

Расписание занятий
Осенний семестр 2025-2026 уч.года

Специальность высшего образования: 55.05.04 Продюсерство

День	№	Группа 2031ПР151. 5 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель		Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель
		Нечётная неделя	Чётная неделя		
Пн	1		Презентации и механизмы представления проекта (Пр) Мартынова О. А.		
	2		Презентации и механизмы представления проекта (Пр) Мартынова О. А.		
	3		Русский язык и культура речи (Лек) Кузнецова Н. М.		
	4	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (Лек) Парсаданова Т. Н.	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.		
	5	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.			
	6	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (Лек) Хакимов И.К.			
	7	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (Лек) Хакимов И.К.			
Вт	1				
	2				
	3				
	4	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.		
	5	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.		
	6		Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.		
Ср	1				
	2				
	3	Русский язык и культура речи (Лек) (Лек) Кузнецова Н. М.			
	4	Музыка в кино (Пр) (Пр) Круль Я. Л.	Музыка в кино (Пр) (Пр) Круль Я. Л.		
	5	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (Лек) Хакимов И. К.		
	6		Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов (Лек) Хакимов И. К.		
	7				
Чт	1				
	2				
	3				
	4	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (Лек) Парсаданова Т. Н.	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (Лек) Парсаданова Т. Н.		
	5	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.		
	6	Мастерство продюсера Парсаданова Т. Н.	Мировые модели кинематографии и основные кинорынки мира (Лек) Беззубиков А.О.		
Пт	1				
	2				
	3	Презентации и механизмы представления проекта (Лек) Мартынова О. А.			
	4	Презентации и механизмы представления проекта (Пр) Мартынова О. А.	Цифровые технологии в кино (Лек) Подгрушин Ю. Ю.		
	5	Цифровые технологии в кино (Лек) Спецэффекты	Цифровые технологии в кино (Лек) Подгрушин Ю. Ю.		
	6	Цифровые технологии в кино (Лек)	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания (Лек) Парсаданова Т. Н.		
Сб	1	Подгрушин Ю. Ю.			
	2				
	3				
	4	Мировые модели кинематографии и основные кинорынки мира (Лек) Беззубиков А.О.	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.		
	5	Мастерство продюсера Парсаданова Т. Н.	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.		

Нечётные недели: 01.09; 15.09; 29.09; 13.10; 27.10; 10.11; 24.11; 08.12; 22.12; 05.01; 19.01

Чётные недели: 08.09; 22.09; 06.10; 20.10; 03.11; 17.11; 01.12; 15.12; 29.12; 12.01

Направление подготовки высшего образования: 52.03.06 Драматургия

День	№	Группа 2051ПР231. 4 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель		Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель
		Нечётная неделя	Чётная неделя		
Пн	1				
	2				
	3				
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.			
	5	Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.			
	6	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Коршунов В. В.			
Вт	1				
	2				Редактирование сценария (ИЗ) Шеметова Т. Н.
	3	История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.		B1-9	История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.			Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.
	5	Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.			Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Коршунов В. В.
	6	Мастерство кинодраматурга (Пр) Коршунов В. В.			Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Коршунов В. В.
Ср	1				
	2				Редактирование сценария (Пр) Шеметова Т. Н.
	3				Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.			Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.
	5	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Коршунов В. В.			Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.
	6	Драматургия современного фильма (Лек) Дементьева Н. И.			Драматургия современного фильма (Лек) Дементьева Н. И.
Чт	1				
	2				
	3	Редактирование сценария (Пр) Шеметова Т. Н.		E3-2	
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.			Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Коршунов В. В.
	5	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Коршунов В. В.			Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.
	6	Драматургия современного фильма (Лек) Дементьева Н. И.			Драматургия современного фильма (Лек) Дементьева Н. И.
Пт	1				
	2				
	3	Редактирование сценария (ИЗ) Шеметова Т. Н.		E3-2	
	4	Драматургия телесериала (Пр) Соколовский Е. В.			Драматургия телесериала (ИЗ) Соколовский Е. В.
	5	Драматургия телесериала (ИЗ) Соколовский Е. В.			Драматургия телесериала (Пр) Соколовский Е. В.
	6	Драматургия современного фильма (Лек) Дементьева Н. И.			Драматургия современного фильма (Лек) Дементьева Н. И.
Сб	1				
	2				
	3	Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С. М.		A2-10	Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С. М.
	4	Аналитическая психология и драматургия (Пр) Кожухарь И.А.			Аналитическая психология и драматургия (Пр) Кожухарь И.А.

Расписание занятий
Специальность высшего образования: 55.05.04 Продюсерство
Осенний семестр 2025-2026 уч.года

		Группа 2031ПР251. 4 курс				
День	№	Предмет, вид занятия, преподаватель		Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя			Четная неделя	
Пн	1					
	2	Охрана труда в фильмоизготовлении (Лек) Елисеенко В. А.	B3-18	Охрана труда в фильмоизготовлении (Лек) Елисеенко В. А.	B3-18	
	3	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции (Лек) Мартынова О. А.		Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.		
	4	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции (Лек) Мартынова О. А.		Управление рисками в продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.		
	5	Управление рисками в продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.				
Вт	1					
	2	Новейшая русская и зарубежная литература (Лек) Кузнецова Н. М.		Хозяйственное право (Лек) Гордеева А. В.	A2-10	
	3	Новейшая русская и зарубежная литература (Лек) Кузнецова Н. М.		Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере (Лек) Ланина Л. А.		
	4	Хозяйственное право (Лек) Гордеева А. В.	A2-10	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции (Лек) Ланина Л. А.		
Ср	1					
	2			Новейшая русская и зарубежная литература (Лек) Кузнецова Н. М.		
	3			Новейшая русская и зарубежная литература (Лек) Кузнецова Н. М.		
	4	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции (Пр) Ланина Л. А.		Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции (Пр) Ланина Л. А.		
	5	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции (Лек) Ланина Л. А.				
Чт	1	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.		Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции (Лек) Мартынова О. А.		
	2	Управление рисками в продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.		Управление рисками в продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.		
	3	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере (Лек) Ланина Л. А.		Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.		
Пт	1	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.		Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.		
	2	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.		Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.		
	3			Иностранный язык для делового общения (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	
Сб	1	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.		Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции (Лек) Мартынова О. А.		
	2	История религии (Лек) Алексеев С. М.	A2-10	История религии (Лек) Алексеев С. М.	A2-10	
	3	Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С. М.	A2-10	Основы государственной культурной политики РФ (Лек) Алексеев С. М.	A2-10	
	4	Иностранный язык для делового общения (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9			

Нечётные недели: 01.09; 15.09; 29.09; 13.10; 27.10; 10.11; 24.11; 08.12; 22.12; 05.01; 19.01

Чётные недели: 08.09; 22.09; 06.10; 20.10; 03.11; 17.11; 01.12; 15.12; 29.12; 12.01

		Группа 2031ПР551. 1 курс				
День	№	Предмет, вид занятия, преподаватель		Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя			Четная неделя	
Пн	1					
	2					
	3	Безопасность жизнедеятельности (Лек) Елисеенко В. А.	B3-18	Безопасность жизнедеятельности (Лек) Елисеенко В. А.	B3-18	
	4	Мастерство продюсера (Лек) Тузовская П. А.		История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		
	5	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы (Лек) Шадрина М. В.		Физическая культура и спорт (Лек) Кононова И. Ю.		
Вт	6	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.				
	1	История России (Лек) Черных А. В.				
	2	Основы российской государственности (Лек) Черных А. В.				
	3	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы (Лек) Шадрина М. В.		
	4	Мастерство продюсера (Лек) Ланина Л. А.		Мастерство продюсера (Лек) Ланина Л. А.		
	5	Мастерство продюсера (Лек) Тузовская П. А.		Мастерство продюсера (Лек) Тузовская П. А.		
Ср	6					
	1					
	2					
	3					
	4	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.		История отечественного кино (Пр) Пальшкова М. А.		
	5	История отечественного кино (Пр) Пальшкова М. А.		История отечественного кино (Лек) Пальшкова М. А.		
Чт	6					
	1					
	2					
	3					
	4	История России (Лек) Черных А. В.		История России (Лек) Черных А. В.		
	5	Безопасность жизнедеятельности (Лек) Елисеенко В. А.	B3-18	История России (Лек) Черных А. В.		
Пт	6					
	1					
	2					
	3					
	4	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.		Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.		
	5	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	Основы российской государственности (Лек) Черных А. В.		
Сб	6	История отечественного кино (Лек) Пальшкова М. А.		Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	
	1	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.				
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	1	Философия (Лек) Васеницын А. В.	A2-10	Философия (Лек) Васеницын А. В.	A2-10	
	2	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.		Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.		
	3	Основы финансовой грамотности (Лек) Воробьева Г. В.		Основы финансовой грамотности (Лек) Воробьева Г. В.		

Расписание занятий
Направление подготовки высшего образования: 52.03.06 Драматургия
Осенний семестр 2025-2026 уч.года

День	№	Группа 2051ДР331. 3 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн	1	Нечетная неделя		Четная неделя	
	2	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	A1-41 С/зап		
	3	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.			
	4	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.	
	5	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.	
	6	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	
Вт	1				
	2	Авторское право (Лек) Гордеева А. В.	A2-10		
	3	Драматургия неигрового фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	E3-2	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	
	4	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И. А.		Авторское право (Лек) Гордеева А. В.	A2-10
	5	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И. А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.	
	6			Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	
	7			Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	
Ср	1				
	2				
	3				
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.		История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	
	5	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.		Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	A1-41
	6	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.		Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	E3-2
	7	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.		Драматургия современного фильма (Лек) Воденко М. О.	
Чт	1				
	2				
	3				
	4	Драматургия современных телепрограмм (Пр) Тименова-Зимина Л.А.		Драматургия жанрового фильма (Пр) Воденко М. О.	
	5	Драматургия неигрового фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	E3-2	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Седых И. С.	A1-41 С/зап
	6	Драматургия неигрового фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	E3-2	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.	
	7	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	
Пт	1				
	2				
	3				
	4	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	A1-41 С/зап	История зарубежного кино (Лек) Пальшкова М. А.	
	5	Практикум работы драматурга с режиссером (Пр) Шеметова Т. Н.	E3-2	Драматургия современного фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	E3-2
	6	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	Теория драматургии (ИЗ) Шеметова Т. Н.	
Сб	1	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	История зарубежного фильма (Пр) Воденко М. О.	
	2	Драматургия неигрового фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	E3-2	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.	
	3	Практикум работы драматурга с режиссером (Пр) Шеметова Т. Н.	E3-2	Драматургия современного фильма (Пр) Воденко М. О.	
	4	История делигий (Лек) Алексеев С. М.	A2-10	Драматургия современного фильма (Лек) Воденко М. О.	
	5	Эстетика (Лек) Седых И. С.	B1-9	Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	E3-2

День	№	Группа 2051ДР431. 2 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн	1	Нечетная неделя		Четная неделя	
	2				
	3				
	4	Структура образа драматургии (ФТД) (Пр) Дроздова С. А.		Драматургия современного фильма (ИЗ) Воденко М. О.	
	5	Люмиятгия сопровождения фильма (ИЗ) Воденко М. О.		Структура образа люмиятгии (ФТД) (Пр) Дроздова С. А.	
	6	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Воденко М. О.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М. О.	
Вт	1				
	2				
	3				
	4	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	
	5	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.		Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	A1-41
	6	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.		Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	E3-2
Ср	1				
	2				
	3	Теория драматургии (ИЗ) Шеметова Т. Н.	E3-2	Основы кинорежиссуры (Лек) Шеметова Т. Н.	E3-2
	4	Теория литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		Драматургия современного фильма (ИЗ) Воденко М. О.	
	5	Основы кинорежиссуры (Лек) Шеметова Т. Н.	E3-2	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Воденко М. О.	
	6	Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Воденко М. О.	
Чт	1				
	2				
	3				
	4	Драматургия современного фильма (ИЗ) Воденко М. О.		Драматургия жанрового фильма (Пр) Воденко М. О.	
	5	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.	A1-41 С/зап	Теория драматургии (ИЗ) Шеметова Т. Н.	E3-2
	6	История зарубежного фильма (ИЗ) Шеметова Т. Н.	B1-9	Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.	
Пт	1				
	2				
	3				
	4	История зарубежного кино (Лек) Пальшкова М. А.		История зарубежного кино (Лек) Пальшкова М. А.	
	5	Драматургия современного фильма (ИЗ) Воденко М. О.		История зарубежного фильма (Пр) Воденко М. О.	
	6	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Румянцева И. А.	
Сб	1				
	2				
	3				
	4	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.	
	5	Драматургия современного фильма (ИЗ) Хмелюк М. А.		Драматургия современного фильма (ИЗ) Хмелюк М. А.	
	6	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.	

День	№	Группа 2051ДР531. 1 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
Пн	1	Нечетная неделя		Четная неделя	
	2	История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.			
	3	История зарубежной литературы (Лек) Черных А. В.			
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Хмелюк М. А.		Безопасность жизнедеятельности (Лек) Елисеенко В. А.	R3-1R
	5	Мастерство кинодраматурга (Лек) Хмелюк М. А.		История отечественного кино (Лек) Пальшкова М. А.	
	6	Мастерство кинодраматурга (Лек) Хмелюк М. А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Хмелюк М. А.	
Вт	1				
	2				
	3				
	4	История отечественного кино (Лек) Пальшкова М. А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Хмелюк М. А.	B1-9
	5	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.	
	6	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.	
Ср	1				
	2				
	3				
	4	История отечественного кино (Лек) Пальшкова М. А.		Драматургия современного фильма (Лек) Хмелюк М. А.	
	5	Драматургия современного фильма (Лек) Хмелюк М. А.		Драматургия современного фильма (Лек) Хмелюк М. А.	
	6	Драматургия современного фильма (Лек) Хмелюк М. А.		Драматургия современного фильма (Лек) Хмелюк М. А.	
Чт	1				
	2				
	3				
	4	История России (Лек) Черных А. В.		История России (Лек) Черных А. В.	
	5	Безопасность жизнедеятельности (Лек) Елисеенко В. А.		Драматургия современного фильма (Лек) Хмелюк М. А.	
	6	Драматургия современного фильма (Лек) Хмелюк М. А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Хмелюк М. А.	
Пт	1				
	2				
	3				
	4	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.	
	5	Драматургия современного фильма (ИЗ) Хмелюк М. А.		Практикум владения иностранным языком (ФТД) Заграйская Ю. С.	A2-9
	6	Физическая культура и спорт (Лек) Кононова И. Ю.		Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.	
Сб	1	Практикум владения иностранным языком (ФТД) Заграйская Ю. С.	A2-9	Мастерство кинодраматурга (ИЗ) Хмелюк М. А.	
	2	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	Драматургия современного фильма (ИЗ) Хмелюк М. А.	
	3	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	История зарубежного изобразительного искусства Седых И. С.	B1-9
	4			Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	E3-2
	5				

Нечётные недели: 01.09; 15.09; 29.09; 13.10; 27.10; 10.11; 24.11; 08.12; 22.12; 05.01; 19.01
Чётные недели: 08.09; 22.09; 06.10; 20.10; 03.11; 17.11; 01.12; 15.12; 29.12; 12.01