СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

Якубчик Алена Олеговна

Подписано цифровой подписью: Якубчик Алена Олеговна
Дата: 2026.11.26 17:00:39 +08'00'

Расписание занятий
Осенний семестр 2026-2027 уч.год
Специальность высшего образования: 52.05.01 Актерское искусство

День	№	Группа 2011АК551, 2 курс				Группа 2011АК651, 1 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя		Четная неделя		Нечетная неделя		Четная неделя	
Пн	1					1. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак	1. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак
						2. -	-	2. -	-
	2	1. -	-	1. -	-	Актеры мирового кино (Пр)	А2-9	Актеры мирового кино (Пр)	А2-9
		2. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак	2. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак	Магар Е. Е.		Магар Е. Е.	
	3	Актеры мирового кино (Пр) Магар Е. Е.	А2-9	Актеры мирового кино (Пр) Магар Е. Е.	А2-9	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2
						2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.		2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.	
						3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.	
	4	Сольное пение (ИЗ) Шестакова О. В.	Маст Ак 1	Актеры мирового кино (Пр) Магар Е. Е.	А2-9	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2
						2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.		2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.	
						3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.	
	5	Сольное пение (ИЗ) Шестакова О. В.	Маст Ак 1	Сольное пение (ИЗ) Шестакова О. В.	Маст Ак 1	1. -	-	1. -	-
						2. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак	2. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак
	6	Сольное пение (ИЗ) Шестакова О. В.	Маст Ак	Сольное пение (ИЗ) Шестакова О. В.	Маст Ак				
	7	Сольное пение (ИЗ) Шестакова О. В.	Маст Ак	Сольное пение (ИЗ) Шестакова О. В.	Маст Ак				
Вт	1	1. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак 1	1. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак 1	Философия (Пр) Васенкин А. В.	А2-10	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3
		2. -	-	2. -	-				
	2	Сценическая речь (Пр) Сезько Е. А.	Маст Ак 1	Сценическая речь (Пр) Сезько Е. А.	Маст Ак 1	Русский язык и культура речи (Пр) Кузнецова Н.М.	В-3-3	История зарубежной литературы (Пр) Кузнецова Н.М.	В-3-3
	3	Сценическая речь (Пр) Сезько Е. А.	Маст Ак 1	Сценическая речь (Пр) Сезько Е. А.	Маст Ак 1	Русский язык и культура речи (Пр) Кузнецова Н.М.	В-3-3	Физическая культура и спорт (Лек) Венцкене Е.Н.	В-3-3
	4	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	Сценическая речь (ИЗ) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2
						2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.		2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.	
						3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.	
	5	1. -	-	Сценическая речь (ИЗ) Сезько Е. А.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2
		2. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак 1			2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.		2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.	
						3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.	
Ср	1			История русской литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3	1. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак 2	1. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак 2
						2. -	-	2. -	-
	2	Сценическая речь (ИЗ) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	Основы сценического движения (Пр) Венцкус С.Ю.	Маст Ак	Физическая культура и спорт (Лек) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	Философия (Лек) Васенкин А.В.	А2-10
	3	Сценическая речь (ИЗ) Сезько Е. А.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю.	Маст Ак 1	Основы сценического движения (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	Основы сценического движения (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2
				2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О.					
				3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.					
	4	Основы сценического движения (Пр) Венцкус С. Ю.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2
				2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О.		2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.		2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.	
				3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.	
	5	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2
		2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О.		2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О.		2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.		2. Актерское мастерство (Пр) Винокуров А. М.	
		3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.		3. Актерское мастерство (Пр) Хохлова О. В.	
	6	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю.	Маст Ак 1						
		2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О.							
		3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.							

						1. -	-	1. -	-
	1					2. Вокальный ансамбль (Пр) Абрамчук А. Н.	Маст Ак 2	2. Вокальный ансамбль (Пр) Абрамчук А. Н.	Маст Ак 2
	2					Безопасность жизнедеятельности (Лек) Третьякова А. А.	В3-18	Основы сценического движения (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2
	3	Основы сценического движения (Пр) Венцкус С. Ю.	Маст Ак 1	Основы сценического движения (Пр) Венцкус С. Ю.	Маст Ак 1	Основы сценического движения (Пр) Венцкене Е. Н.	Маст Ак 2	История России (Лек) Черных А. В.	А2-9
Чт	4	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	История России (Пр) Черных А. В.	А2-9	История России (Пр) Черных А. В.	А2-9
	5	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	Сценическая речь (ИЗ) Сезько Е.А.	Маст Ак	Сценическая речь (ИЗ) Сезько Е.А.	Маст Ак
	6	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	Сценическая речь (ИЗ) Сезько Е.А.	Маст Ак	Сценическая речь (ИЗ) Сезько Е.А.	Маст Ак
	1					Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Безопасность жизнедеятельности (Лек) Третьякова А. А.	В3-18
	2	1. Танец (Пр) Петрова К. А. 2. -	Маст Ак 1 -	1. - 2. Танец (Пр) Петрова К. А.	- Маст Ак 1	Сценическая речь (Пр) Сезько Е.А.	Маст Ак 2	Сценическая речь (Пр) Сезько Е.А.	Маст Ак 2
	3	Степ (ФТД) (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак 1	Степ (ФТД) (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак 1	Сценическая речь (Пр) Сезько Е.А.	Маст Ак 2	Сценическая речь (Пр) Сезько Е.А.	Маст Ак 2
Пт	4	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	Ритмика (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак	Ритмика (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак
	5	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	1. - 2. Танец (Пр) Петрова К. А.	- Маст Ак 1	1. - 2. Танец (Пр) Петрова К. А.	- Маст Ак 1
	6	1. Актерское мастерство (Пр) Венцкус С. Ю. 2. Актерское мастерство (Пр) Капустин В. О. 3. Актерское мастерство (Пр) Константинова Е. В.	Маст Ак 1	1. Танец (Пр) Петрова К. А.	Маст Ак 1				
	1					Сценическая речь (ИЗ) Сезько Е.А.	Маст Ак 2	Сценическая речь (ИЗ) Сезько Е.А.	Маст Ак 2
	2	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9			1. Вокальный ансамбль (Пр) Абрамчук А. Н. 2. -	Маст Ак 1 -	1. Вокальный ансамбль (Пр) Абрамчук А. Н. 2. -	Маст Ак 1 -
Сб	3	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	История зарубежного кино (Лек) Беззубиков А. О.	А3-18	История отечественного кино (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	История отечественного кино (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	4	История зарубежного кино (Лек) Беззубиков А. О.	А3-18	История зарубежного кино (Пр) Беззубиков А. О.	А3-18	История отечественного кино (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	История отечественного кино (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	5	История зарубежного кино (Пр) Беззубиков А. О.	А3-18			Основы российской государственности (Пр) Черных А. В.	А2-9	Иностранный язык Заграйская Ю.С.	А2-9
	6							Основы российской государственности (Пр) Черных А. В.	А2-9

Специалист по УМР М.А. Князева

Нечетные недели: 01.09, 14.09, 28.09, 12.10, 26.10, 09.11, 23.11, 07.12, 21.12

Четные недели: 07.09, 21.09, 05.10, 19.10, 02.11, 16.11, 30.11, 14.12, 28.12

Изменение в расписании* https://disk.yandex.ru/d/exn_4vVWYmrL7w

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

Расписание занятий

Осенний семестр 2026-2027 уч.год

Направление подготовки высшего образования: 52.03.06 Драматургия

Заочная форма обучения

День	№	2053ДР331, 4 курс		2053ДР431, 3 курс	
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн, 30.11.26	1			Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	2			Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	3			Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3	Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	5	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3	Теория драматургии (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	6	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3	Теория драматургии (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	7	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3	Теория драматургии (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	8	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3		
	9	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3		
Вт, 01.12.26	1				
	2			Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И.Ю.	А1-41 С/зал
	3			Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И.Ю.	А1-41 С/зал
	4	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3		
	5	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3		
	6	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И.А.	Е3-3		
	7	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3		
	8	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3		
	9	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3		
Ср, 02.12.26	1				
	2				
	3			Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	Е3-3
	4	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3	Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	5	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3	Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	6	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3	Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	7	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3	Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	Е3-3
	8	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3	Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	Е3-3
	9	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3		
	10	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.	Е3-3		
Чт, 03.12.26	1	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3		
	2	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3		
	3	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3	Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	4	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3	Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	5	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3	Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	6			Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	Е3-3
	7			Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	Е3-3
Пт, 04.12.26	1				
	2	Авторское право (Лек) Гордеева А.В.	А2-10		
	3	Авторское право (Лек) Гордеева А.В.	А2-10	Драматургия современного фильма (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	4	Авторское право (Лек) Гордеева А.В.	А2-10	Драматургия современного фильма (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	5	Авторское право (Лек) Гордеева А.В.	А2-10	Драматургия современного фильма (Лек) Воденко М.О.	Е3-3

День	№	2053ДР331, 4 курс		2053ДР431, 3 курс	
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн, 07.12.26	1				
	2			Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т.Н.	Е3-2
	3	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А.О.	Е3-3	Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т.Н.	Е3-2
	4	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А.О.	Е3-3	Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т.Н.	Е3-2
	5	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А.О.	Е3-3	Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т.Н.	Е3-2
	6	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А.О.	Е3-3	Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т.Н.	Е3-2
	7	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А.О.	Е3-3	Теория драматургии (Пр) Шеметова Т.Н.	Е3-2
Вт, 08.12.26	1				
	2				
	3			Драматургия жанрового фильма (Пр) Воденко М.О.	
	4			Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	
	5			Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	
	6	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	
	7	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	
	8	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	
	9	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И.А.		Драматургия современного фильма (Пр) Воденко М.О.	
Ср, 09.12.26	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
Чт, 10.12.26	1				
	2				
	3				
	4	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И.А.		Драматургия жанрового фильма (Лек) Воденко М.О.	
	5	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И.А.		Драматургия жанрового фильма (Лек) Воденко М.О.	
	6	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И.А.		Драматургия жанрового фильма (Пр) Воденко М.О.	
	7	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И.А.		Драматургия жанрового фильма (Пр) Воденко М.О.	
	8	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.		Драматургия жанрового фильма (Лек) Воденко М.О.	
	9	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.		Драматургия современного фильма (Пр) Воденко М.О.	
Пт, 11.12.26	1				
	2				
	3	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.			
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	
	5	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	
	6	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	

День	№	2053ДР331, 4 курс	
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн, 14.12.26	1		
	2	Изобразительное решение фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	
	3	Изобразительное решение фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	
	4	Изобразительное решение фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	
	5	Аналитическая психология (ДВ) (Пр) Шеметова Т. Н.	
	6	Аналитическая психология (ДВ) (Пр) Шеметова Т. Н.	
	7	Аналитическая психология (ДВ) (Пр) Шеметова Т. Н.	
Вт, 15.12.26	1		
	2		
	3		
	4		
Ср, 16.12.26	1		
	2		
	3		
	4		
Чт, 17.12.26	1		
	2		
	3		
	4		
Пт, 18.12.26	1		
	2		
	3		
	4		
Сб, 19.12.26	1		
	2		
	3		
	4		

	6			Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	Е3-3
	7			Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	Е3-3
Сб, 05.12.26	1	Эстетика (Лек) Седых И.С.	Е3-3	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3
	2	Эстетика (Лек) Седых И.С.	Е3-3	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3
	3	Эстетика (Лек) Седых И.С.	Е3-3	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3
	4			История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3
	5	Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С.М.	А2-10	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н.М.	В-3-3
	6	Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С.М.	А2-10		

	7	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	
	8	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	
	9	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И.А.		Драматургия современного фильма (Пр) Воденко М.О.	
Сб, 12.12.26	1			История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И.С.	
	2			История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И.С.	
	3			История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И.С.	
	4			История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И.С.	
	5	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.			
	6	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М.О.	
	7	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М.О.	
	8	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.			
	9	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И.А.			

Специалист по УМР М.А. Князева

Зимняя экзаменационная сессия: группа 2053ДР431 - 30.11.26-23.12.26
группа 2053ДР331 - 30.11.26-28.12.26

Изменение в расписании* https://disk.yandex.ru/d/exn_4vVWYmrL7w

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

Расписание занятий
Осенний семестр 2026-2027 уч.год
Направление подготовки высшего образования: 52.03.06 Драматургия
Очная форма обучения

День	№	Группа 2051ДР331, 4 курс				Группа 2051ДР431, 3 курс				Группа 2051ДР531, 2 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя		Четная неделя		Нечетная неделя		Четная неделя		Нечетная неделя		Четная неделя	
Пн	1												
	2												
	3												
	4	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И. А.	А2-9	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И. А.	А2-9								
	5	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И. А.	А2-9	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И. А.	А2-9	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А. О.	Е3-3			Драматургия современного фильма (Лек) Хмелик М. А.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Лек) Хмелик М. А.	А3-17
	6	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И. А.	А2-9	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И. А.	А2-9	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А. О.	Е3-3			Драматургия современного фильма (Пр) Хмелик М. А.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Пр) Хмелик М. А.	А3-17
	7	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И. А.	А2-9	Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И. А.	А2-9					Драматургия современного фильма (Лек) Хмелик М. А.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Пр) Хмелик М. А.	А3-17
	8	Драматургия современного фильма (ИЗ) Румянцева И. А.	А2-9	Драматургия современного фильма (ИЗ) Румянцева И. А.	А2-9					Драматургия современного фильма (Пр) Хмелик М. А.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-17
	9									Драматургия современного фильма (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-17
Вт	1									История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3		
	2					Практикум работы драматурга с режиссером (Пр) Шеметова Т.Н.	Е3-2	Практикум работы драматурга с режиссером (Пр) Шеметова Т.Н.	Е3-2	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал		
	3					Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Драматургия неигрового фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	История зарубежного изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	А2-9		
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.	А3-17	Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Драматургия неигрового фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-21	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3
	5	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-17	Драматургия неигрового фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Драматургия неигрового фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-21	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3
	6	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-17	Драматургия неигрового фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Драматургия неигрового фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-21
	7	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-17					Драматургия современного фильма (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-21
	8	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	А3-17							Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-21
	9	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	А3-21									Драматургия современного фильма (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-21
Ср	1												
	2					Авторское право (Лек) Гордеева А. В.	А2-10			Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3
	3					История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	Теория драматургии (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	4	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	Основы кинорежиссуры (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Теория драматургии (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	5	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21					Основы кинорежиссуры (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Теория драматургии (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	6	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21					Теория драматургии (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Теория драматургии (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	7	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	А3-21					Теория драматургии (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Теория драматургии (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	8	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	А3-21	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	А3-21								
Чт	1					Эстетика (Лек) Седых И. С.	В1-16						
	2	История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	В1-16			Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал				
	3	История русского изобразительного искусства Седых И. С.	В1-16			Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М. О.	А3-17	Эстетика (Лек) Седых И. С.	В1-9				
	4					Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.	А3-17	Драматургия современного фильма (Лек) Воденко М. О.	А3-17				
	5					Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Воденко М. О.	А3-17	Драматургия современного фильма (Пр) Воденко М. О.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Лек) Хмелик М. А.	А3-18	Драматургия жанрового фильма Хмелик М. А.	А3-18
	6							Мастерство кинодраматурга (ИЗ)	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Пр)	А3-18	Драматургия жанрового фильма (Лек)	А3-18

	6							Воденко М. О.		Хмелик М. А.		Хмелик М. А.	
	7							Драматургия современного фильма (ИЗ) Воденко М. О.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Пр) Хмелик М. А.	А3-18	Драматургия жанрового фильма (Пр) Хмелик М. А.	А3-18
	8									Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-18	Драматургия жанрового фильма (Пр) Хмелик М. А.	А3-18
	9									Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-18	Драматургия современного фильма (ИЗ) Хмелик М. А.	А3-18
Пт	1											История зарубежного изобразительного Седых И. С.	В1-9
	2							Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Теория литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3
	3					Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.	А3-17	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Теория литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3
	4	Аналитическая психология и драматургия (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Редактирование сценария (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Драматургия современного фильма (Лек) Воденко М. О.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М. О.	А3-17			Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал
	5	Аналитическая психология и драматургия (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Редактирование сценария (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Драматургия современного фильма (Пр) Воденко М. О.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.	А3-17				
	6	Редактирование сценария (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Редактирование сценария (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Драматургия современного фильма (ИЗ) Воденко М. О.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.	А3-17				
	7	Редактирование сценария (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2			Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Воденко М. О.	А3-17	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Воденко М. О.	А3-17				
Сб	1											Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9
	2			Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С. М.	А2-10	История религий (Лек) Алексеев С. М.	А2-10					Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9
	3			Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С. М.	А2-10	История религий (Лек) Алексеев С. М.	А2-10	Драматургия современных телеформатов (Пр) Темнова-Зимина Л. А.	Е3-3			История зарубежного кино (Пр) Беззубиков А. О.	А3-18
	4			Драматургия телесериала (Пр) Темнова-Зимина Л. А.	А2-10	Драматургия современных телеформатов (Пр) Темнова-Зимина Л. А.	А2-10			История зарубежного кино (Лек) Беззубиков А. О.	А3-18	История зарубежного кино (Лек) Беззубиков А. О.	А3-18
	5	Драматургия телесериала (Пр) Темнова-Зимина Л. А.	А2-10	Драматургия телесериала (ИЗ) Темнова-Зимина Л. А.	А2-10					История зарубежного кино (Пр) Беззубиков А. О.	А3-18		
	6	Драматургия телесериала (ИЗ) Темнова-Зимина Л. А.	А2-10	Драматургия телесериала (ИЗ) Темнова-Зимина Л. А.	А2-10								

Специалист по УМР М.А. Князева

Нечетные недели: 01.09, 14.09, 28.09, 12.10, 26.10, 09.11, 23.11, 07.12, 21.12
Четные недели: 07.09, 21.09, 05.10, 19.10, 02.11, 16.11, 30.11, 14.12, 28.12
Изменение в расписании* https://disk.yandex.ru/d/exn_4vVWYmrL7w

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

Расписание занятий
Осенний семестр 2026-2027 уч.год
Специальность высшего образования: 55.05.04 Продюсерство

День	№	Группа 2031ПР251, 5 курс				Группа2031ПР651, 1 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя		Четная неделя		Нечетная неделя		Четная неделя	
Пн, 07.09.26	1								
	2	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»				
	3	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (Лек) Хакимов И. К.	Фонд «Матёра»	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (Лек) Хакимов И. К.	Фонд «Матёра»			Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»
	4	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (Пр) Хакимов И. К.	Фонд «Матёра»	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (Пр) Хакимов И. К.	Фонд «Матёра»			Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»
Вт, 08.09.26	1					Философия (Пр) Васенкин А. В.	А2-9		
	2					Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	А2-9		
	3					Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	А2-9		
	4	Спецэффекты в кино (Лек) Подгрушный Ю. Ю.	А3-18	Спецэффекты в кино (Лек) Подгрушный Ю. Ю.	А3-18	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3		
	5	Спецэффекты в кино (Пр) Подгрушный Ю. Ю.	А3-18	Спецэффекты в кино (Пр) Подгрушный Ю. Ю.	А3-18				
	6	Мировые модели кинематографии и основные кинорынки мира (Лек) Беззубиков А. О.	А3-18	Мировые модели кинематографии и основные кинорынки мира (Пр) Беззубиков А. О.	А3-18				
Ср, 09.09.26	1							История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3
	2	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	Фонд «Матё	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	Фонд «Матё			Философия (Лек) Васенкин А. В.	А2-10
	3	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Физическая культура и спорт (Лек) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал	Мастерство продюсера (Лек) Беззубиков А. О.	А2-9
	4					Мастерство продюсера (Лек) Беззубиков А. О.	А2-9	Физическая культура и спорт (Лек) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал
	5					Мастерство продюсера (Лек) Тузовская П. А.	Е3-3		
	6					Мастерство продюсера (Лек) Ланина Л. А.	Е3-3		
Чт, 10.09.26	1								
	2	Презентации и механизмы представления проекта (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Презентации и механизмы представления проекта (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Безопасность жизнедеятельности (Лек) Третьякова А. А.	В3-18		
	3	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Презентации и механизмы представления проекта (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Физическая культура и спорт (Лек) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал		
	4	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (Лек) Парсаданова Т. Н.	Е3-3	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (Лек) Парсаданова Т. Н.				Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы (Лек) Шадрина М.В.	
	5	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (Пр) Парсаданова Т. Н.	Е3-3	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (Пр) Парсаданова Т. Н.				Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы (Пр) Шадрина М.В.	
	6					Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.	Е3-3	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.	Е3-3
	7					Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.	Е3-3	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.	Е3-3
Пт, 11.09.26	1							Безопасность жизнедеятельности (Лек) Третьякова А. А.	В3-18
	2					История отечественного кино (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	История отечественного кино (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	3					История отечественного кино (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	История отечественного кино (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2
	4	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9

	5	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9
	6	Презентации и механизмы представления проекта (Лек) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»				
	7	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	Фонд «Матёра»				
Сб, 12.09.26	1			Русский язык и культура речи (Пр) Кузнецова Н. М.	В-3-3				
	2			Русский язык и культура речи (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3				
	3			Музыка в кино (Пр) Абрамчук А. Н.	Маст Ак 1				
	4			Музыка в кино (Пр) Абрамчук А. Н.	Маст Ак 1			Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9
	5					Основы российской государственности (Пр) Черных А. В.	А2-9	Основы финансовой грамотности (Лек) Воробьева Г. В.	А2-12
	6					История России (Пр) Черных А. В.	А2-9	Основы российской государственности (Лек) Черных А. В.	А2-9
	7							История России (Лек) Черных А. В.	А2-9

Специалист по УМР М.А. Князева

Нечетные недели: 01.09, 14.09, 28.09, 12.10, 26.10, 09.11, 23.11, 07.12, 21.12
Четные недели: 07.09, 21.09, 05.10, 19.10, 02.11, 16.11, 30.11, 14.12, 28.12
Изменение в расписании* https://disk.yandex.ru/d/exn_4vVWYmrL7w

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

Расписание занятий
Осенний семестр 2026-2027 уч.год
Специальность высшего образования: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

День	№	Группа 2041РЖ251, 5 курс				Группа 2041РЖ351, 4 курс				Группа 2041РЖ451, 3 курс				Группа 2041РЖ551, 2 курс				Группа 2041РЖ651, 1 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя		Четная неделя		Нечетная неделя		Четная неделя		Нечетная неделя		Четная неделя		Нечетная неделя		Четная неделя		Нечетная неделя		Четная неделя	
Пн	1											Работа режиссера с актером (Пр) Камышан Н.В.	Маст Реж	Мастерство актера (Пр) Сучкова С. В.	Акт/зал						
	2											Мастерство актера (Пр) Сучкова С. В.	Акт/зал	Мастерство актера Сучкова С. В.	Акт/зал						
	3									Мастерство актера (Пр) Сучкова С. В.	Акт/зал	История и теория неигрового кино (Лек) Беззубиков А. О.	А2-9	Практикум по работе с цифровыми камерами Сотников А. В.	Акт/зал	Мастерство актера (Пр) Сучкова С. В.	Акт/зал	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма (Пр) Скоробогатов П. А.	Маст Реж	Теория и практика монтажа (ИЗ) Стельмашонок М. Д.	Маст Реж
	4	Режиссура научно-популярного фильма (Лек) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура научно-популярного фильма (Лек) Волчанская М. О.	Е3-21	Теория и практика монтажа (Пр) Овчинникова М. М.	Е3-3	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А. О.	А2-9	Практикум по работе с цифровыми камерами Сотников А. В.	Акт/зал	Мастерство актера (Пр) Сучкова С. В.	Акт/зал	Режиссура неигрового фильма (Пр) Скоробогатов П. А.	Маст Реж	Теория и практика монтажа (ИЗ) Стельмашонок М. Д.	Маст Реж				
	5	Режиссура научно-популярного фильма (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура научно-популярного фильма (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура неигрового фильма (ИЗ) Овчинникова М. М.	Е3-3	Режиссура научно-популярного фильма (Лек) Овчинникова М. М.	А2-9			Практикум по работе с цифровыми камерами (Пр) Сотников А. В.	Акт/зал	Мастерство актера (Пр) Сучкова С. В.	Акт/зал	Мастерство актера (Пр) Сучкова С. В.	Акт/зал				
	6	Семинар современного неигрового кино (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21	Семинар современного неигрового кино (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура научно-популярного фильма (ИЗ) Овчинникова М. М.	Е3-3	Теория и практика монтажа (ИЗ) Овчинникова М. М.	А2-9			Практикум по работе с цифровыми камерами (Пр) Сотников А. В.	Акт/зал	Мастерство актера (Пр) Сучкова С. 1.	Акт/зал	Мастерство актера (Пр) Сучкова С. В.	Акт/зал				
	7	Семинар современного неигрового кино (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21	Семинар современного неигрового кино (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21	Теория и практика монтажа (ИЗ) Овчинникова М. М.	Е3-3	Режиссура научно-популярного фильма (ИЗ) Овчинникова М. М.	А2-9			Практикум по работе с цифровыми камерами (Пр) Сотников А. В.	Акт/зал								
	8	Режиссура научно-популярного фильма (ИЗ) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура научно-популярного фильма (ИЗ) Волчанская М. О.		Режиссура неигрового фильма (ИЗ) Овчинникова М. М.	Е3-3														
Вт	1									История русской литературы Кузнецова Н. М.	В-3-3	История русского Седых И. С.	В1-9	Общая физическая подготовка Кононова И. Ю.	А1-41 С/за	Практикум по работе с Сотников А. В.	Дом кино	Философия (Пр) Васенкин А. В.	А2-9		
	2									История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	В1-16	История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	В1-9	Практикум кинодраматургии неигрового фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал	Режиссура неигрового фильма (Лек) Скоробогатов П. А.	Маст Реж	Режиссура неигрового фильма (Лек) Скоробогатов П. А.	Маст Реж
	3									Режиссура научно-популярного фильма (Лек) Овчинникова М. М.	Е3-3	Режиссура игрового фильма (Лек) Овчинникова М. М.	А3-17	История зарубежного изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	А2-9	Практикум кинодраматургии неигрового фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Режиссура неигрового фильма (Пр) Скоробогатов П. А.	Маст Реж	Режиссура неигрового фильма (Лек) Скоробогатов П. А.	Маст Реж
	4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ИЗ) Звездочетова И. В.	Е3-3			Режиссура неигрового фильма (Лек) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура неигрового фильма (Лек) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура научно-популярного фильма (Пр) Овчинникова М. М.	Е3-3	Режиссура игрового фильма (Пр) Овчинникова М. М.	А3-17			История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	Режиссура неигрового фильма (Лек) Скоробогатов П. А.	Маст Реж	Режиссура неигрового фильма (Пр) Скоробогатов П. А.	Маст Реж
	5					Режиссура неигрового фильма (Лек) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура неигрового фильма (Лек) Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура неигрового фильма (Лек) Овчинникова М. М.	Е3-3	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма (Пр) Овчинникова М. М.	А3-17			История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	Режиссура неигрового фильма (ИЗ) Скоробогатов П. А.	Маст Реж	Режиссура неигрового фильма (Пр) Скоробогатов П. А.	Маст Реж
	6					Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О.	Е3-21	Теория и практика монтажа (ИЗ) Овчинникова М. М.	Е3-3	Режиссура игрового фильма Овчинникова М. М.	А3-17					Режиссура неигрового фильма Скоробогатов П. А.	Маст Реж	Режиссура неигрового фильма (ИЗ) Скоробогатов П. А.	Маст Реж
	7					Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О.	Е3-21			Режиссура неигрового фильма Овчинникова М. М.	А3-17							Режиссура неигрового фильма (ИЗ) Скоробогатов П. А.	Маст Реж
	8					Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О.	Е3-21	Режиссура неигрового фильма Волчанская М. О.	Е3-21											Режиссура неигрового фильма (ИЗ) Скоробогатов П. А.	Маст Реж
Ср	1											Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/за	Режиссура неигрового фильма (ИЗ) Бывшева Ю. С.	Маст Реж	Режиссура неигрового фильма (ИЗ) Бывшева Ю. С.	Маст Реж	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3		
	2											История русской литературы Кузнецова Н. М.	В-3-3	Режиссура игрового фильма Бывшева Ю. С.	Маст Реж	Режиссура игрового фильма Бывшева Ю. С.	Маст Реж	История зарубежной литературы Кузнецова Н. М.	В-3-3	Философия (Лек) Васенкин А. В.	А2-10
	3					История русской литературы Кузнецова Н. М.	В-3-3					История зарубежной литературы Кузнецова Н. М.	В-3-3	Режиссура неигрового фильма Бывшева Ю. С.	Маст Реж	История и теория неигрового Бывшева Ю. С.	Маст Реж	Физическая культура и спорт Кононова И. Ю.	А1-41	Искусство речи (Пр) Сезько Е. А.	В1-16
	4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ИЗ) Звездочетова И. В.	Е3-3			История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21			История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	История и теория неигрового кино (Лек) Бывшева Ю. С.	Маст Реж	История и теория неигрового кино (Лек) Бывшева Ю. С.	Маст Реж	Искусство речи (Пр) Сезько Е. А.	В1-16	Физическая культура и спорт (Лек) Кононова И. Ю.	А1-41 С/зал
	5					Объединенный семинар Волчанская М. О.	Е3-21	Теория и практика монтажа (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21	История и теория неигрового Беззубиков А. О.	Е3-3	Работа режиссера с художником- Васильев Д. В.	А2-9	История и теория неигрового Бывшева Ю. С.	Маст Реж	Режиссура научно-популярного Бывшева Ю. С.		Искусство речи (ИЗ) Сезько Е. А.	В1-16	Искусство речи (ИЗ) Сезько Е. А.	В1-16
	6					Искусство XX-XXI вв. (Лек) Волчанская М. О.	Е3-21	Теория и практика монтажа (Пр) Волчанская М. О.	Е3-21	История и теория неигрового кино (Пр) Беззубиков А. О.	Е3-3			Объединенный семинар мастерских неигрового фильма (Пр) Бывшева Ю. С.	Маст Реж	Режиссура неигрового фильма (Пр) Бывшева Ю. С.		Искусство речи (ИЗ) Сезько Е. А.	В1-16	Искусство речи (ИЗ) Сезько Е. А.	В1-16
	7					Теория и практика монтажа (ИЗ) Волчанская М. О.	Е3-21	Искусство XX-XXI вв. (Лек) Волчанская М. О.	Е3-21					Режиссура игрового фильма Бывшева Ю. С.	Маст Реж	Режиссура игрового фильма Бывшева Ю. С.					
	8							Теория и практика монтажа (ИЗ) Волчанская М. О.	Е3-21												
	1											Практикум по кинодраматургии (Пр)	Е3-2	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр)	А1-41 С/за	История зарубежного изобразительного искусства (Лек)	В1-9				

												Шеметова Т. Н.		Кононова И. Ю.	л	Седых И. С.							
	2					Авторское право (Лек) Гордеева А. В.	А2-10			Питчинг (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Практикум по кинодраматургии Шеметова Т. Н.	Е3-2	Искусство мизансцены (ФТД) Сезько Е. А.	Маст Реж	Искусство мизансцены (ФТД) Сезько Е. А.	Маст Реж	Безопасность Третьякова А. А.	В3-18				
	3					Авторское право (Лек) Гордеева А. В.	А2-10			Питчинг (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Режиссура научно-популярного Овчинникова М. М.	А3-17	Искусство мизансцены (ФТД) Сезько Е. А.	Маст Реж	Искусство мизансцены (ФТД) Сезько Е. А.	Маст Реж	Физическая культура и спорт Кононова И. Ю.	А1-41 С/за				
	4					Теория и история музыки (ДВ) Круль Я. Л.	Е3-21			Работа режиссера с художником- Васильев Д. В.	Е3-3	Режиссура неигрового фильма Овчинникова М. М.	А3-17	Практикум по работе с Сезько Е. А.	Маст Реж	Практикум по работе с Сезько Е. А.	Маст Реж	Режиссура документальной Шеметова Т. Н.	Е3-2	Кинодраматургия (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2		
Чт	5					Теория и история музыки (ДВ) (Лек) Круль Я. Л.	Е3-21	Теория и история музыки (ДВ) (Лек) Круль Я. Л.	Е3-21	Режиссура игрового фильма (Пр) Овчинникова М. М.	Е3-3	Режиссура неигрового фильма (Пр) Овчинникова М. М.	А3-17			Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/за	Режиссура документальной драмы (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Кинодраматургия (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2		
	6							Теория и история музыки (ДВ) (Лек) Круль Я. Л.	Е3-21	Режиссура игрового фильма (Лек) Овчинникова М. М.	Е3-3	Теория и практика монтажа (ИЗ) Овчинникова М. М.	А3-17					Режиссура документальной драмы (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Режиссура документальной драмы (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2		
	7									Режиссура игрового фильма (ИЗ) Овчинникова М. М.	Е3-3	Режиссура научно-популярного фильма (ИЗ) Овчинникова М. М.	А3-17					Режиссура документальной драмы (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Режиссура документальной драмы (ИЗ) Шеметова Т. Н.	Е3-2		
	8									Режиссура игрового фильма (ИЗ) Овчинникова М. М.	Е3-3												
	1											Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/за							Безопасность жизнедеятельности (Лек) Третьякова А. А.	В3-18		
	2							Фильмопроизводство (Лек) Мартынова О. А.	Фонд М	Общая физическая подготовка Кононова И. Ю.	А1-41 С/за	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Фильмопроизводство (Пр) Мартынова О. А.	Фонд М			История отечественного кино Шеметова Т. Н.	Е3-2	История отечественного кино (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2		
	3					Фильмопроизводство (Лек) Мартынова О. А.	Фонд «Мат			Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	А1-41 С/за	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9			Фильмопроизводство (Пр) Мартынова О. А.	Фонд "Мат	История отечественного кино (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	История отечественного кино (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2		
Пт	4															Режиссура научно-популярного фильма (Пр) Бывшева Ю. С.	Фонд "Мат			Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9		
	5															Теория и практика монтажа (ИЗ) Бывшева Ю. С.	Фонд "Мат			Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9		
	6															Теория и практика монтажа (ИЗ) Бывшева Ю. С.	Фонд "Мат						
	1															Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Теория и практика монтажа (ИЗ) Стельмашонок М. Д.	Маст Реж				
	2					История религий (Лек) Алексеев С. М.	А2-10	Основы государственной Алексеев С. М.	А2-10							Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Теория и практика монтажа (ИЗ) Стельмашонок М. Д.	Маст Реж				
	3					История религий (Лек) Алексеев С. М.	А2-10	Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С. М.	А2-10							История зарубежного кино (Пр) Беззубиков А. О.		Компьютерный монтаж (ФТД) (Пр) Стельмашонок М. Д.	Маст Реж				
Сб	4													История зарубежного кино (Лек) Беззубиков А. О.	А3-18	История зарубежного кино (Лек) Беззубиков А. О.		Теория и практика монтажа (Пр) Стельмашонок М. Д.	Маст Реж	Теория и практика монтажа (Лек) Стельмашонок М. Д.	Маст Реж		
	5													История зарубежного кино (Пр) Беззубиков А. О.	А3-18			Основы российской государственности (Пр) Черных А. В.	А2-9	Компьютерный монтаж (ФТД) (Пр) Стельмашонок М. Д.	Маст Реж		
	6																	История России (Пр) Черных А. В.	А2-9	Основы российской государственности (Лек) Черных А. В.	А2-9		
	7																			История России (Лек) Черных А. В.	А2-9		

Специалист по УМР М.А. Князева

Нечетные недели: 01.09, 14.09, 28.09, 12.10, 26.10, 09.11, 23.11, 07.12, 21.12
Четные недели: 07.09, 21.09, 05.10, 19.10, 02.11, 16.11, 30.11, 14.12, 28.12
Изменение в расписании* https://disk.yandex.ru/d/exn_4vVWYmrL7w