

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ СТРАТЕГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ФИЛЬМОВ**

**Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация
Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет с оценкой.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Планируемые результаты обучения	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКО-2. Способен управлять процессом создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере	ПКО-2.1 знает основные явления и процессы в сфере экранных искусств, причинно-следственные связи и их взаимодействия. ПКО-2.2 знает особенности процесса формирования спроса и стимулирования сбыта со стороны потребителей контента в аудиовизуальной сфере; ПКО-2.3 умеет осуществлять руководство творческо-производственной группой по созданию проектов в области экранных искусств; ПКО-2.4 умеет совместно с творческо-производственной группой разрабатывать календарно-постановочные планы и сметную стоимость производства фильма ПКО-2.5 владеет знаниями о продвижении проектов в области аудиовизуальных искусств

1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-2.	Способен управлять процессом создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере	1 – 21
Всего		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание тестового задания
1.	Как называется процесс оценки, определения, моделирования и прогнозирования изменений в рыночной среде и в сфере деятельности телевизионного рынка?
2.	Как называется группа людей, которая заинтересована в получении информации через определенный телеканал?
3.	Как называется многосерийный фильм с несколькими сюжетными линиями на телевидении или в кино?
4.	Как называется проект, представляющий собой одну законченную историю с длительностью не больше одного сезона?
5.	Как называется «мыльная опера», формат, который отличается последовательным изложением сюжетной линии в эпизодах сериалов на телевидении и радио?
6.	Как называется сериал в котором развитие постоянной истории проходит через все серии?

7.	Как называется сериал в котором каждая серия является законченной историей, при этом в нем присутствует основная история, проходящая через все серии?
8.	Как называется сериал в котором присутствует постоянное драматургическое развитие основной линии, но каждая серия является законченной историей?
9.	Как называется последовательность эпизодов, в которых раскрывается история определённого персонажа сериала?
10.	Что в сериале превалирует? Фабула или изображение?
11.	Какой принцип работы актеров часто применяется при съемках сериалов?
12.	По сравнению со сценарием кинофильма сценарию телесериала присуща большая или меньшая условность?
13.	В чем состоит главное отличие работы сценариста в телесериале?
14.	Как называют сценариста сериала, который отвечает за весь сериал в целом?
15.	Как называют сценариста сериала, который пишет сюжет?
16.	Как называют сценариста сериала, который пишет диалоги?
17.	Как называется сериал, основанный на съёмках реальных людей и событий?
18.	Как называется исследовательский метод, который используется кинематографическими студиями и режиссерами для получения обратной связи от зрителей на ранних стадиях разработки сериала или фильма?
19.	Как называется процесс внутреннего изменения, развития героя на протяжении истории?
20.	Как называют сценариста высокого уровня, который приглашается в проект, чтобы доработать элементы существующего сценария сериала?
21.	Как называют творческого и административного руководителя рабочей группы на производстве сериалов?

1.4 Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1.	Маркетинговое исследование телевизионного рынка	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2.	Целевая аудитория телеканалов	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	Сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4.	Мини-сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5.	Длинный сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6.	Горизонтальный сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7.	Вертикальный сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8.	Горизонтально-вертикальный сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9.	Сюжетная линия	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10.	Фабула	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

11	Принцип работы актеров в театре	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12	Большая условность	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13	Умение работать в команде	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14	Главный автор	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15	Сюжетчик	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16	Диалогисты	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17	Документальный телесериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18	Фокус-группа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19	Арка героя	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20	Сценарный доктор	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
21	Редактор	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

1.5 Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	18-20	Отлично
75,00-84,99%	15-17	Хорошо
56,00-74,99%	12-14	Удовлетворительно
Менее 55,99%	11 и меньше	Неудовлетворительно