандарты ССБТ, правила и инструкции по технике безопасности		
	2. Общие требования безопасности, предъявляемые к торгово-технологическому оборудованию (к материалам, конструкции,		

енному оборудованию	эксплуатации, элементам защиты, монтажу и т.д.). Опасные зоны технологического оборудования		
	3. Специальные требования безопасности при эксплуатации различных типов торгово-технологического оборудования: механического, торгового, измерительного, холодильного, подъемно-транспортного и др		
	В том числе практических занятий	**2**	
	1. Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных документов. Решение ситуационных задач по безопасной эксплуатации торгово-технологического оборудования		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**34**	

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Андруш, В. Г. Охрана труда: учебник / В. Г. Андруш, П. Т. Ткачёва, К. Д. Яшин. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Минск: РИПО, 2021. – 334 с.

2. Вершина, Г. А. Охрана труда: учебник / Г. А. Вершина, А. М. Лазаренков. – Изд. 2–е, дополненное и переработанное. – Минск : ИВЦ Минфина, 2020. – 562 с.

3. Пивоварчик, А. А. Охрана труда: учебно-методическое пособие / А. А. Пивоварчик. – Гродно: ГрГУ, 2021. – 431 с.

4. Попов, Ю. П. Охрана труда: учебное / Ю. П. Попов, В. В. Колтунов. – 6-е изд., исправленное и дополненное. – Москва: КноРус, 2020. – 226 с.

5. Производственная безопасность: практические работы: учебное пособие / С. С. Тимофеева, С. А. Миронова. – Москва: Форум, Инфра-М, 2018. – 446 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm

2. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: http://designforum.ru/

3. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239

4. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Беляков, Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник / Г. И. Беляков. – Москва: Юрайт, 2013. – 572 с.

2. Графкина, М.В. Охрана труда в непроизводственной сфере: учебное пособие / М. В. Графкина. – Москва: Форум, 2013. – 319 с.

3. Ефремова, О.С. Охрана труда: справочник специалиста / О. С. Ефремова. – Москва: Альфа–Пресс, 2014. – 798 с.

4. Коробко, В.И. Охрана труда: учебное пособие / В. И. Коробко. – Москва: ЮНИТИ–ДАНА, 2013. – 239 с.

5. Луцкович, Н.Г. Охрана труда. Лабораторный практикум: учебное пособие / Н. Г. Луцкович и др. – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2016. – 107 с.

6. Минько, В.М. Охрана труда в машиностроении: учебник / В. М. Минько. – Москва: Академия, 2014. – 248 с.

7. Михайлюк, И.А. Охрана труда: учебное пособие / И. А. Михайлюк и др. – Минск: Республиканский институт высшей школы, 2013. – 327 с.

8. Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в AdobePhotoshop и AdobeIllustrator. – М. : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. – 152 с.

9. Пособие по охране труда в вопросах и ответах / [сост. В.К. Янковский]. – Минск: Центр охраны труда и промышленной безопасности, 2016. – 279 с.

10. Секач, И.С. Охрана труда: ответы на экзаменационные вопросы / И. С. Секач. – Минск: Амалфея, 2013. – 215 с.

11. Сибикин, Ю.Д. Охрана труда и электробезопасность / Ю. Д. Сибикин. – Москва: РадиоСофт, 2014. – 445 с.

12. Стекачева А. Д. Оценка характеристик и возможностей графических редакторов, издательских систем. – М. : Лаборатория книги, 2012. – 106 с.

13. Челноков, А.А. Охрана труда: учебник / А. А. Челноков и др. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 655 с.

14. Шапиро Л. Компьютерное зрение. Пер. с англ. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2006. – 752 с.

15. Шпаков П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 398 с.

16. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2011. – 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; обязанности работников в области охраны труда; фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности; порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты	владеет законами и иными нормативными правовыми актами, содержащими государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; разбирается в обязанностях работников в области охраны труда; осознает фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; понимает возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); понимает порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности; понимает порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
выявлять опасные и	выявляет опасные и	Наблюдение за

вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда	вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; использует средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; участвует в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; проводит вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; вырабатывает и контролирует навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда	выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Приложение 3
к ПОП по специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
Иркутского филиала ВГИК

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ УГС 55.00.00 ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Иркутск 2023

Разработчик рабочей программы
воспитания:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
« ___» _____ 20__г. _____ А.П. Середкина

Одобрено на заседании педагогического совета Иркутского филиала ВГИК, протокол от 08 сентября 2023 г. № 01

Одобрено на заседании совета обучающихся Иркутского филиала ВГИК, протокол от 05 сентября 2023 г. № 01

Одобрено на заседании совета родителей Иркутского филиала ВГИК, протокол от 05 сентября 2023 г. № 01

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ 7
1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся 7
1.2. Направления воспитания 7
1.3. Целевые ориентиры воспитания 8
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ 16
2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО 16
2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности 18
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ 25
3.1. Кадровое обеспечение 25
3.2. Нормативно-методическое обеспечение 25
3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями 26
3.4. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся 28
3.5. Анализ воспитательного процесса 28
Приложение 1. Календарный план воспитательной работы 30
Приложение 2 Информация об органе студенческого (ученического) самоуправления образовательной организации. 38
Приложение 3 План работы органа студенческого (ученического) самоуправления. 39

Рабочая программа воспитания по специальностям
УГС 55.00.00 Экранные искусства
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Организация воспитания обучающихся в Иркутском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее по тексту – филиал, образовательная организация) основывается на положениях Конституции Российской Федерации, федеральных законов, указов Президента Российской Федерации, постановлений Правительства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, затрагивающих сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики, а также международных документов в сфере защиты прав детей, ратифицированных Российской Федерацией, локальных нормативных актов университета.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" определяет понятие образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В соответствии с данным определением в основе деятельности образовательной организации любого уровня лежит единый целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В силу ст. 12.1 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ среднего профессионального образования, образовательных программ высшего образования (программ бакалавриата и программ специалитета) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного

плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания в Иркутском филиале ВГИК представляет собой нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности.

Областью применения рабочей программы воспитания является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды филиала в их единстве и взаимосвязи.

Настоящая рабочая программа воспитания разработана на основе норм и положений следующих нормативных правовых актов:

– Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

– Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации";

– Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства РФ от 12.12.2015 № 2570-р «О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (вместе с «Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р»);

– Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";

– Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

– Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации";

– Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации";

– Письмо Минобрнауки России от 14.02.2014 № ВК-262/09 "О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях";

– Примерная программа воспитания для профессиональных образовательных организаций и методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях, разработанные Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения Российской Федерации;

– иные нормативно-правовые акты Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, затрагивающие сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики, а также международные документы в сфере защиты прав детей, ратифицированные Российской Федерацией,

– Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»;

– Положение об Иркутском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»;

– иные локальные нормативные акты университета.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структурным элементом программы является примерный

календарный план воспитательной работы. Рабочая программа воспитания филиала и календарный план воспитательной работы разрабатывается заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Календарный план воспитательной работы обновляется ежегодно с учетом специфики воспитательного процесса, имеющихся ресурсов, форм и технологий организации воспитательного процесса.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- **гражданское воспитание** — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- **патриотическое воспитание** — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- **духовно-нравственное воспитание** — формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-

нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- **профессионально-трудовое воспитание** — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- **экологическое воспитание** — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1.3.1. Целевые ориентиры рабочей программы воспитания

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону

и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями (далее — ОК), формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО):

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);
- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);
- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);
- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Патриотическое воспитание
Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и

сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Профессионально-трудовое воспитание
Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Экологическое воспитание
Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми.
Ценности научного познания
Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения

достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

1.3.2. Вариативные целевые ориентиры

Целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
Гражданское воспитание
– понимающий профессиональное значение отрасли, специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г. Иркутска и Иркутской области;
Патриотическое воспитание
– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность;
Духовно-нравственное воспитание
– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;
Эстетическое воспитание
– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности*;*
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности*;*

Профессионально-трудовое воспитание
– применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
– обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств;
– обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря;
– обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта;
Экологическое воспитание
– ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
– понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью*;*
Ценности научного познания
– обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности*;*
– обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств;
– проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО

Воспитательная работа в Филиале основывается на положениях Конституции Российской Федерации, федеральных законов, Указов Президента Российской Федерации, Постановлений Правительства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, затрагивающих сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики, а также международных документов в сфере защиты прав детей, ратифицированных Российской Федерацией, локальных нормативных актов Университета.

Воспитательная работа в Филиале направлена на формирование у обучающихся социально-ценностного отношения к профессии (освоение профессиональной этики, понимание общественной миссии своей профессии, формирование ответственности за уровень своих профессиональных знаний и качество труда); социально-ценностного отношения к человеку (воспитание человечности, гражданско-правовой и нравственной позиции, уважения прав и свобод личности, гуманности и порядочности); социально-ценностного отношения к культурным ценностям и достижениям (воспитание духовности, национальной самобытности, восприятия красоты и гармонии); личностно-ценностных отношений; формирование совести, чести, порядочности, здорового образа жизни, всесторонне развитой, творческой личности с активной жизненной позицией. В основе методики воспитательной работы лежит культурно-исторический и личностно-ориентированный подход.

Проведение плановой работы по воспитанию студентов ведет к развитию и непрерывному совершенствованию современной системы образования и воспитания студентов. Педагогическим коллективом Филиала постоянно ведется поиск новых форм воспитательной работы.

Воспитательная работа в Филиале проводится в сотрудничестве с различными государственными и общественными организациями и молодежными объединениями, в том числе с Министерством культуры и архивов Иркутской области, Министерством образования Иркутской области, Министерством по молодежной политике Иркутской области, Управлением по физической культуре, спорту и молодежной политике комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, ОГКУ «Центр профилактики наркомании», ГБУЗ «Иркутский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями», Иркутским отделением Союза кинематографистов РФ, Домом литераторов, Союзом писателей России, Иркутским областным отделением Общероссийской общественной организации "Российский Красный Крест", Иркутской областной общественной организацией ветеранов Афганистана и участников боевых действий, Советом ветеранов Ленинского района г. Иркутска, Отделом полиции № 4 МУ МВД России «Иркутское» ГУ МВД России по Иркутской области, антинаркотическим волонтерским движением молодежи и др.

Внеучебная работа и дополнительные занятия со студентами строятся в соответствии с концепцией воспитательной работы ВГИК. Ежегодно заместитель директора филиала по учебно-воспитательной работе разрабатывает и совершенствует планы воспитательной работы со студентами.

Объединяя различные формы и методы воспитательной работы, интегрируя воспитательные потенциалы педагогического коллектива, администрации и общественных организаций – партнеров Филиала, формируется благоприятная образовательная среда, соответствующая гуманистическим ценностям, активной творческой деятельности, направленной на формирование новых приоритетных задач в области развития кинообразования и молодежной политики.

С целью профилактики социально-негативных явлений Филиал активно сотрудничает с ОГКУ «Центр профилактики наркомании», ГБУЗ «Иркутский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями», Иркутским областным отделением Общероссийской общественной организации "Российский Красный Крест", АНО «Иркутский научно-практический центр медицинской и социальной реабилитации населения», ГБУЗ «Иркутский областной противотуберкулезный диспансер» и др.

В Филиале разработано и утверждено Положение о работе кабинета профилактики, главной целью работы которого является пропаганда, формирование и закрепление навыков здорового образа жизни, а также создание среды, обеспечивающей всестороннее развитие личности студента, как будущего конкурентоспособного специалиста. Подготовлены необходимые нормативно-правовые документы, оформлен стенд с памятками для студентов и родителей. Куратор кабинета регулярно участвует в семинарах по вопросам организации профилактики социально-негативных явлений, организованных ОГКУ «Центр профилактики наркомании».

Ежегодно в Филиале проводится анализ и изучение контингента обучающихся и их родителей. В течение года проводится индивидуальная работа с родителями.

Со студентами нового набора проводились тренинги по профилактике девиантного поведения, беседы с участковым инспектором и инспектором ПДН по теме «Безопасное поведение», реализуется программа «Здоровая Россия 2020». Специалистами Центра профилактики наркомании обучающихся проведены мастер-классы «Сохраним психологическое здоровье», «Вижу цель», «Жизненные ценности», «Наркотики. Секреты манипуляции», «Мы за здоровый образ жизни». Проводится работа по профилактике суицидального поведения со студентами (диагностика, наблюдение, телефон доверия, стенды, консультации родителей).

В Филиале реализуется программа адаптации студентов. Основные задачи этой программы: адаптировать студентов к учебной и внеучебной деятельности в Филиале, предупредить и снять у студентов психологический дискомфорт; дать знания о социальном психологическом аспекте отношений в

обществе; установить и поддерживать статус студента в новом коллективе. Программа представляет собой систему взаимосвязанных психолого-педагогических мероприятий, таких как психологические тренинги, классные часы, психологическая диагностика, групповые занятия и индивидуальные занятия с педагогом-психологом, экскурсии по городу, профориентационные экскурсии, праздники «Здравствуй, первокурсник!», «Посвящение в студенты» и многие другие мероприятия.

Работа педагога-психолога Филиала направлена на создание условий, благоприятствующих личностному росту и профессиональному развитию обучающихся, позволяющих обеспечить здоровьесберегающее пространство, а также способствует жизнеустройству студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

2.2 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам),

Модуль «Образовательная деятельность»

– внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*
– включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности;
– организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности;
– организация практических занятий по работе с современными оборудованием и технологиями в области анимации, театральной и аудиовизуальной техники, кино- и телепроизводства, в том числе с применением программных продуктов*;*
– организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов.

Модуль «Кураторство»

– организацию социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;
– сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом; помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;
– работа со студентами, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права;
– планирование, подготовку и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. с обучающимися.
– инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
– организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности;

Модуль «Наставничество»

разработка программы наставничества;
содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);
оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
– мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности;
– организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности;

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»

— проведение общих для всей образовательной организации праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т. п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами;
— проведение торжественных мероприятий, связанных с завершением образования, переходом на следующий курс, а также совместных мероприятий с организациями партнерами, направленных на знакомство и приобщение к корпоративной культуре предприятия, организации;

— разработку и реализацию обучающимися социальных, социально-профессиональных проектов, в том числе с участием социальных партнёров образовательной организации;
— организацию тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак (День матери, День семьи, любви и верности и т. д.)
– мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;
– встречи с известными представителями специальности;
– круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

— организация в доступных для обучающихся и посетителей местах музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии образовательной организации с использованием исторических символов государства, региона, местности в разные периоды, о значимых исторических, культурных, природных, производственных объектах России, региона, местности;
– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов своей местности, региона, России; портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества;
— размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных) объектов природного и культурного наследия региона, местности, предметов традиционной культуры и быта;
— организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;
— оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (холл первого этажа, рекреации и др.), содержащих в доступной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания;

— размещение материалов, отражающих ценность труда как важнейшей нравственной категории, представляющих трудовые достижения в профессиональной области, прославляющих героев и ветеранов труда, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к образовательной организации, предметов-символов профессиональной сферы;
— размещение информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, имеющих отношение к профилю образовательной организации;
— размещение, поддержание, обновление на территории образовательной организации выставочных объектов, ассоциирующихся с профессиональными направлениями обучения;
— создание и обновление книжных выставок профессиональной литературы, пространства свободного книгообмена;
— оборудование, оформление, поддержание и использование спортивных и игровых пространств, площадок, зон активного и спокойного отдыха;
— разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.
– организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам),* выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам),* соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией в области воспитания и профессиональной реализации студентов; проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий воспитательной направленности;
– профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальностям;
– совместные мероприятия, посвященные Дню специальности;

Модуль «Самоуправление»

организация и деятельность в образовательной организации органов самоуправления обучающихся (совет обучающихся);
представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией, защита законных интересов, прав обучающихся;
участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, в анализе воспитательной деятельности;
привлечение к деятельности студенческого самоуправления выпускников, работающих по специальности, добившихся успехов в профессиональной деятельности и личной жизни.

Модуль «Профилактика и безопасность»

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности;
– вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
– сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями; организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска;
– организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
– поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности.
– реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в филиале и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальностям;
– организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностями;
– поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в филиале, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальностям;

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;
проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;
реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами совместно с организациями-партнёрами (профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т. д. направленности), ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.
– организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность;
– реализация социальных проектов по специальностям, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию своей карьеры, профессионального будущего (посещения центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей на предприятиях, в организациях высшего образования и др.);
экскурсии (на предприятия, в организации), дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы;
использование обучающимися интернет-ресурсов, способствующих более глубокому изучению отраслевых технологий, способов и приёмов профессиональной деятельности, профессионального инструментария, актуального состояния профессиональной области, онлайн курсов по интересующим темам и направлениям профессионального образования;
консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей; проведение тренингов, нацеленных на формирование рефлексивной культуры, совершенствование умений в области анализа и оценки результатов

деятельности.
– организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности;
– проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на соблюдение правил работы со специальными установками, оборудованием, инвентарем и снаряжением.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Содержание кадрового обеспечения реализации рабочей программы воспитания в филиале включает:

1. Структуры, обеспечивающие основные направления воспитательной деятельности (управления, отделы, иные структуры).
2. Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне филиала.
3. Наличие преподавателей, выполняющих функции куратора студенческой группы и сообщества обучающихся.
4. Наличие кадров, обеспечивающих занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающих психолого-педагогическую помощь, осуществляющих социологические исследования обучающихся.
5. Организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-методического обеспечения реализации рабочей программы воспитания в филиале включает:

1) Рабочую программу воспитания в филиале;
2) Календарный план воспитательной работы на учебный год;
3) Положение о совете обучающихся филиала;
4) План работы совета обучающихся филиала;
5) Положение о классном руководстве студенческой группой;
6) иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в филиале.

Воспитательная система филиала представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

Подсистемами воспитательной системы являются:

– воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося, реализуемая во взаимодействии преподавателей/ организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;

– система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;

– студенческое самоуправление как открытая система;

– коллектив филиала как открытая система.

Основным инструментом управления воспитательной работой в филиале является Рабочая программа воспитательной деятельности и Календарный план воспитательной работы на учебный год.

Основными функциями управления системой воспитательной работы в филиале выступают:

- анализ итогов воспитательной работы в филиале за учебный год;
- планирование воспитательной работы по организации воспитательной деятельности в филиале на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- организация воспитательной работы в филиале;
- контроль исполнения управленческих решений по воспитательной работе в филиале (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в филиале);
- регулирование воспитательной работы в филиале.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимся с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, обучающиеся из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённые, с отклоняющимся поведением — создаются особые условия.

Объединяя различные формы и методы воспитательной работы, интегрируя воспитательные потенциалы педагогического коллектива, администрации и общественных организаций – партнеров филиала, формируется благоприятная образовательная среда, соответствующая гуманистическим ценностям, активной творческой деятельности, направленной на формирование новых приоритетных задач в области развития кинообразования и молодежной политики.

В Филиале работают следующие студенческие клубы / секции / объединения:

- студенческий совет;
- киноклуб;
- волонтерское движение студентов;
- театральная студия;
- вокальная студия;
- танцевальная студия;
- спортивные секции (волейбол, баскетбол, студенческий шахматный клуб, настольный теннис и пр.)

Студенческое самоуправление представлено студенческим советом и активом учебных групп. Целями деятельности студенческого совета является

формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Культурно-досуговые мероприятия, спорт, студенческое самоуправление, совместный досуг раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся.

Одним из эффективных методов подготовки конкурентоспособного работника является привлечение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к участию в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создают оптимальные условия для самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для трудоустройства.

Для осуществления внеучебной работы имеется необходимая материально-техническая база. Помещения оснащены современной аудио- и видеоаппаратурой, мультимедийным оборудованием, спортивным инвентарем, что позволяет проводить как учебные и научные семинары, конференции, так и развлекательно-спортивные мероприятия.

В филиале созданы условия для проживания иногородних обучающихся. Имеется благоустроенное общежитие, в котором обеспечены социально-бытовые условия для отдыха и подготовки к занятиям.

Студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, являющимся детьми-инвалидами, инвалидами I и II групп, инвалидами с детства, инвалидами вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы, назначается и выплачивается государственная социальная стипендия.

3.4 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Поощрение профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся осуществляется на основании анализа результатов обучения студентов, социальной, творческой, общественной активностию

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальностям:

– наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;

– участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с профессией/специальностью;

– рекомендации к поощрению от преподавателей, наставников кураторов и должностных лиц филиала;

– успешное освоение образовательных программ по профессии/специальности.

Формы поощрения обучающихся – материальные и нематериальные.

Материальные формы поощрения устанавливаются в соответствии с требованиями локальных нормативных актов регламентирующих назначение стипендий и других мер поддержки обучающихся.

Нематериальный формы поощрения, используемые в образовательной организации: объявления благодарности, награждение грамотой, памятным подарком, сертификаты, дипломы, грамоты, поощрительные письма, фотовыставки, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ условий воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

– описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специалистов, прохождение курсов повышения квалификации);

– наличие студенческих объединений, кружков и секций, которые могут посещать обучающиеся;

– взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры, образовательными организациями и др.);

– оформление предметно-пространственной среды образовательной организации.

2. Анализ состояния воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации мероприятия и реализованные проекты; степень вовлечённости обучающихся в проекты и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;
- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);
- снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического

учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся).

Основными способами получения информации являются педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Анализ проводится заместителем директора по учебно-воспитательной работе, специалистом по воспитанию, по социальной и молодежной политике.

Итогом анализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по учебно-воспитательной работе (совместно со специалистом по воспитанию, по социальной и молодежной политике) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации, реализующей программы СПО.

Приложение 1
Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы по специальности СПО
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам),

Календарный план воспитательной работы по профессии/специальности разрабатывается в свободной форме, с указанием содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям) с учетом особенностей конкретной профессии/специальности.

Дата проведения (с указанием числа и месяца)	Мероприятие	Предполагаемое количество участников (ППС/ студенты)	Формат: очно/онлайн
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
19.09.2023-30.09.2023	Работа волонтеров филиала в 22 Байкальском Международном кинофестивале "Человек и Природа" имени В.Г. Распутина в рамках Всероссийского питчинга дебютантов	5/30	очно
01.11.2023 по 10.11.2023	Работа волонтеров Филиала в VIII Байкальском фестивале регионального кино	5/30	очно
Гражданско-патриотические мероприятия Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
06.09.2023	Кинопоказ «Ласточки Кабула», приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом»	1/250	очно
28.09.2022	Интеллектуально-познавательная игра для студентов 1 курса «Военные страницы истории Российской	1/30	очно
10.30.2023-05.11.2023	Классный час «День народного единства»	1/150	очно
13.11.2023-19.11.2023	Встреча с представителями войсковой части для юношей в преддверии Всероссийского дня призывника (15 ноября)	2/150	очно
27.01.2024	День памяти жертв холокоста (Кинопоказ)	2/150	очно
05.05.2023	Квиз «ВОВ»	2/15	очно
06.05.2023	Участие в городской молодежной гражданско-патриотической акции «Пламя гордости за Победу»	2/50	очно
11.06.2024	Квиз «Моя Россия»	1/150	очно
Мероприятия по профилактике табакокурения			

Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
01.09.2023 – 01.10.2023	Флюорографическое обследование преподавателей и студентов	30/250	очно
17.01.2024	Кинолекторий «Новая мода на зависимость. Профилактика вейпинга».	2/30	очно/онлайн
25.04.2023	Профилактическая лекция «Вся правда об электронных устройствах для курения»	1/30	очно
Мероприятия по профилактике алкоголизма Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
03.10.2023	Оформление информационно-просветительского стенда в общежитии по профилактике алкоголизма	2/15	очно
05.04.2024	Кинолекторий «Алкоголь VS Здоровье. Кто победит?»	1/30	очно
Мероприятия по профилактике наркомании Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
в течение года	Межведомственное взаимодействие в целях эффективной работы по профилактике социально-негативных явлений в молодёжной среде с ОГКУ «Центр профилактики наркомании», ГБОУ «Центр профилактики, реабилитации и коррекции», ГБУЗ «Иркутский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями», ОГУЗ «Иркутский областной психоневрологический диспансер», районными (городскими) комиссиями по делам несовершеннолетних и защите их прав, Управлением по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД по Иркутской области, медицинскими организациями по профилю «наркология», подведомственными министерству здравоохранения Иркутской области	15/60	очно, онлайн
18.10.2023	Лекция специалистов ОГКУ «ЦПН» и оперуполномоченного отдела организации взаимодействия Управления наркоконтроля ГУ МВД России Иркутской области по предупреждению распространения синтетических наркотиков, в малых группах	4/40	очно
18.10.2023, 14.02.2024	Профилактическая беседа со студентами «Основы безопасного поведения» с участием инспектора ПДН, участкового уполномоченного Отдела полиции № 4 УМВД России по	2/80	очно

	г. Иркутску в малых группах		
03.10.2023-07.10.2023	Социально-психологическое тестирование на предмет раннего выявления немедицинского употребления наркотических веществ	2/316	очно/онлайн
29.09.2023 15.12.2023 23.03.2024	Посещение квест-комнаты «Демоны молодости»	2/25	очно
23.11.2023	Профилактическая лекция «Вечеринка без последствий. Как правильно сказать «нет»	2/30	очно
15.02.2024	Тренинг «Пять минут из жизни закладчика»	1/30	очно
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
В течение учебного года	Проведение со студентами профилактических мероприятий в форме индивидуальных (групповых) бесед по формированию стойкого неприятия идеологии терроризма и привитию традиционных российских духовно-нравственных ценностей с привлечением педагога-психолога, в малых группах	3/300	очно
07.09.2023	Показ анимационного фильма «Ласточки Кабула» ко дню солидарности в борьбе с терроризмом	1/220	очно
29.09.2023, 18.10.2023 18.05.2024	Проведение практических занятий и тренировок по действиям обучающихся и работников филиала в экстремальных ситуациях	2/300	очно
14.10.2023	Лекция «Правоохранительные органы, обеспечивающие режим законности в России»	2/150	очно
07.02.2024	Семинар «Методы выявления признаков пропаганды экстремизма в образовательной среде посредством сети Интернет»	2/100	очно
Мероприятия по антикоррупционному просвещению Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
15.11.2023	Вебинар «Я имею право», мероприятие нацелено на правовое просвещение студентов Филиала, формирование ответственной гражданской позиции, формирование антикоррупционного мировоззрения.	2/50	онлайн
06.12.2023	Лекция «Вопросы защиты прав лиц, потерпевших от преступлений»	1/100	очно
01.03.2024	Конкурс плакатов социальной направленности «Вместе против коррупции».	2/10	очно/онлайн
Мероприятия к Международному дню борьбы с коррупцией (9 декабря) Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе,			

+7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
15.11.2023	Вебинар «Я имею право», мероприятие нацелено на правовое просвещение студентов Филиала, формирование ответственной гражданской позиции, формирование антикоррупционного мировоззрения.	2/50	онлайн
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
19.09.2023 – 30.09.2023	Просмотр фильмов 22-го Байкальского международного кинофестиваля документальных и научно-популярных фильмов «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» имени В.Г. Распутина, участие в киношколе и деловой программе фестиваля.	6/150	очно
15.11.2023-17.11.2023	Организация просмотров фильмов Международного фестиваля студенческих фильмов ВГИК	10/230	очно
04.04.2024	Участие в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна – 2024»	3/30	очно
апрель 2024	Открытые показы фильмов студентов и выпускников ВГИКа в Иркутске в честь 105-летия ВГИКа	5/150	очно
ноябрь 2024	Открытые показы фильмов студентов и выпускников ВГИКа в Иркутске в честь 105-летия ВГИКа	5/150	очно
Мероприятия по семейной политике Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
22.10.2023	Родительские собрания по группам	13/90	очно
12.05.2024-14.05.2024	Тематическая книжная выставка в библиотеке «Под знаком любви и верности», посвященная Международному дню семьи	3/30	очно
Спортивные мероприятия Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
Сентябрь	Первенство Филиала по мини-футболу	2/30	очно
14.10.2023	Первенство Филиала по общей физической подготовке	2/20	очно
Ноябрь	Первенство Филиала по волейболу (юноши, девушки)	2/30	очно
Февраль	Первенство Филиала по баскетболу (юноши, девушки).	2/30	очно
19.02.2024-22.02.2024	Соревнования для юношей «Супер - парень»	2/30	очно
22.03.2024	Первенство Филиала по шахматам	2/24	очно

07.05.2024	Городская эстафета, посвященная празднованию 9 мая, на приз газеты «Восточно-Сибирский путь»	2/40	очно
Июнь	Первенство Филиала по легкой атлетике.	2/30	очно
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
25.12.2023	Подготовка отчетного мероприятия с участием детей с ментальными нарушениями	2/12	очно
02.12.2023	Классный час «Международный День инвалидов» (3 декабря)	1/30	очно
Мероприятия в области сохранения и популяризации русского языка и отечественной литературы Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
19.10.2023	«Праздник белых журавлей»	1/30	очно
07.09.2023	Проведение творческой встречи в филиале с поэтами и писателями Иркутска и Иркутской области в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России»	15/300	очно
25.04.2024	Тотальный диктант по русскому языку (как организаторы)	1/150	очно
Эколого-просветительские мероприятия Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
23.09.2023	Субботник на территории филиала	15/150	очно
30.04.2024	Субботник на территории филиала	15/200	очно
22.05.2024	Экологическая акция «Сад памяти», высадка деревьев, субботник на территориях г.Иркутска	2/10	очно
Мероприятия ко Дню Победы (9мая) Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
30.09.2023	Интеллектуально-познавательная игра для студентов 1 курса «Военные страницы истории Российской»	1/30	очно
19.12.2023	Литературный вечер «Сталинград в творчестве поэтов»	1/30	очно
05.05.2024	Квиз «ВОВ»	2/50	очно
06.05.2024	Участие в городской молодежной гражданско-патриотической акции «Пламя гордости за Победу»	5/100	очно

Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая) Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
07.09.2023	Проведение творческой встречи в филиале с поэтами и писателями Иркутска и Иркутской области в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России»	3/150	очно
Мероприятия ко Дню защиты детей (1 июня) Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
01.06.2024	Просмотр анимационных фильмов студентов филиала	4/50	очно
01.06.2024	Мастер-класс по Основам анимации (в технике перекладка) для участников детского кинофестиваля «Чистый взгляд»	4/20	очно
Мероприятия ко Дню России (12 июня) Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
09.06.2024	Информационная сессия «Великая Россия», посвященный Дню России	13/90	очно
09.06.2024 по 16.06.2024	Выставка пленэрных работ студентов ко Дню России	3/25	очно
Мероприятия ко Дню Государственного флага Российской Федерации (22 августа) Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
20.06.2024	Викторина «Символы России»	2/20	очно
02.09.2024	Информационная сессия «День Государственного флага»	1/30	очно
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября) Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
06.11.2023	Кинолекторий «Сила России в единстве»	2/120	очно
08.11.2023–10.11.2023	Тематическая книжная выставка в библиотеке «День народного единства»	3/30	очно
Мероприятия к Всероссийскому Дню правовой помощи детям (20 ноября) Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
15.11.2023	Вебинар «Я имею право», мероприятие нацелено на правовое просвещение студентов Филиала,	2/50	онлайн

	формирование ответственной гражданской позиции, формирование антикоррупционного мировоззрения.		
21.11.2023	Оформление и распространение информационных буклетов в рамках Дня правовой помощи детям.	2/40	очно
Мероприятия для иностранных студентов * Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
* в случае наличия в образовательном учреждении свыше 10 обучающихся по основным образовательным программам из числа иностранных граждан (бюджетная и внебюджетная форма обучения), необходимо предусмотреть отдельные мероприятия для данной категории обучающихся воспитательной направленности			
Мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних * Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
30.09.2023	Социально-коммуникативный тренинг для студентов сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	2/10	очно
18.10.2023, 14.02.2024	Профилактическая беседа со студентами «Основы безопасного поведения» с участием инспектора ПДН, участкового уполномоченного Отдела полиции № 4 УМВД России по г. Иркутску в малых группах	2/80	очно
02.11.2023	Семинар классных руководителей «Адаптация студентов нового набора»	1/12	очно
05.04.2024	Мастер-класс «Мы за здоровый образ жизни» по профилактике суицидального поведения	2/30	очно
26.03.2024	Заседание комиссии по профилактике правонарушений	5/30	очно
Мероприятия по работе с родителями (законными представителями) * Контактные данные ответственного проректора (заместителя директора) (ФИО, должность, контактный телефон (рабочий и мобильный), электронный адрес) Середкина Анна Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, +7 (3952) 449-708, 89086524786, irkvgik@mail.ru			
01.09.2023-30.06.2024	Индивидуальная работа с родителями. Консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения студентов	13/25	очно и онлайн
01.09.2023-03.10.2024	Анализ и изучение контингента обучающихся и их родителей. Составление социального паспорта	13/15	очно
* в случае наличия в образовательном учреждении несовершеннолетних обучающихся			

Приложение 2

Информация об органе студенческого (ученического) самоуправления образовательной организации

Полное наименование	Студенческий совет Иркутского филиала Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова
Год создания	2018
Количество участников: - основной состав - актив	Основной состав – 15 человек Актив – 5 человек
Направления деятельности	Создание условий для наиболее полного раскрытия творческого потенциала, для удовлетворения культурных, творческих и организационных потребностей студентов, формирование гражданской позиции
Самостоятельно реализуемые значимые проекты	-
Участие в реализации региональных (муниципальных) проектов	Участие в обучающих тренингах ГБУЗ «Иркутский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями»
Награды (при наличии)	
Наличие помещения	Иркутский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова
Адрес	664040, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Розы Люксембург, дом 170
Взаимодействие с органами самоуправления других образовательных организаций	ВУЗы г. Иркутска
Взаимодействие с общественными организациями и объединениями	Антинаркотическое волонтерское движение молодежи, Иркутское областное отделение Общероссийской общественной организации "Российский Красный Крест", ГБУЗ «Иркутский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями», ОГКУ «Центр профилактики наркомании» и другие организации и объединения сферы культуры и искусства
Взаимодействие с государственными и муниципальными органами власти	Управление по физической культуре, спорту и молодежной политике комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, Министерство культуры и архивов Иркутской области, Министерство образования Иркутской области и др.

Председатель органа студенческого (ученического) самоуправления			
ФИО	Курс (класс)	Контактный телефон	Электронный адрес
Коваленко Алина Сергеевна	2 курс, гр.П-22-1 55.05.04 Продюсерство	89025690981	irkvgik@mail.ru

Куратор органа студенческого (ученического) самоуправления			
ФИО *	Должность	Контактный телефон (рабочий и мобильный)	Электронный адрес
Середкина Анна Петровна,	заместитель директора по учебно-воспитательной работе	+7 (3952) 449-708, 89086524786,	irkvgik@mail.ru
* проректора (заместителя директора)			

Приложение 3

План работы
органа студенческого (ученического) самоуправления
на 2023-2024 учебный год

Дата	Мероприятие	Предполагаемое количество участников (ППС/ студенты)
16.09.20223	Участие в Параде Российского студенчества	15/225
19.09.2023-30.09.2023	Участие в церемонии открытия и просмотрах фильмов 22 Байкальского международного кинофестиваля документальных и научно-популярных фильмов «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» имени В.Г. Распутина	6/150
05.10.2022	Организация и проведение мероприятия, посвященного Дню учителя.	20/200
22.09.2023	Посвящение в студенты	
03.11.2023 по 14.11.2023	Работа волонтеров филиала в VIII Байкальском фестивале регионального кино	5/30
03.11.2023	Маскарад	5/100
15.11.2023-17.11.2023	Организация просмотров фильмов Международного фестиваля студенческих фильмов ВГИК	10/230
19.12.2023	Шоу –талантов «Минута Славы»	
18.12.2023-25.12.2023	«Новогодняя почта»	3/300
25.01.2024	Квиз ко Дню студента	
10.02.2024-14.02.2024	«Почта влюбленных»	3/250
07.03.2024	Праздничный концерт к Международному женскому дню	
01.04.2024	День пижамы	2/150
01.04.2024 – 30.04.2024	Участие в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна – 2024»	2/30
05.05.2024 – 09.05.2024	Благотворительная акция «Спасибо за Победу!» (организация поздравлений и оказание волонтерской помощи ветеранам ВОВ, труженикам тыла, детям войны Ленинского района г. Иркутска)	2/15
07.05.2024	Участие в городской военно-патриотической акции «Пламя гордости за Победу»	2/50
01.06.2024	Мастер-класс по Основам анимации (в технике перекладка) для участников детского кинофестиваля «Чистый взгляд»	4/20
В течение учебного года	Взаимодействие с ОГКУ «Центр профилактики наркомании», ГБУЗ «Иркутский областной центр по	15/19

	профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями», ГБОУ «Центр профилактики, реабилитации и коррекции» в целях эффективной работы по профилактике социально-негативных явлений в молодёжной среде	

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе _____ А.П. Середкина

Специалист по воспитанию, по социальной и молодежной политике _____ Д.С. Арандол

В ходе планирования воспитательной деятельности с учетом реализуемых специальностей использовался воспитательный потенциал возможного участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации:

Россия – страна возможностей https://rsv.ru/;
Российское общество «Знание» https://znanierussia.ru/;
Российский Союз Молодежи https://www.ruy.ru/;
Российское Содружество Колледжей https://rosdk.ru/;
Ассоциация Волонтерских Центров https://авц.рф;
Всероссийский студенческий союз https://rosstudent.ru/;
Институт развития профессионального образования https://firpo.ru/
«Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/;
«Лидеры России» https://лидерыроссии.рф/;
«Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru;

Приложение 4
к ПОП специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГИА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)

Иркутск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ГИА

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Оценочные материалы разработаны для специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации: «специалист по театральной и аудиовизуальной технике».

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице №1.

Рекомендуется последовательное освоение видов деятельности.

Таблица № 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	**Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД**
ВД 01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	ПМ.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий
ВД 02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	ПМ.02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий
ВД 03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий	ПМ.03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
ВД 05 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа	ПМ.05 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа
ВД 05 (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	ПМ.05 (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования
ВД 05 (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	ПМ.05 (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения
ВД 05 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования	ПМ.05 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы, демонстрируемые при проведении ГИА, представлены в таблице № 2.

Таблица № 2

Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

ФГОС 55.02.01 по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы		
Трудовая деятельность (основной вид деятельности)	**Код проверяемого требования**	**Наименование проверяемого требования к результатам**
1	2	3
ВД 01	**Вид деятельности 1 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий**	
	ПК 1.1	ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий
	ПК 1.2	ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов
	ПК 1.3	ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов
ВД 02	**Вид деятельности 2 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий**	
	ПК 2.1	ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий
	ПК 2.2	ПК 2.2 Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций
	ПК 2.3	ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления
	ПК 2.4	ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования
	ПК 2.5	ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий
ВД 03	**Вид деятельности 3 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий**	

	ПК 3.1	ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования
	ПК 3.2	ПК 3.2 Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.
	ПК 3.3	ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.
	ПК 3.4	ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.
	ПК 3.5	ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.
	ПК 3.6	ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.
	ПК 3.7	ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.
ВД 04	**Вид деятельности 4 Организация работы коллектива исполнителей**	
	ПК 4.1	ПК 4.1. Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта.
	ПК 4.2	ПК 4.2. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.
	ПК 4.3	ПК 4.3. Вести сопроводительную техническую документацию.
	ПК 4.4	ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ.
	ПК 4.5	ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники

		безопасности и охраны труда.
ВД 05	**Вид деятельности 5 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования (по выбору)**	
	ПК 5.1	ПК 5.1. Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий.
	ПК 5.2	ПК 5.2. Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа.
	ПК 5.3	ПК 5.3. Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения.
	ПК 5.4	ПК 5.4. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования
	Вид деятельности 5 (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору)	
	ПК5.1	ПК 6.1. Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий.
	ПК 5.2	ПК 6.2. Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.
	ПК 5.3	ПК 6.3. Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом.
	ПК 5.4	ПК 6.4. Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса.
	ПК 5.5	ПК 6.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудивизуального оборудования.
	Вид деятельности 5 (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического обордования и систем освещения (по выбору)	
	ПК 5.1	ПК 7.1. Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий.

	ПК 5.2	ПК 7.2. Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения.
	ПК 5.3	ПК 7.3. Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования.
	ПК 5.4	ПК 7.4. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования.
	Вид деятельности 5 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору)	
	ПК 5.1	ПК 8.1. Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий
	ПК 5.2	ПК 8.2. Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий
	ПК 5.3	ПК 8.3. Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных)
	ПК 5.4	ПК 8.4. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.
	ПК 5.5	ПК 8.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к

нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по основной профессиональной образовательной программе по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) на государственную итоговую аттестацию, образовательная организация самостоятельно определяет график проведения защиты дипломного проекта.

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» и является обязательной процедурой для выпускников очной, очно – заочной и заочной форм обучения, завершающих освоение образовательной программы.

ФГОС СПО определяет следующее требования к выпускнику по итогам освоения образовательно программы: овладение основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Порядок проведения процедуры государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования устанавливает правила организации и проведения организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, ГИА, завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки служащих и программ подготовки специалистов среднего звена) (далее - образовательные программы среднего профессионального образования), включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. Образовательная организация обеспечивает условия для обеспечения необходимой документацией во время ГИА выпускников, членов государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии оценивания, продолжительность государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2 Порядок организации и проведения защиты дипломного проекта

2.1 Общие положения

Дипломный проект направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Дипломный проект выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, может предполагать различные виды подготовки в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам). Для выпускников предлагается проектирование (реконструкция) и расчет параметров зрелищных предприятий, разработка технологического процесса, элементов и частей киновидеотехнического, аудиовизуального, светотехнического, сценического оборудования, анализ, выбор и замена оборудования, которым комплектуются зрелищные предприятия, разработка мультимедийной продукции, создание виртуальных моделей, разработка программных приложений для удаленного управления цифровым оборудованием, создание информационных программ и видеосюжетов в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения.

Тематика дипломных проектов определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

2.2 Тематика дипломных проектов по специальности

Тематика дипломных проектов (работ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) должна:

– соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, культуры, техники, производства и экономики;

– создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу экранных искусств;

– быть разнообразной и давать возможность выбора выпускником темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

Примерная тематика дипломных проектов:

– художественно-техническое проектирование зрелищного мероприятия с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики;

– проектирование зрелищных предприятий с учетом современных технологических и акустических требований;

– анализ, выбор и размещение специализированного технического оборудования для подготовки и проведения зрелищного мероприятия;

– расчет технического обоснования и разработка технико-технологического решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования;

– разработка технологии реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищного мероприятия;

– проектирование и монтаж систем управления цифровым оборудованием зрительного зала и систем безопасности;

– технология подготовки и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов для культурно-зрелищного мероприятия;

– расчет качества функционирования оборудования зрелищных предприятий с использованием компьютерного моделирования;

– создание модели декорационного оформления спектакля с моделированием реальных перемен декораций на сцене зрительного зала;

– создание и использование видеопроекций в оформлении зрелищных мероприятий;

– разработка технического сопровождения художественно-светового оформления зрелищных мероприятий с использованием специализированного программного обеспечения.

2.3. Структура и содержание дипломного проекта

Дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет обучающимся продемонстрировать профессиональную компетентность.

Требования к дипломному проекту:

– соответствие тематики дипломного проекта содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;

– обоснование выбора темы исследования, её актуальности;

– обзор опубликованной литературы по выбранной теме;

– изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы;

– список использованной литературы и содержание;

– оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Дипломный проект состоит из пояснительной записки, практической части, и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема практической части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации.

2.4. Порядок оценки результатов дипломного проекта

Критерии оценки результатов дипломного проекта:

- соответствие названия дипломного проекта его содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления дипломного проекта методическим рекомендациям по оформлению дипломного проекта;
- грамотность и четкость доклада;

- точность ответов на вопросы;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

2.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

– четкость и грамотность доклада;
– четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
– использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

– доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
– ответы на вопросы;
– оценка руководителя;
– оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы дипломного проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК его содержание, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы дипломного проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы дипломного проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы дипломного проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы членов ГЭК.

2.6 Паспорт оценочных материалов для ГИА

Формой ГИА выпускников специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является дипломный проект. Данный вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

При выполнении и защите дипломного проекта выпускник, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, демонстрирует уровень готовности самостоятельно анализировать профессиональные задачи и аргументировать их решение в рамках определенных полномочий. Результатом выполнения и защиты дипломного проекта является освоение видов деятельности и профессиональных компетенций, указанных в таблице 2, определение способности к систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося при решении конкретных профессиональных задач и выяснение уровня подготовки к самостоятельной работе.

Регламент подготовки и проведения дипломного проекта

Содержание деятельности	Исполнитель	Контроль исполнения
Разработка, утверждение индивидуальных заданий дипломного проекта. Выдача заданий выпускникам	Руководитель дипломного проекта	Заместитель директора по УВР
Корректировка темы дипломного проекта (работы), издание приказа по уточнению, изменению темы дипломного проекта (при необходимости)	Руководитель дипломного проекта	Заместитель директора по УВР
Составление плана дипломного проекта, подбор и анализ исходной информации, разработка проекта основной части дипломного проекта. Введение	Выпускник	Руководитель дипломного проекта
Анализ, разработка и оформление разделов основной части дипломного проекта: теоретического, проектного, конструкторского и расчетного	Выпускник	Руководитель дипломного проекта
Анализ, разработка и оформление практической (графической, экспериментальной, организационной, техники безопасности, охраны труда и экологичности) части дипломного проекта	Выпускник	Руководитель дипломного проекта
Оформление списка используемой литературы, составление содержания. Оформление пояснительной записки дипломного проекта. Заключение. Согласование дипломного проекта с консультантами. Подготовка доклада к предварительной защите. Подготовка портфолио достижений	Выпускник, руководитель дипломного проекта консультанты	Заместитель директора по УВР
Проверка дипломного проекта. Прохождение предварительной защиты. Внесение корректив в дипломный проект по результатам нормоконтроля и предзащиты. Отзыв руководителя. Рецензирование. Представление дипломного проекта к защите Подготовка доклада для защиты ВКР на заседании ГЭК государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)	Выпускник, нормоконтролер, комиссия по предзащите, рецензент	Заместитель директора по УВР
Защита дипломного проекта на заседании ГЭК	Выпускник, Члены ГЭК	Заместитель директора по УВР

Состав дипломного проекта	Объем части	Содержание и структура составной части дипломного проекта
Пояснительная записка	40 – 60 стр.	Титульный лист установленной формы Задание на дипломное проектирование Содержание Введение 1 Основная часть: 1.1 Теоретический раздел 1.2 Проектный раздел 1.3 Расчетный раздел 1.4 Конструкторский раздел (по необходимости) 1.5 Организационный раздел 1.6. Безопасность, охрана труда, экологичность Заключение Список используемых источников Приложения: конструкторская и технологическая документация (по необходимости)
Практическая часть		Оптический диск с представлением дипломного проекта

На подготовку и проведение ГИА определено – 6 недель, в том числе:

– выполнение дипломного проекта – 4 недели,

– защита дипломного проекта – 2 недели.

Заседания ГЭК проводятся по установленному графику:

– продолжительность одного заседания не более 6 часов,

– в течение одного заседания рассматривается защита не более 5 дипломных проектов,

–на защиту дипломного проекта выпускнику отводится до 60 минут.

Процедура защиты дипломного проекта включает:

– доклад выпускника – 7 - 10 минут, в течение которых выпускник кратко освещает цель, задачи и содержание дипломного проекта с обоснованием принятых решений

– (доклад сопровождается презентацией или……);

– презентация портфолио достижений выпускника – до 5 мин;

– чтение секретарем ГЭК отзыва и рецензии на выполненный дипломный проект;

– объяснения выпускника по замечаниям рецензента;

– вопросы членов комиссии и ответы выпускника по теме дипломного проекта и по профилю специальности.

Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК, хранятся в архиве образовательной организации. В протоколе записываются:

- итоговая оценка защиты дипломного проекта;
- присуждение квалификации;
- особые мнения выпускника.

Решение об оценке за защиту дипломного проекта, о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты дипломного проекта выпускником, о присвоении квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и степени диплома торжественно объявляется выпускникам Председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения на закрытом совещании.