

Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)  
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

\_\_\_\_\_ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ**

**Специальность  
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация  
Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения  
Очная**

Иркутск 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

## РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **зачет**.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Планируемые результаты обучения	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса.	ОПК-1.1. основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; ОПК-1.2. роль и место кино в системе средств массовой коммуникации, социокультурные аспекты функционирования кинопроцесса; ОПК-1.3. организационную структуру аудиовизуальной сферы, технологии производства произведений экранных искусств; ОПК-1.4. художественную практику кинематографа и ее теоретическое осмысление, основные этапы развития отечественного и мирового кино; ОПК-1.5. анализировать тенденции и направления развития кинематографии и других экранных искусств в контексте современной социокультурной ситуации; ОПК-1.6. соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере аудиовизуальной культуры; ОПК-1.7. самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; ОПК-1.8. профессиональной терминологией; ОПК-1.9. способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние экранной культуры. ОПК-1.10. навыками самообразования в процессе жизнедеятельности.
ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации.	ОПК-3.1. теоретические и эстетические особенности литературной и экранных форм; ОПК-3.2. художественные и этические аспекты развития современных экранных искусств и литературы; ОПК-3.3. принципы соотношения экранного и литературного текста; ОПК-3.4. рассматривать экранные произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; ОПК-3.5. раскрывать художественное содержание произведений экранных искусств и литературы; ОПК-3.6. определять место произведения экранного искусства в национальном и мировом художественном

	процессе. ОПК-3.7. методами анализа художественных произведений; ОПК-3.8. нормами русского литературного языка в устной и письменной формах.
ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств	ОПК-5.1 Основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний ОПК-5.2. Специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства ОПК-5.3. Формировать стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей ОПК-5.4. Определять сметную стоимость творческого проекта ОПК-5.5 Навыками организации эффективного процесса работы над аудиовизуальным произведением, привлекая квалифицированных специалистов.

### 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ОПК-1.	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса.	1-7
ОПК-3.	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации.	8-13
ОПК-5.	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств.	14-20
Всего:		20

### 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Код контролируемой компетенции: ОПК-1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа  
Как называется священный текст в исламе?

1. Библия
2. Тора
3. Коран
4. Авеста

Ответ \_\_\_\_\_

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа  
Кто такой Авраам в авраамических религиях?

1. Бог
2. Пророк
3. Первый человек

4. *Философ*

Ответ \_\_\_\_\_

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Что означает термин "монотеизм"?

1. *Вера в одного бога*
2. *Вера во множество богов*
3. *Вера в природные духи*
4. *Вера в духи предков*

Ответ \_\_\_\_\_

4. *Прочитайте текст и установите соответствие.*

Соотнесите священный текст и религию. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

<i>I</i>	<i>II</i>
<i>A(Христианство)</i>	<i>1(Тора)</i>
<i>Б(Ислам)</i>	<i>2(Библия)</i>
<i>В(Буддизм)</i>	<i>3(Коран)</i>
<i>Г(Иудаизм)</i>	<i>4(Трипитака)</i>

Таблица для заполнения

<i>A</i>	<i>Б</i>	<i>В</i>	<i>Г</i>

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Кто такой Будда в буддизме?

1. *Бог*
2. *Пророк*
3. *Просветленный человек*
4. *Философ*

Ответ \_\_\_\_\_

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Как называется коллективное почитание богов или божеств?

1. *Жертвоприношение*
2. *Култ*
3. *Проповедь*
4. *Молитва*

Ответ \_\_\_\_\_

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Как называется пятикратная молитва в исламе?

1. *Евхаристия*
2. *Намаз*
3. *Пост*
4. *Омовение*

Ответ \_\_\_\_\_

**Код контролируемой компетенции: ОПК-3**

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Что является символом евреев, рассеявшихся по миру?

1. Бима
2. Мидраш
3. Стена Плача
4. Талмуд

Ответ \_\_\_\_\_

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что означает термин «пост» в авраамических религиях?

1. Вера в переселение душ
2. Вера в единого Бога
3. Вера в природу
4. Вера в реинкарнацию

Ответ \_\_\_\_\_

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какой из этих элементов является обязательным в религиозном культе?

1. Свеча
2. Ритуал
3. Танец
4. Омовение

Ответ \_\_\_\_\_

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что символизирует «Завет» в иудаизме?

1. Союз между Богом и еврейским народом
2. Дарование Торы
3. Исход из Египта
4. Возвращение в Иерусалим

Ответ \_\_\_\_\_

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какую функцию выполняет молитва в христианстве?

1. Омовение перед причастием
2. Подготовка к исповеди
3. Ритуал прощения грехов
4. Встреча и общение с Богом

Ответ \_\_\_\_\_

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Кто такие пророки в авраамических религиях?

1. Священнослужители
2. Посланники Бога, передающие его волю
3. Мудрецы, создающие философские учения
4. Исследователи мира

Ответ \_\_\_\_\_

**Код контролируемой компетенции: ОПК-5**

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что означает «сансара» в буддизме?

1. Молитва
2. Просвещение

3. *Круговорот перерождений*

4. *Пост*

Ответ \_\_\_\_\_

15. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Что символизирует жертва Иисуса Христа в христианстве?

1. *Искупление грехов всего человечества*

2. *Победа над врагами*

3. *Очищение от болезней*

4. *Прощение людей*

Ответ \_\_\_\_\_

16. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Кто был пророком, который вывел евреев из Египта?

1. *Моисей*

2. *Авраам*

3. *Исаак*

4. *Давид*

Ответ \_\_\_\_\_

17. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Как называется молитва, повторяемая в буддизме?

1. *Пение*

2. *Намаз*

3. *Мантра*

4. *Евхаристия*

Ответ \_\_\_\_\_

18. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Как называется конечная цель, к которой стремятся буддисты?

1. *Всезнание*

2. *Нирвана*

3. *Сансара*

4. *Рай*

Ответ \_\_\_\_\_

19. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Как называется пост перед Пасхой?

1. *Рождественский пост*

2. *Великий пост*

3. *Петров пост*

4. *Пост Девятого Ава*

Ответ \_\_\_\_\_

20. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Кто такой Моисей?

1. *Пророк, который заключил договор с Богом на Синае*

2. *Философ, создавший учение*

3. *Первый царь Израиля*

4. *Ученый, изучавший религии*

Ответ \_\_\_\_\_

### 1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
2.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
3.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
4.	A2B3B4Г1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
5.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
6.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
7.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
8.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
9.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
10.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
11.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
12.	4	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
13.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
14.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
15.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
16.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
17.	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
18.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
19.	2	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
20.	1	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

### 1.3. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	31 – 36	зачет
75,00-84,99%	27 – 30	зачет
65,00-74,99%	23 – 26	зачет
Менее 64,99 %	22 и меньше	незачет



