

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала
ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

**Специальность
55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**Специализация
Режиссер неигрового кино- и телефильма**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2024

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **зачет с оценкой**.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты

Планируемые результаты обучения	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.2. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. УК-1.4. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3-1. Способен к аргументированной оценке компонентов и всего произведения в целом. ОПК-3-2. Формулирует основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии. ОПК-3-3. Формулирует особенности авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации. ОПК-3-4. Находит собственное творческое решение как результат режиссерского анализа произведений литературы и искусства.

1.3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Задания открытого типа с развернутым ответом

Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.

2) Продумать логику и полноту ответа.

3) Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Крупнейший амфитеатр в Риме, построенный в 1 веке	Колизей	УК-1.
2.	Особенность готического стиля оконных и дверных проёмов	Стрельчатая арка	УК-1.
3.	Галантные празднества», сложные любовные интриги - главные темы живописи какого стиля	Рококо	УК-1.
4.	Основоположник классицизма в живописи	Н. Пуссен	УК-1.
5.	Представитель немецкого романтизма, в творчестве которого актуализируются «кладбищенские» мотивы, философские темы о жизни и смерти	К. Фридрих	УК-1.
6.	Художник Северного Возрождения по прозвищу «мрачный фантаст, почетный профессор кошмаров»	И. Босх	УК-5.
7.	Соборный комплекс в Пизе – пример какого стиля?	Романского стиля	УК-5.
8.	Жанр живописи, в котором основной предмет изображения — сражения, битвы	Батальный	УК-5.
9.	Храм в Риме, посвященный всем богам	Пантеон	УК-5.
10.	Цель этого стиля: удивить, восхитить, поразить. В переводе с португальского - «жемчужина неправильной формы» в значении «причудливый», «странный».	Барокко	УК-5.
11.	Процесс создания скульптурного произведения из мягкого материала	Пластика	ОПК-3.
12.	Фреска Рафаэля на тему философии, где в центре изображены Платон и Аристотель	Афинская школа	ОПК-3.
13.	Гениальный голландский художник, автор выдающихся произведений: «Возвращение блудного сына», «Даная», «Ночной дозор», «Святое семейство», «Автопортрет с Саскией на коленях»	Рембрандт	ОПК-3.
14.	Французский художник-реалист,	Курбе	ОПК-3.

	создавший произведения: «Похороны в Орнате», «Дробильщики камней»		
15.	Как называли художников-новаторов, так называемых «впечатленцев»: К. Моне, Ренуара, Дега, Писсаро	Импрессионисты	ОПК-3.
16.	Автор таитянского цикла картин	Гоген	ОПК-3.
17.	В каком художественном стиле писал картины знаменитый фламандский художник Питер Пауль Рубенс?	Барокко	ОПК-3.
18.	Вождь романтизма во французской живописи, автор картины «Свобода, ведущая народ»	Делакруа	ОПК-3.
19.	Автор картины «Олимпия», ставшей причиной одного из самых больших скандалов в истории искусства	Эдуард Мане	ОПК-3.
20.	П. Сезанн, П. Синьяк, П. Гоген, тяготеющие к символичности изобразительного языка, представители какого стиля	Постимпрессионизм	ОПК-3.

1.4. Оценивание тестового задания

Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами;

Если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный – 2 балла;

Если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный – 1 балл,

Если ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	18-20	Отлично
75,00-84,99%	15-17	Хорошо
56,00-74,99%	12-14	Удовлетворительно
Менее 55,99%	11 и меньше	Неудовлетворительно