

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)

Режиссерский факультет
Кафедра режиссуры неигрового фильма

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе


М.А. Сакварелидзе

«24» _____ 20 19 г.



ПРОГРАММА

**государственной итоговой аттестации выпускников
специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и
телевидения**

**Специализация программы специалитета:
Режиссер неигрового кино- и телефильма**

Форма обучения: очная

Москва, 2019 г.

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 733.

Разработчики:

Лисакович В.П., заведующий кафедрой, профессор, руководитель учебно-творческой мастерской, Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов России

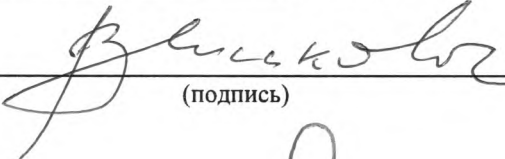
Гелейн А.И., доцент, член Союза кинематографистов России, член Союза писателей Москвы

Программа государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе высшего образования – специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер неигрового кино- и телефильма) включает общие положения; порядок формирования, структуру и функции государственных экзаменационных и апелляционных комиссий; требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы; порядок проведения государственной итоговой аттестации; критерии оценки ВКР; компетенции, характеризующие результаты освоения образовательной программы, подтвержденные итогами государственного аттестационного испытания; порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

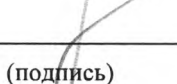
Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры неигрового фильма

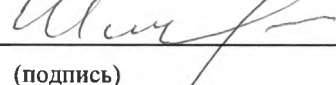
Протокол № 12 от 24 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой  В.П. Лисакович
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан режиссерского факультета  Н.В. Скуйбин
(подпись)

Начальник отдела по методической работе  В.В. Атаман
(подпись)

Зав. библиотекой  В.М. Шипулина
(подпись)

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 733.

Разработчики:

Лисакович В.П., заведующий кафедрой, профессор, руководитель учебно-творческой мастерской, Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов России

Гелейн А.И., доцент, член Союза кинематографистов России, член Союза писателей Москвы

Программа государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе высшего образования – специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер неигрового кино- и телефильма) включает общие положения; порядок формирования, структуру и функции государственных экзаменационных и апелляционных комиссий; требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы; порядок проведения государственной итоговой аттестации; критерии оценки ВКР; компетенции, характеризующие результаты освоения образовательной программы, подтвержденные итогами государственного аттестационного испытания; порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры неигрового фильма

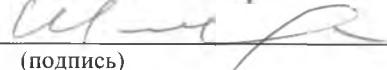
Протокол № 12 от 24 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой  В.П. Лисакович
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан режиссерского факультета  Н.В. Скуйбин
(подпись)

Начальник отдела по методической работе  В.В. Атаман
(подпись)

Зав. библиотекой  В.М. Шипулина
(подпись)

Рекомендовано Учебно-методическим советом факультета

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

1. Общие положения

Рабочая программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015г. № 636, Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК) и Положением о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры обучающихся Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, принятым Ученым советом ВГИК 25.02.2016 г. (Протокол № 4).

Государственная итоговая аттестация (далее – *ГИА*) завершает освоение имеющей государственную аккредитацию основной образовательной программы высшего образования – специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер неигрового кино- и телефильма). Общая трудоемкость ГИА составляет 60 зачетных единиц, 2160 академических (1620 астрономических) часов.

ГИА проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися указанной основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 г. № 733.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, определяемые рабочим учебным графиком, утверждаемым приказом ректора ВГИКа.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе высшего образования – специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер неигрового кино- и телефильма).

2. Порядок формирования, структура и функции государственных экзаменационных и апелляционных комиссий

Для проведения государственной итоговой аттестации по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер неигрового кино- и телефильма) во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) создается государственная экзаменационная комиссия.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении государственной итоговой аттестации. Председатель государственной

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
1. Общие положения	4
2. Порядок формирования, структура и функции государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	4
3. Требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы	5
4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации	7
5. Критерии оценки выпускной квалификационной работы	8
6. Компетенции, характеризующие результаты освоения образовательной программы, подтвержденные итогами государственного аттестационного испытания	9
7. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	14
8. Процедура прохождения государственного аттестационного испытания обучающимся, не прошедшим государственное аттестационное испытание своевременно	15
9. Порядок подачи и рассмотрения апелляций	15
<i>Приложение. Пакет документов к защите выпускной квалификационной работы, представляемый обучающимся на кафедру</i>	17
Лист регистрации изменений и дополнений в программе государственной итоговой аттестации выпускников	18

экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих во ВГИКе, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими режиссерами кино и телевидения, лауреатами государственных премий в области культуры и искусства, лауреатами международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, членами творческих союзов Российской Федерации.

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами кино и телевидения (кинорежиссерами, кинокритиками), представителями работодателей или их объединений в области производства аудиовизуальной продукции и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу ВГИКа (иных организаций) и (или) к научным работникам и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами или представителями работодателей, их объединений (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

Основной формой деятельности комиссии являются заседания. Заседания комиссии правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссии.

Решения комиссии принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решения, принятые комиссией, оформляются протоколами, которые подписываются председателем и секретарем государственной экзаменационной комиссии. В протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

Для рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер неигрового кино- и телефильма) в Институте создается апелляционная комиссия.

Председатель апелляционной комиссии утверждается приказом ректора ВГИКа из числа уполномоченных им лиц на основании распорядительного акта.

В состав апелляционной комиссии входят председатель и не менее 3-х членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ВГИКа и не входящих в состав государственной экзаменационной комиссии.

3. Требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР),

демонстрирующей уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выпускные квалификационные работы проверяются на объем заимствования и размещаются Институтом в электронно-библиотечной системе ВГИКа.

Доступ лиц к выпускным квалификационным работам должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

Выпускной квалификационной работой обучающегося по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер неигрового кино- и телефильма) является короткометражный неигровой фильм (до 30 мин., 600 полезных метров на 35 мм киноплёнке или 20 мин. на видео с использованием профессиональной цифровой камеры). В качестве выпускной квалификационной работы может быть принят фрагмент (до 30 мин.) полнометражного фильма или сериала, являющегося самостоятельной работой обучающегося.

Обучающийся как автор ВКР несет ответственность за качество, своевременное выполнение, оформление и представление работы и обязательных материалов к ней на кафедру режиссуры игрового фильма.

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена руководителем учебно-творческой мастерской или обучающимся с обоснованием ее целесообразности, должна быть принята на заседании кафедры режиссуры неигрового фильма и утверждена приказом ректора ВГИКа.

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) приказом ректора ВГИКа закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы, являющийся руководителем учебно-творческой мастерской и при необходимости консультант (консультанты).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

- помогает в выборе темы будущей ВКР, ее окончательной формулировке для утверждения на кафедре;
- консультирует обучающегося по проблемам ВКР, оказывает необходимую теоретико-методологическую и методическую помощь;
- проверяет выполнение ВКР и ее частей, контролирует сроки, корректирует качество ее выполнения.

После утверждения темы обучающийся вместе с руководителем выпускной квалификационной работы составляет задание на выполнение ВКР, содержащее рабочий график выполнения отдельных ее этапов. Оно подписывается обучающимся,

руководителем ВКР и утверждается заведующим кафедрой режиссуры неигрового фильма.

По мере подготовки отдельных этапов ВКР обучающийся представляет их руководителю выпускной квалификационной работы, дорабатывает их в соответствии с его рекомендациями. В установленные сроки обучающийся отчитывается перед руководителем ВКР о степени ее готовности, после чего получает (или не получает) рекомендацию к защите в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет на кафедру письменный отзыв о работе выпускника в период подготовки выпускной квалификационной работы. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Выпускные квалификационные работы по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер неигрового кино- и телефильма) подлежат рецензированию.

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется ВГИКом одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками Института. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет во ВГИК письменную рецензию на ВКР, содержащую аргументированный критический разбор достоинств и недостатков ВКР. Текст рецензии подписывается рецензентом с указанием должности, звания, места работы и заверяется печатью организации, где работает рецензент, или печатью творческого союза, членом которого рецензент является. Содержание рецензии не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты доводится до выпускника с тем, чтобы он мог заблаговременно подготовить аргументированные ответы на возникшие вопросы.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания приказом ректора ВГИКа утверждается расписание защиты выпускных квалификационных работ, в котором указываются даты, время и место проведения, и доводится до сведения обучающегося, председателя, членов, секретаря государственной экзаменационной комиссии, а также председателя и членов апелляционной комиссии, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

Не позднее чем за 2 недели до установленной даты защиты обучающимся на кафедру режиссуры неигрового фильма представляются видеокопия выпускной квалификационной работы для демонстрации на экзамене в формате изготовления и пакет документов в 2-х экземплярах (Приложение). При сдаче комплекта документов для защиты делается отметка ответственным работником кафедры о дате сдачи.

На заседание государственной экзаменационной комиссии может быть представлен DVD с учебными и курсовыми фильмами.

В исключительных случаях по аргументированному заявлению обучающегося, поддержанному руководителем учебно-творческой мастерской и одобренному решением кафедры, в качестве выпускной квалификационной работы

комиссии может быть представлена съемочная (учебная или курсовая) работа, выполненная ранее, и утвержденный постановочный проект ВКР.

Рекомендованная к защите ВКР проходит процедуру защиты на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Процедура защиты ВКР состоит из следующих этапов:

- 1) просмотр выпускной квалификационной работы;
- 2) обсуждение ВКР, представляющее критический разбор ее достоинств и недостатков;
- 3) ответы обучающегося на вопросы и замечания членов комиссии, других лиц, присутствующих на защите ВКР;
- 4) выступление руководителя ВКР, в котором он рассказывает о личности автора выпускной квалификационной работы;
- 5) выступление рецензента (при его отсутствии на защите секретарь государственной экзаменационной зачитывает письменный отзыв рецензента);
- 6) заключительное слово выпускника.

Защита ВКР является открытой процедурой, в которой участвуют председатель, члены ГЭК, другие заинтересованные лица.

Оценка защищаемой ВКР выпускника осуществляется государственной экзаменационной комиссией. Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

5. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Результаты государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка выпускной квалификационной работы основывается как на степени успешности результата, так и на итогах наблюдений руководителя ВКР за съемочным процессом. Критериями могут являться уровень творческого замысла, степень его реализации, качество художественных решений, владение суммой профессиональных навыков, работоспособность, умение организовать производственную деятельность коллектива, способность к самосовершенствованию.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему яркие художественные результаты, творческую инициативу и самостоятельность в процессе выполнения выпускной квалификационной работы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему, несмотря на отдельные недостатки, убедительные художественные результаты в процессе выполнения ВКР.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, не достигшему убедительных художественных результатов и не полностью реализовавшему свой потенциал в процессе выполнения ВКР.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, потерпевшему творческую неудачу в процессе выполнения ВКР.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и

квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

6. Компетенции, характеризующие результаты освоения образовательной программы, подтвержденные итогами государственного аттестационного испытания

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>Универсальные компетенции</i>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.2. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. УК-1.4. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. УК-2.2. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.3. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.4. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время УК-2.5. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
		<p>заданного результата</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команд</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (ых) языках.</p> <p>УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; • уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; • критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в</p>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
		целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
Общепрофессиональные компетенции		
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в	ОПК-1-1. Обладает знаниями в области истории и философии, в том числе истории искусства и в частности – кинематографа. ОПК-1-2. Находит и использует информацию,

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	необходимую для саморазвития и формирования адекватных представлений о тенденциях мировой культуры. ОПК-1-3. Сознает роль научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном кинопроизводстве. ОПК-1-4. На основе знаний в области истории, философии, эстетики формулирует собственную аргументированную позицию по отношению к современным тенденциям в кинематографе.
Государственная культурная политика	ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2-1. Владеет информацией о современной государственной политике Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-2-2. Обладает сформированной позицией в отношении современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.
Художественный анализ	ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3-1. Способен к аргументированной оценке компонентов и всего произведения в целом. ОПК-3-2. Формулирует основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии. ОПК-3-3. Формулирует особенности авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации. ОПК-3-4. Находит собственное творческое решение как результат режиссерского анализа произведений литературы и искусства.
Преемственность традиций культуры и искусства	ОПК-4. Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4-1. Критически оценивает и творчески осмысляет художественные достижения отечественного и мирового кинематографа. ОПК-4-2. Формирует собственные творческие замыслы, учитывая специфику выразительных средств различных видов и направлений экранных искусств.
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5. Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5-1. Разрабатывает концепцию создания аудиовизуального произведения ОПК-5-2. Определяет выразительные средства и технические параметры проекта, наиболее точно соответствующие творческому замыслу ОПК-5-3. Тщательно и всесторонне подготавливает производственный процесс, проводит его в срок и с наименьшими затратами

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса	ОПК-6. Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6-1. Объединяет и направляет творческие усилия автора сценария, актеров-исполнителей, кинооператора, художника, композитора, звукорежиссера и др. членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения
Профессиональные компетенции		
Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	
ПКО-1. Способен к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	ПК-1.1. Умеет анализировать структуру, художественные особенности и смысловые компоненты экранного произведения на различных этапах его создания. ПК-1.2. Умеет формулировать основные идеи профессиональной деятельности, дифференцировать главные и вспомогательные цели ПК-1.3. Владеет навыками самоанализа (рефлексии) ПК-1.4. Владеет навыками сравнения результатов, полученных при решении задач с ожидаемыми результатами и осуществления самооценки. ПК-1.5. Умеет аргументировать собственные высказывания. ПК-1.6. Умеет воспринимать альтернативные точки зрения.	
ПКО-2. Владеет художественными средствами и методами, способен использовать их для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	ПК-2.1. Знает основные явления и процессы в кинематографе (аудиовизуальной культуре), причинно-следственные связи и их взаимодействия; ПК-2.2. Знает методы организации творческого процесса режиссера кино и телевидения ПК-2.3. Определяет и комплекзует персональный состав творческой группы. ПК-2.4. Организует насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом взаимодействии с актерами, способствовать раскрытию в фильме их личностного и творческого потенциала. ПК-2.5. Организует насыщенный художественными поисками, продуктивный процесс создания визуального ряда экранного произведения. ПК-2.6. Осуществляет разработку звукового решения экранного произведения. ПК-2.7. Реализует художественный потенциал отснятого материала в монтажной структуре, наиболее полно соответствующей творческому замыслу.	
ПКО-3. Владеет технологией аудиовизуального производства с учетом специализации – от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе,	ПК-3.1. Разрабатывает режиссерский сценарий ПК-3.2. Руководит процессом создания экранного произведения ПК-3.3. Умеет совместно с творческой группой разрабатывать проект календарно-постановочного плана (графика производства). ПК-3.4. Обеспечивает выполнение комплекса работ по подготовке съемочного периода. ПК-3.5. Координирует работу художественно- производственного персонала. ПК-3.6. Обеспечивает выполнение комплекса работ по подготовке окончательной экранной версии экранного произведения на	

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
предназначенной для публичного использования	материальном носителе, предназначенной для публичного использования	

7. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится ВГИКом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты Института по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Институте).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность его выступления при защите выпускной квалификационной работы может быть

увеличена по отношению к установленной продолжительности не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ВГИК обеспечивает выполнение определенных требований при проведении государственного аттестационного испытания¹.

8. Процедура прохождения государственного аттестационного испытания обучающимся, не прошедшим государственное аттестационное испытание своевременно

Выпускники, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить во ВГИК документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из Института с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается во ВГИКе на период времени, установленный Институтом, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по образовательной программе специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализации Режиссер игрового кино- и телефильма).

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением кафедры режиссуры игрового фильма ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

9. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам государственного аттестационного испытания обучающийся имеет право на апелляцию.

¹ См.: Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636), п.47.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с его результатами.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, отзыв и рецензию (рецензии) на выпускную квалификационную работу.

Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае, указанном в абзаце втором настоящего пункта, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Институтом. Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии председателя или одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения во ВГИКе в соответствии со стандартом.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

**ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ
к защите выпускной квалификационной работы,
представляемый обучающимся на кафедре**

1. Теоретическая часть ВКР, содержащая анализ всех этапов реализации творческого замысла и осмысление приобретенного профессионального опыта, утвержденная и подписанная руководителем учебно-творческой мастерской (не менее 12-15 стр.).
2. Монтажные листы.
3. Копия фильма для показа во время защиты ВКР.
4. Информация о выпускной квалификационной работе, включающая аннотацию (краткое содержание), технические данные фильма, состав творческой группы, год выпуска, студию и другие сведения о фильме.
5. Видеокассета с учебным, курсовыми фильмами и выпускной квалификационной работой.
6. Представление руководителя учебно-творческой мастерской.
7. Творческая характеристика обучающегося, подготовленная и подписанная руководителем учебно-творческой мастерской.
8. Письменный отзыв руководителя учебно-творческой мастерской о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы
9. Рецензия на выпускную квалификационную работу, выполненная и подписанная рецензентом.
10. Данные рецензента (должность и звание) для оформления приказа и оплаты работы.
11. Творческая карточка обучающегося, содержащая список выполненных съемочных работ за все годы обучения, их хронометраж, краткую аннотацию, список призов, полученных на фестивалях.
12. Контактные данные обучающегося (телефоны, почтовый и электронный адрес).

ПРИНЯТО

Протокол заседания кафедры режиссуры неигрового фильма

№ _____ от _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

в программе государственной итоговой аттестации выпускников
специалитета по специальности **55.05.01 Режиссура кино и телевидения**
специализация программы специалитета **Режиссер неигрового кино- и телефильма**

на 20 ____/20 ____ учебный год

1. В раздел _____ программы вносятся следующие
(указать раздел рабочей программы)
изменения:

1.1.;
1.2.;
...
1.9.

2. В раздел _____ программы вносятся следующие
(указать раздел рабочей программы)
изменения:

2.1.;
2.2.;
...
2.9.

3. В раздел _____ программы вносятся следующие
(указать раздел рабочей программы)
изменения:

3.1.;
3.2.;
...
3.9.

Заведующий кафедрой
режиссуры неигрового фильма _____ В.П.Лисакович
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.