

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация
Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Планируемые результаты обучения	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКО-3 Способен организовывать и обеспечивать технологические процессы создания проектов в аудиовизуальной сфере	ПКО-3.1 знает основы продюсирования, управления, организации и экономики в сфере аудиовизуальных искусств ПКО-3.2 умеет осуществлять организацию и контроль обеспечения съемочной группы материалами, техническими и постановочными средствами ПКО-3.3 умеет осуществлять контроль изготовления исходных материалов для проектов в аудиовизуальной сфере; ПКО-3.4 умеет осуществлять контроль соблюдения персоналом требований охраны труда, технической, пожарной безопасности; ПКО-3.5 владеет знаниями о ресурсном обеспечении технологического процесса создания проектов в аудиовизуальной сфере

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-3	Способен организовывать и обеспечивать технологические процессы создания проектов в аудиовизуальной сфере	1 – 20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код контролируемой компетенции ПКО-3

1. Перспектива в визуальных искусствах - это:

- А) естественная передача трёхмерного пространства
- Б) качество сценарного плана
- В) неотъемлемая часть фабулы телефильма

2. Перечислите все виды перспективы:

- А) прямая, обратная, воздушная
- Б) линейная, воздушная, обратная
- В) простая, сферическая, линейная

3. Понятие «телевизионный фильм» - это:

- А) фильм, созданный специально для трансляции в сетке телевизионного вещания
- Б) кинофильм, показанный по телевизору
- В) оба варианта

4. Первый отечественный телесериал – это:

- А) «Вызываем огонь на себя»
- Б) «Семнадцать мгновений весны»
- В) «Шит и меч»

5. Перечислите виды телевидения:

- А) кабельное
- Б) эфирное
- В) спутниковое
- Г) Интернет-телевидение
- Д) телетекст-телевидение

6. Что необходимо для приёма эфирного телевидения:

- А) антенна
- Б) коаксиальный кабель
- В) антенна и коаксиальный кабель

7. Преимущества кабельного телевидения- это:

- А) качество сигнала и высокая помехозащищённость
- Б) охват аудитории
- В) низкая стоимость оборудования

8. Укажите правильную историческую последовательность:

- А) рождение электронного телевидения
- Б) экспериментальный период
- В) интернет-телевидение
- Г) кабельное телевидение
- Д) спутниковое телевидение

9. Сроки производства фильма составляют:

- А) не более 6 месяцев
- Б) не более года
- В) сроки производства зависят от формата телефильма.

10. Сетка вещания – это:

- А) программирование телеэфира
- Б) последовательное расположение телепрограмм с указанием времени выхода в эфир
- В) программа передач телеканала

11. Формат фильма – это:

- А) совокупность технических характеристик, использованной для изготовления прокатной копии
- Б) совокупность технических характеристик, использованной для изготовления цифровой копии фильма
- В) оба варианта ответа

12. Первая отечественная передача, выходившая в прямом эфире – это:

- А) в гостях у сказки
- Б) КВН
- В) Голубой огонёк

13. Телесериал – это:

- А) Документальное произведение, состоящее из множества серий, и предназначенное для показа по телевидению
- Б) Художественное произведение, состоящее из множества серий, и предназначенное для показа по телевидению
- В) Оба варианта

14. Персонажи телесериала:

- А) определяются сценарием фильма
- Б) определяются кастингом
- В) сценарием и кастингом

15. Что НЕ содержит заявка на производство сериала на канале телевидения:

- А) название
- Б) жанр
- В) логлайн
- Г) каст
- Д) предполагаемое количество серий

16. Главный автор сценария отвечает за:

- А) общую концепцию сериала
- Б) создание «библии проекта»
- В) утверждение «библии проекта» перед началом съёмок
- Г) написание диалогов

17. «Библия проекта» включает в себя:

- А) название
- Б) Лог-лайн
- В) формат проекта
- Г) Жанр и структура
- Д) поэпизодный план
- Ж) Синопсис

18. «Сюжетчики» в создании сериалов – это:

- А) сценаристы, которые подробные поэпизодические сценарные планы
- Б) создают драматургическую концепцию сериала
- В) Оба ответа

19. «Диалогисты» в создании сериала – это:

- А) сценаристы, которые подробные поэпизодические сценарные планы
- Б) сценаристы, которые пишут диалоги на основе поэпизодных планов
- В) оба варианта ответа

20. Перечислите виды композиции телефильма:

- А) Структурная
- Б) сюжетная
- В) сюжетно линейная
- Г) вертикальная
- Д) Архитектоника

1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1.	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2.	Б	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4.	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5.	А,Б,В,Г	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

6.	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7.	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8.	1-Б, 2-А, 3-Г, 4-Д, 5-В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9.	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10.	Б,В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11.	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12.	Б	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13.	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14.	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15.	А,Б,В,Д	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16.	А,Б,В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17.	А,Б,В,Г,Ж	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18.	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19.	Б	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20.	А,Б,В,Д	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

1.6. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	18-20	Зачтено
75,00-84,99%	15-17	Зачтено
56,00-74,99%	12-14	Зачтено
Менее 55,99%	11 и меньше	незачтено