

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Специальность
55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**Специализация
Режиссер неигрового кино- и телефильма**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6. Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **экзамен**.

1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.2. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. УК-1.4. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и	ОПК-1-1. Обладает знаниями в области истории и философии, в том числе истории искусства и в частности – кинематографа ОПК-1-2. Находит и использует информацию, необходимую для саморазвития и формирования адекватных представлений о тенденциях мировой культуры ОПК-1-3. Сознает роль научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном кинопроизводстве

Категория общепрофессио- нальных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	научно-технического прогресса	ОПК-1-4. На основе знаний в области истории, философии, эстетики формулирует собственную аргументированную позицию по отношению к современным тенденциям в кинематографе
Государственная культурная политика	ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2-1. Владеет информацией о современной государственной политике Российской Федерации в сфере культуры ОПК-2-2. Обладает сформированной позицией в отношении современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
Художественный анализ	ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3-1. Способен к аргументированной оценке компонентов и всего произведения в целом ОПК-3-2. Формулирует основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии ОПК-3-3. Формулирует особенности авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации ОПК-3-4. Находит собственное творческое решение как результат режиссерского анализа произведений литературы и искусства
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5. Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5-1. Разрабатывает концепцию создания аудиовизуального произведения ОПК-5-2. Определяет выразительные средства и технические параметры проекта, наиболее точно соответствующие творческому замыслу ОПК-5-3. Тщательно и всесторонне подготавливает производственный процесс, проводит его в срок и с наименьшими затратами

Задания открытого типа с развернутым ответом

- 1) Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
- 2) Продумать логику и полноту ответа.
- 3) Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Каким ученым был предложен термин «культурология»?	Американским антропологом Лесли Уайтом	УК-1
2.	С чем связан генезис понятия «культура»?	С древними аграрными культурами.	УК-1
3.	Как называется основной метод познания мира и культуры, выдвинутый Сократом (в «Диалогах» Платона)?	Майевтика	УК-1
4.	В понимании какого ученого «культура – это защита от Бессознательного, сублимация бессознательных инстинктов, супер-Эго»?	Зигмунд Фрейд	УК-1

5.	В понимании какого ученого «культура преодолевает травму рождения, превращая мир в подобие материнского лона»?	Отто Ранк	УК-5
6.	Перечислите субъекты культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - человек - социальная группа - социальный институт - класс - нация - человечество 	УК-5
7.	Как называлась культура как воспитание и образование индивида в Древней Греции?	Пайдейя	УК-5
8.	С чем связано понятие «цивилизация» в теории немецкого философа и историка Освальда Шпенглера?	Со стадией заката культуры, когда из жизни человека уходит духовный компонент.	УК-5
9.	Перечислите компоненты понятия «картина мира» человека.	<ul style="list-style-type: none"> - мировосприятие - мировоззрение - мироощущение 	ОПК-1
10.	Как называется научное представление о солнечной системе, выдвинутое великим польским астрономом Николаем Коперником, о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращаются Земля и другие планеты)?	Гелиоцентризм	ОПК-1
11.	Как называется широкое религиозное и общественно-политическое движение в Западной и Центральной Европе XVI — начала XVII веков, когда католическая церковь как институт власти подвергается жесточайшей критике?	Реформация	ОПК-1
12.	Как называется одна из ключевых эпох в истории европейской культуры, связанная с развитием научной, философской и социальной мысли, где в основе этого интеллектуального движения лежали рационализм и свободомыслие?	Эпоха Просвещения (XVIII в.)	ОПК-1
13.	Под редакцией какого философа-просветителя издавалась французская энциклопедия эпохи Просвещения «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел», одно из крупнейших справочных изданий XVIII века?	Дени Дидро	ОПК-2
14.	Какое направление в культурно-художественном направлении характеризует это описание: «Эта эпоха то провозглашает величие человека, то он становятся игрушкой в руках судьбы. Людьми обуревают страсти, они пускаются в дальние и не знают покоя. Это время людей с сильными, дерзкими, противоречивыми и порой бунтарскими характерами».	Романтизм	ОПК-2

15.	Перечислите основные черты Реализма.	<ul style="list-style-type: none"> - максимальная приближенность к реальной жизни; - внимание к проблемам простого народа; - конкретная историческая эпоха, упоминание реальных событий; - типизация характеров и ситуаций при сохранении индивидуальных черт; - внимание к деталям, конкретике; - конфликт разумного, справедливого человека с обществом. 	ОПК-2
16.	Как называется направление в культуре, признающее все культуры равными, где каждая культура является уникальной системой ценностей?	Культурный релятивизм	ОПК-2
17.	Кто является авторами понятия «ризом», характеризующего постмодернистскую культуру?	Жиль Делез и Феликс Гваттари	ОПК-5
18.	Перечислите модели времени в культуре.	<ul style="list-style-type: none"> - Мифологическое время; - Эсхатологическое время; - Энтропийное время; - Неодномерное время. 	ОПК-5
19.	Перечислите виды мифов в культуре и дайте краткое пояснение.	<ul style="list-style-type: none"> - Космогонические мифы - о происхождении мира и Вселенной. - Антропологические мифы - о происхождении человека. - Эсхатологические мифы – о конце мира и Вселенной. 	ОПК-5
20.	Охарактеризуйте понятия «субстрат» и «суперстрат» в культуре.	<p>Субстрат - новая культура «ложится» под старую, т.е. влияние старой культуры очень велико.</p> <p>Суперстрат- старая культура практически полностью вытесняется новой культурой на этой территории.</p>	ОПК-5

1.3. Оценивание тестового задания

Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами;

Если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный – 2 балла;

Если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный – 1 балл,

Если ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	30-35	отлично
75,00-84,99%	26-29	хорошо
65,00-74,99%	23-25	удовлетворительно
Менее 64,99 %	22 и меньше	неудовлетворительно