

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО РАБОТЕ С ДИКТОРСКИМ ТЕКСТОМ**

**Специальность
55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**Специализация
Режиссер неигрового кино- и телефильма**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине.
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине.
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.
- 1.5 Оценивание тестового задания.

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПКО-2. Владеет художественными средствами и методами, способен использовать их для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	ПКО-2.1. Знает основные явления и процессы в кинематографе (аудиовизуальной культуре), причинно-следственные связи и их взаимодействия; ПКО-2.2. Знает методы организации творческого процесса режиссера кино и телевидения ПКО-2.3. Определяет и комплектует персональный состав творческой группы ПКО-2.4. Организует насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом взаимодействии с актерами, способствовать раскрытию в фильме их личностного и творческого потенциала ПКО-2.5. Организует насыщенный художественными поисками, продуктивный процесс создания визуального ряда экранного произведения ПКО-2.6. Осуществляет разработку звукового решения экранного произведения ПКО-2.7. Реализует художественный потенциал отснятого материала в монтажной структуре, наиболее полно соответствующей творческому замыслу

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-2.	Владеет художественными средствами и методами, способен использовать их для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	1-10
Всего:		10

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Задания открытого типа с развернутым ответом:

- 1) Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
- 2) Продумать логику и полноту ответа.
- 3) Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
---------------	--------------------	------------------	-------------

1.	Какие основные черты носит литературный язык?	Красочность, образность, эмоциональность.	ПКО-2.
2.	Каковы средства художественной выразительности литературного языка?	Главные средства художественной выразительности языка – это тропы и фигуры речи. Тропы – слова или словосочетания, употребляемые в переносном значении (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, оксюмороны). Фигуры речи – приёмы сочетания слов, которые придают речи стилистическую значимость, образность и выразительность (параллелизмы, лексический повтор, анафора, эпифора, рефрен).	ПКО-2.
3.	Что такое художественный метод?	Художественный метод – это способ отображения мира, совокупность основных творческих принципов отражения жизни.	ПКО-2.
4.	Что включает в себя понятие художественного метода?	Понятие художественного метода включает в себя: принципы художественного отбора, способы художественного обобщения, принципы художественной оценки действительности, принципы художественного воплощения действительности в произведении искусства.	ПКО-2.
5.	Какие бывают виды художественных методов?	Реалистический метод (реализм и его разновидности) предлагает изображение типичных характеров и обстоятельств. Нереалистический метод (романтизм и его разновидности) характеризуется пересозданием реальности в соответствии с волей автора. Продуктивный метод характеризуется формированием художественной системы. Непродуктивный – образует одно литературное направление.	ПКО-2.
6.	Что такое синтетический образ в литературе?	Синтетический образ – это искусственный образ,	ПКО-2.

		собранный из различных деталей, принадлежащих разным персонажам или содержащий в себе нечто противоречивое.	
7.	Что такое дикторская речь?	Дикторская речь – это выразительное чтение текстов в прямом эфире или под запись.	ПКО-2.
8.	Какие существуют виды дикторской речи?	Виды дикторской речи: информационный, рекламный, художественный, обучающий.	ПКО-2.
9.	Какие существуют виды озвучивания?	Озвучивание с синхронной записью: озвучивание происходит одновременно с просмотром фильма. Озвучивание с последующей записью: текст записывается отдельно от видео. Дубляж: полное переозвучивание оригинального звукового ряда. Используется для фильмов и программ, выходящих на разных языках. Комментирование: стиль включает в себя голос за кадром, который является дополнением к видеоряду.	ПКО-2.
10.	Что такое «липсинг»	«Липсинг» – это озвучивание или дубляж, когда диктор за кадром точно «попадает в губы» говорящего в кадре.	ПКО-2.

1.5. Оценивание тестового задания

Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами;

Если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный – 2 балла;

Если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный – 1 балл,

Если ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	16 - 20	отлично
75,00-84,99%	13 - 15	хорошо
65,00-74,99%	10 - 12	удовлетворительно
Менее 64,99 %	9 и меньше	неудовлетворительно