

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского филиала ВГИК

_____ А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО КИНОПРОЦЕССА**

**Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация
Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Форма обучения
Очная**

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса.	ОПК-1.1. знает основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; ОПК-1.2. знает роль и место кино в системе средств массовой коммуникации, социокультурные аспекты функционирования кинопроцесса; ОПК-1.3. знает организационную структуру аудиовизуальной сферы, технологии производства произведений экранных искусств; ОПК-1.4. знает художественную практику кинематографа и ее теоретическое осмысление, основные этапы развития отечественного и мирового кино; ОПК-1.5. умеет анализировать тенденции и направления развития кинематографии и других экранных искусств в контексте современной социокультурной ситуации; ОПК-1.6. умеет соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере аудиовизуальной культуры; ОПК-1.7. умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; ОПК-1.8. владеет профессиональной терминологией; ОПК-1.9. владеет способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние экранной культуры. ОПК-1.10. владеет навыками самообразования в процессе жизнедеятельности.

1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ОПК-1.	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического	1-20

	прогресса.	
Всего		20

1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание тестового задания
1.	Как называется процесс оценки, определения, моделирования и прогнозирования изменений в рыночной среде и в сфере деятельности телевизионного рынка?
2.	Как называется группа людей, которая заинтересована в получении информации через определенный телеканал?
3.	Как называется многосерийный фильм с несколькими сюжетными линиями на телевидении?
4.	Как называется сериал, состоящий из 2-4 серий?
5.	Как называется телепередача разговорного характера, выполняющая широкий спектр задач — от социально-политических до культурологических.
6.	Как называется программа, оперативно отражающая актуальную информацию которая представляет политический, экономический или социальный интерес для аудитории, содержащая сообщения о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент?
7.	Как называют сотрудника, отвечающего за организацию работы над созданием программ?
8.	Как называет проект, представляющий собой одну законченную историю с длительностью не больше одного сезона?
9.	Как называется «мыльная опера», формат, который отличается последовательным изложением сюжетной линии в эпизодах сериалов на телевидении и радио?
10.	Как называется сериал в котором развитие постоянной истории проходит через все серии?
11.	Как называется сериал в котором каждая серия является законченной историей, при этом в нем присутствует основная история, проходящая через все серии?
12.	Как называется сериал в котором присутствует постоянное драматургическое развитие основной линии, но каждая серия является законченной историей?
13.	Как называют сценариста высокого уровня, который приглашается в проект, чтобы доработать элементы существующего сценария сериала?
14.	Как называется фильм для телевидения, основанный на съёмках реальных людей и событий?
15.	Как называется телевизионный жанр, разновидность развлекательной телевизионной передачи и онлайн-трансляции, сюжетом которой является показ действий группы людей в приближенной к жизненной обстановке?
16.	Как называется процесс трансляции телевизионного сигнала в реальном времени?
17.	Как называется система, основанная на двусторонней цифровой передаче телевизионного сигнала через интернет -соединения посредством широкополосного подключения.
18.	Как называется законченное в тематическом отношении зрительно-звуковое сообщение, передаваемое при помощи средств электросвязи широким слоям населения?
19.	Как называют сценариста сериала, который отвечает за весь сериал в целом?

20.	Как называется исследовательский метод, который используется кинематографическими студиями и режиссерами для получения обратной связи от зрителей на ранних стадиях разработки сериала или фильма?
-----	--

1.5 Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1.	Маркетинговое исследование телевизионного рынка	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2.	Целевая аудитория телеканалов	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3.	Телесериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4.	Телемувик	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5.	Телешоу	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6.	Новостная программа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7.	Редактор	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8.	Мини-сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
9.	Длинный сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10.	Горизонтальный сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11	Вертикальный сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12	Горизонтально-вертикальный сериал	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13	Сценарный доктор	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14	Телевизионный документальный фильм	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15	Реалити-шоу	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16	Прямой эфир	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17	Интернет-телевидение	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18	Телепередача	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19	Главный автор	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20	Фокус-группа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

1.6 Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	18-20	отлично
75,00-84,99%	15-17	хорошо
56,00-74,99%	12-14	удовлетворительно
Менее 55,99%	11 и меньше	неудовлетворительно