

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРЕЗЕНТАЦИИ И МЕХАНИЗМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА**

**Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация
Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **зачет**.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Планируемые результаты обучения	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1. 1. принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности; УК-1. 2. основные законы логики; УК-1. 3. особенности понятийного (теоретического) и образного мышления; УК-1. 4. выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; УК-1. 5. ставить вопросы, выявлять проблемы, определять пути их решения; УК-1. 6 объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; УК-1.7. навыками поиска, трактовки и анализа информации; УК-1.8. стратегиями решения стандартных и нестандартных задач; УК-1.9. системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; УК-1.10. навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.
ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо- производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК-5.3. умеет формировать стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1 – 10
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	11-20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

*Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Код контролируемой компетенции УК-1*

1. Какой элемент техники презентации помогает привлечь внимание аудитории с самого начала выступления?

- А. Графики и диаграммы
- В. Текстовые слайды
- С. Анимации

2. Что следует учитывать при выборе цветовой гаммы для слайдов?

- А. Личные предпочтения автора
- В. Случайный выбор
- С. Контрастность и читаемость

3. Какова рекомендуемая длительность выступления в рамках техники презентации?

- А. Без ограничений
- В. От 1 до 2 часов
- С. От 10 до 20 минут

4. Что является основным принципом оформления текста на слайде?

- А. Максимальное количество слов
- В. Курсивное начертание
- С. Краткость и ясность

5. Какие из перечисленных элементов считаются нежелательными при создании слайдов?

- А. Анимации
- В. Фоновая музыка
- С. Перегруженность информацией

6. Какой вид визуализации данных лучше всего подходит для отображения временных трендов?

- А. Гистограммы
- В. Круговые диаграммы
- С. Линейные графики

7. Что следует учитывать при выборе изображений для вставки в презентацию?

- А. Размер файла
- В. Яркость цветов
- С. Все вышеперечисленное

8. Какое преимущество приносит использование реплик в презентации?

- А. Увеличение объема текста
- В. Украшение слайдов
- С. Легкость восприятия информации

9. Какой элемент структуры презентации необходим для закрепления основных идей в уме слушателей?

- А. Анимации
- В. Резюме
- С. Интерактивные элементы

10. Каково важное правило в общении с аудиторией при проведении презентации?

- А. Использование сложных терминов
- В. Игнорирование вопросов
- С. Установление контакта и взаимодействие

Код контролируемой компетенции ОПК-5

11. Какой элемент является основным строительным блоком презентации?

- А. Слайд
- В. Анимация
- С. Слайд-дизайн

12. Какова основная цель введения в презентации?

- А. Привлечь внимание аудитории
- В. Подготовить к вопросам
- С. Установить контекст и цель презентации

13. Что такое «карта контента» в контексте презентации?

- А. Географическая карта
- В. График продаж
- С. Структура и содержание презентации

14. Какой тип графики предпочтителен для визуализации числовых данных в презентации?

- А. Линейные диаграммы
- В. Фотографии природы
- С. Круговые диаграммы

15. Что такое «зона комфорта» в контексте техники презентации?

- А. Место для отдыха
- В. Режим температуры в комнате
- С. Уровень комфорта аудитории при восприятии информации

16. Какой элемент презентации служит для обобщения ключевых моментов и заключительных замечаний?

- А. Вступление
- В. Слайд с фотографией
- С. Заключительный слайд

17. Что подразумевается под термином «нетвердый скиншот» в презентациях?

- А. Слайд без текста
- В. Слайд с размытым изображением
- С. Слайд с минимумом текста и максимумом визуальных элементов

18. Какой элемент презентации помогает подчеркнуть важные моменты и поддерживает интерес аудитории?

- А. Слайд с кучей текста
- В. Мелодия в фоне
- С. Анимация

19. Что следует избегать при выборе шрифта для текста презентации?

- А. Жирный шрифт
- В. Курсив
- С. Слишком мелкий шрифт

20. Какова роль тестов и опросов в презентации?

- А. Развлечение аудитории
- В. Измерение уровня шума
- С. Взаимодействие с аудиторией и проверка усвоения информации

1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом;

		неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20	C	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

1.6. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	18-20	зачет
75,00-84,99%	15-17	зачет
56,00-74,99%	12-14	зачет
Менее 55,99%	11 и меньше	незачет