

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
А.П. Середкина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

**Расписание занятий
Весенний семестр 2025-2026 уч.года**

Специальность высшего образования: 55.05.04 Продюсерство

День	№	Группа 2031ПР151, 5 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя		Четная неделя	
Пн	1				
	2				
	3				
	4	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
	5	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
	6	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
Вт	1				
	2				
	3				
	4	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
	5	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
	6	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
Ср	1				
	2				
	3				
	4	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
	5	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
	6	Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.		Преддипломная практика Парсаданова Т. Н.	
Чт	1				
	2				
	3				
	4				
Пт	1				
	2				
	3				
	4				
Сб	1				
	2				
	3				
	4				

Нечётные недели: 02.02; 16.02; 02.03; 16.03; 30.03; 13.04; 27.04; 11.05; 25.05; 08.05

Чётные недели: 09.02; 23.02; 09.03; 23.03; 06.04; 20.04; 04.05; 18.05; 01.06

Направление подготовки высшего образования: 52.03.06 Драматургия

День	№	Группа 2051ДР231, 4 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя		Четная неделя	
Пн	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
Вт	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
Ср	1				
	2				
	3				
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Коршунов В. В.	
	5	Мастерство кинодраматурга (Пр) Коршунов В. В.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Коршунов В. В.	
	6				
Чт	1				
	2				
	3	Драматургия современного фильма (Лек) Дементьева Н. И.		Драматургия современного фильма (Лек) Дементьева Н. И.	
	4	Драматургия современного фильма (Пр) Дементьева Н. И.		Драматургия современного фильма (Пр) Дементьева Н. И.	
Пт	1				
	2				
	3				
	4				
Сб	1				
	2				
	3				
	4				

Расписание занятий
Весенний семестр 2025-2026 уч.года
Специальность высшего образования: 55.05.04 Продюсерство

День	№	Группа 2031ПР251, 4 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя		Четная неделя	
Пн	1				
	2				
	3				
	4	Организация и управление в сфере реализации фильмов (Лек) Мартынова О. А.	A2-10	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	A2-10
	5	Организация и управление в сфере реализации фильмов (Пр) Мартынова О. А.	A2-10	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-10
	6	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (Пр) Мартынова О. А.	A2-10	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-10
	7	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.	A2-10	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-10
Вт	1				
	2	Мастерство продюсера (Лек) Мартынова О. А.	A2-10	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (Лек) Мартынова О. А.	A2-10
	3	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-10	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (Пр) Мартынова О. А.	A2-10
	4			Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции (Пр) Мартынова О. А.	A2-10
	5			Организация и управление в сфере реализации фильмов (Лек) Мартынова О. А.	A2-10
Ср	1				
	2	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции (Пр) Гордеева А. В.	A2-10	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции (Пр) Гордеева А. В.	A2-10
	3	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции (Лек) Гордеева А. В.	A2-10	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции (Лек) Гордеева А. В.	A2-10
	4	Звуковое решение фильма (Пр) Круль Я. Л.	A2-10	Звуковое решение фильма (Лек) Круль Я. Л.	A2-10
	5				
	6				
	7				
Чт	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере (Лек) Ланина Л. А.	E3-12	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере (Лек) Ланина Л. А.	E3-12
	7	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере (Пр) Ланина Л. А.	E3-12	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере (Пр) Ланина Л. А.	E3-12
Пт	1				
	2			Организация и управление в сфере реализации фильмов (Лек) Мартынова О. А.	
	3			Организация и управление в сфере реализации фильмов (Пр) Мартынова О. А.	
	4	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-9	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции (Пр) Мартынова О. А.	
	5	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции (Пр) Мартынова О. А.	A2-9		
	6	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.			
Сб	1	Иностранный язык для делового общения (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9		
	2	Иностранный язык для делового общения (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9		
	3	История религий (Лек) Алексеев С. М.	A2-10		
	4	История религий (Лек) Алексеев С. М.	A2-10		

Нечётные недели: 16.02; 02.03; 16.03; 30.03; 13.04; 27.04; 11.05; 25.05; 08.05

Чётные недели: 09.02; 23.02; 09.03; 23.03; 06.04; 20.04; 04.05; 18.05; 01.06

День	№	Группа 2031ПР551, 1 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель	Ауд.
		Нечетная неделя		Четная неделя	
Пн	1				
	2	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-10	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-10
	3	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-10	Мастерство продюсера (Пр) Мартынова О. А.	A2-10
	4	История России (Лек) Черных А. В.	A2-9	История России (Пр) Черных А. В.	A2-9
	5	История России (Пр) Черных А. В.	A2-9	История России (Лек) Черных А. В.	A2-9
	6				
	7				
Вт	1				
	2				
	3	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	B-3-3		
	4	История материальной культуры (Лек) Седых И. С.	B1-9	История материальной культуры (Лек) Седых И. С.	B1-9
	5	Мастерство продюсера (Лек) Беззубиков А. О.	A2-9	Мастерство продюсера (Лек) Беззубиков А. О.	A2-9
Ср	1				
	2				
	3				
	4	Культурология (Лек) Шеметова Т. Н.	E3-2	Культурология (Лек) Шеметова Т. Н.	E3-21
	5	Мастерство продюсера (Лек) Кириллов П. В.	A3-17	Мастерство продюсера (Лек) Кириллов П. В.	A3-17
	6	Мастерство продюсера (Пр) Кириллов П. В.	A3-17	Мастерство продюсера (Пр) Кириллов П. В.	A3-17
	7	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.	A3-17		
Чт	1				
	2				
	3	Философия (Пр) Васенин А. В.	A2-9	Философия (Лек) Васенин А. В.	A2-9
	4	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.	A3-18	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы (Лек) Шадрина М. В.	A3-18
	5	Мастерство продюсера (Лек) Парсаданова Т. Н.	A3-18	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы (Пр) Шадрина М. В.	A3-18
	6	Мастерство продюсера (Пр) Парсаданова Т. Н.	A3-18		
	7				
Пт	1	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9		
	2	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9
	3	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9	Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	A2-9
	4	История отечественного кино (Пр) Пальщикова М. А.	A3-17	История отечественного кино (Лек) Пальщикова М. А.	A3-18
	5				
	6				
Сб	1				
	2	Общезнакомительная практика Мартынова О. А.		Общезнакомительная практика Мартынова О. А.	
	3	Общезнакомительная практика Мартынова О. А.		Общезнакомительная практика Мартынова О. А.	
	4				

Расписание занятий
Весенний семестр 2025-2026 уч.года

Направление подготовки высшего образования: 52.03.06 Драматургия

День	№	Группа 2051ДР331, 3 курс				Группа 2051ДР431, 2 курс				Группа 2051ДР531, 1 курс			
		Предмет, вид занятия, преподаватель		Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель		Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель		Ауд.	Предмет, вид занятия, преподаватель		Ауд.
		Нечетная неделя			Четная неделя			Нечетная неделя			Четная неделя		
Пн	1					Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.		Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.					
	2					Теория литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		Теория литературы (Лек) Кузнецова Н. М.					
	3					Теория литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		Теория литературы (Лек) Кузнецова Н. М.					
	4	Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Румянцева И. А.		История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3				Мастерство кинодраматурга (Лек) Хмелик М. А.		
	5	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.							Мастерство кинодраматурга (Пр) Хмелик М. А.		
	6	Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Румянцева И. А.							Мастерство кинодраматурга (Пр) Хмелик М. А.		
	7			Драматургия современного фильма (Пр) Румянцева И. А.							Мастерство кинодраматурга (Пр) Хмелик М. А.		
Вт	1											История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3
	2					История зарубежного кино (Лек) Пальшикова М. А.		История зарубежного кино (Лек) Пальшикова М. А.			История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	
	3			Редактирование сценария (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	История зарубежного кино (Пр) Пальшикова М. А.		История зарубежного кино (Пр) Пальшикова М. А.					
	4	Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.		Изобразительное решение фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Структура образов драматургии (ФТД) (Пр) Дроздова С. А.		Структура образов драматургии (ФТД) (Пр) Дроздова С. А.					
	5	Эстетика (Лек) Седых И. С.	В1-9	История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	В1-9	История и теория неигрового кино (Пр) Виноградова Е. А.		История и теория неигрового кино (Пр) Виноградова Е. А.					
	6	Эстетика (Лек) Седых И. С.	В1-9	История русского изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	В1-9								
Ср	1			История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3								
	2	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Теория драматургии (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2		История отечественного кино (Пр) Пальшикова М. А.	А2-9	
	3	История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.		Общая физическая подготовка (ДВ) (Пр) Кононова И. Ю.		Теория драматургии (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Теория драматургии (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2		История отечественного кино (Лек) Пальшикова М. А.	А2-9	
	4	Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И. А.		Драматургия современного фильма (Лек) Румянцева И. А.				История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3				
	5							История русской литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3				
Чт	1												
	2	Практикум работы драматурга с режиссером (Пр) Шеметова Т. Н.		Практикум работы драматурга с режиссером (Пр) Шеметова Т. Н.		История зарубежного изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	В1-9						
	3	Основы кинооператорского мастерства (Пр) Сотников А. В.		Драматургия неигрового фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М. О.					История театральной драматургии (Лек) Седых И. С.	В1-9	
	4	Основы кинооператорского мастерства (Пр) Сотников А. В.		Изобразительное решение фильма (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-21	Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.		Мастерство кинодраматурга (Лек) Воденко М. О.			История России (Лек) Черных А. В.	А2-9	
	5					Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.		Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.			История России (Пр) Черных А. В.	А2-9	
	6							Мастерство кинодраматурга (Пр) Воденко М. О.					
Пт	1					История зарубежной литературы (Лек) Кузнецова Н. М.	В-3-3	История зарубежного изобразительного искусства (Лек) Седых И. С.	В1-9				
	2	Основы продюсирования (Пр) Мартинова О. А.		Авторское право (Лек) Гордеева А. В.		Культурология (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2				
	3	Основы продюсирования (Пр) Мартинова О. А.		Авторское право (Лек) Гордеева А. В.		Культурология (Лек) Шеметова Т. Н.	Е3-2	Структурный анализ фильма (ДВ) (Пр) Шеметова Т. Н.	Е3-2				
	4	Драматургия телесериала (Пр) Соколовский Е. В.		Драматургия телесериала (Пр) Соколовский Е. В.		Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9		Драматургия современного фильма (Лек) Хмелик М. А.		
	5										Драматургия современного фильма (Пр) Хмелик М. А.		
	6										Драматургия современного фильма (Пр) Хмелик М. А.		
Сб	1	История религий (Лек) Алексеев С. М.	А2-10										
	2	История религий (Лек) Алексеев С. М.	А2-10								Философия (Пр) Васенин А. В.		
	3										Иностранный язык (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	
	4			Драматургия современных телеформатов (Пр) Темнова-Зимина Л. А.				Драматургия современного фильма (Лек) Воденко М. О.			Практикум владения иностранным языком (ФТД) (Пр) Заграйская Ю. С.	А2-9	
	5			Драматургия современных телеформатов (Пр) Темнова-Зимина Л. А.				Драматургия современного фильма (Пр) Воденко М. О.					

Нечётные недели: 16.02; 02.03; 16.03; 30.03; 13.04; 27.04; 11.05; 25.05; 08.05

Чётные недели: 09.02; 23.02; 09.03; 23.03; 06.04; 20.04; 04.05; 18.05; 01.06